

Centenari
Joan Fuster
1922-2022

Projecte de cultura en xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

27^a ed. 2022

NO SALTRES, ELS BARNASANTS

barnasants.com

PROGRAMACIÓ 2022

DISSABTE 22 DE GENER

BRAMS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

DIUMENGE 23 DE GENER

ROGER MAS

L'Auditori de Barcelona · 19h / 20€

DIJOURS 27 DE GENER

ARTURO GAYA

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

DIVENDRES 28 DE GENER

MAR GRIMALT

Centre Artesà Tradicionari · 20h / 10-12€

DISSABTE 29 DE GENER

MARINA ROSELL

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

DIUMENGE 30 DE GENER

JULIA LEÓN

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19h / 15-18€

DIJOURS 3 DE FEBRER

MARIA HEIN

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 4 DE FEBRER

JAVI JAREÑO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

DISSABTE 5 DE FEBRER

JAVIER GURRUCHAGA

Y LA ORQUESTA MONDRAGÓN

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

ÒSCAR PERIS

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIUMENGE 6 DE FEBRER

ROSA ZARAGOZA

Centre Artesà Tradicionari · 19h / 10-12€

ALBERT PLA

Auditori Vilafranca del Penedès · 19h / 20-22€

PI DE LA SERRA

L'Escorxador d'Olesa · 19h

Preu per confirmar

DIJOURS 10 DE FEBRER

SAKI GUILLEM

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

A PIER PAOLO PASOLINI

Cotxeres de Sants (BCN) · 20h / 18-20€

DIVENDRES 11 DE FEBRER

MARIA DEL MAR BONET

Centre Artesà Tradicionari · 20.30h / 15-18€

DISSABTE 12 DE FEBRER

JOANJO BOSK

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

MARIA DEL MAR BONET

Centre Artesà Tradicionari · 20.30h / 15-18€

DIUMENGE 13 DE FEBRER

RAÚL ALCOVER

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 19h / 15€

GUADI GALEGO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19h / 12-15€

XIOMARA ABELLÓ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOURS 17 DE FEBRER

ZARZAMORA

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 18 DE FEBRER

PABLO GUERRERO

Luz de Gas (BCN) · 21h / 15-20€

DISSABTE 19 DE FEBRER

ZAMBAYONNI & RAFA PONS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 20€

LIDIA UVE

Centre Cultural Albareda · 20h / 12-15€

ANNA FERRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

DIJOURS 24 DE FEBRER

BERNARDO FUSTER

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 25 DE FEBRER

ALBERT FIBLA

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

HOMENATGE A NÚRIA FELIU

“MIREIA CANTA FELIU”

Centre Catòlic de Sants

Hora i preu per confirmar

DISSABTE 26 DE FEBRER

IVETTE NADAL

Centre Cultural Albareda · 20h / 12-15€

DIUMENGE 27 DE FEBRER

SÉS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 19h / 22€

EL HOMBRE TRANKILO

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOURS 3 DE MARÇ

RAMPAIRE

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 4 DE MARÇ

VERDCEL

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

AZIZA BRAHIM + CAFÈ D'ALGER

Centre Artesà Tradicionari · 20h / 10-12€

FELÍCIA FUSTER X SÍLVIA COMES

Paris · Hora i preu per confirmar

DISSABTE 5 DE MARÇ

JOAN REIG

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

RAÚL R. SOLA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

MONTSE CASTELLÀ

L'Escorxador d'Olesa · 19h / Preu per confirmar

DIUMENGE 6 DE MARÇ

VICENT TORRENT

Centre Artesà Tradicionari · 19h / 10-12€

DIVENDRES 11 DE MARÇ

AMAIA MIRANDA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

MANUEL GERENA

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

JOANA DARK

Centre Artesà Tradicionari · 20.30h / 10-12€

DISSABTE 12 DE MARÇ

PRIMAËL

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIUMENGE 13 DE MARÇ

SANTGENÍS

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOURS 17 DE MARÇ

TINO DEL POZO

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 18 DE MARÇ

CRISTINA NAREA

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

MIQUEL SERRA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

ALBA MORENA

Centre Cultural Albareda (BCN) · 20h

Entrada Lliure amb inscripció

JOANJO BOSK

Casa de Cultura (Girona) · 20h /

Preu per confirmar

DISSABTE 19 DE MARÇ

XARIM ARESTÉ

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

DIUMENGE 20 DE MARÇ

ERIC FRAJ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOURS 24 DE MARÇ

PERE FIGUERES

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 25 DE MARÇ

OS CHOTOS

Centre Cultural Collblanc - La Torrassa (L'H.)

20.30h / Entrada lliure amb inscripció

DISSABTE 26 DE MARÇ

BRAMS

Auditori de la Unió Filharmònica (Amposta)

Hora i preu per confirmar

JUAN VALDERRAMA

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

O VAL DAS MOURAS

Centre Artesà Tradicionari · 21h / 15-20€

DIUMENGE 27 DE MARÇ

CLÀUDIA CRABUZZA

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOURS 31 DE MARÇ

GAIRE

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

ENRIC HERNÀEZ

Centre Cultural Albareda (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 1 D'ABRIL

ISMAEL SERRANO

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 24€

JOSEP TERO

Centre Cultural Albareda (BCN) · 20h / 12-15€

DISSABTE 2 D'ABRIL

GUIU CORTÉS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

XAVIER BARÓ

Finca Parera Sant Llorenç d'Hortons · 22h / 5€

MURIEL BATBIE

Centre Cultural Albareda (BCN) · 20h / 12-15€

CLAUDIO GABRIEL SANNA

I RALL GRUP

L'Escorxador d'Olesa

Hora i preu per confirmar

BRAMS

Teatre Municipal de Girona · 21h / 15-20€

DIUMENGE 3 D'ABRIL

CLAUDIO GABRIEL SANNA

I RALL GRUP

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 19h / 15€

MERITXELL NEDDERMANN

Centre Cultural de Gelida · 19h / 8-10€

DIJOURS 7 D'ABRIL

QUIMI PORTET

L'Auditori de Barcelona · 21h / 20€

DIVENDRES 8 D'ABRIL

PABLO MILANÉS

Teatre Plaza (Castelldefels) · 20h / 21€

RAQUEL LÚA

Luz de Gas · 21h / 15-20€

DISSABTE 9 D'ABRIL

NACHO VEGAS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 24€

DIUMENGE 10 D'ABRIL

ALESSIO ARENA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19h / 12-15€

ROSARIO DE LA AURORA

L'Oncle Jack (L'Hospitalet) · 20h / 12-15€

DIJOURS 21 D'ABRIL

PAU RIBA I L'ORCHESTRA

FIRELUCHE

Auditori Cotxeres de Sants (BCN) · 20h / 12-15€

SANDRA BAUTISTA

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 22 D'ABRIL

THEODORAKIS. L'HOMENATGE

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

Projecte de Cultura en Xarxa

barnasants.com

BARNASANTS

Del 22 de gener al 20 de maig 2022

CANÇÓ D'AUTOR

Amb el suport de:



Confederal!

DISSABTE 23 D'ABRIL

PEP LLADÓ

Teatre Municipal, Canet de Mar · 20h / 12-15€

DIUMENGE 24 D'ABRIL

**CARME CANELA &
JURANDIR SANTANA**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOUS 28 D'ABRIL

GESSAMÍ BOADA

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 29 D'ABRIL

B.O.P.

Auditori Barradas (L'Hospitalet) · 20h / 15€

DISSABTE 30 D'ABRIL

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 15-18€

DIJOUS 5 DE MAIG

ÒLIVIA MUSYK

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

JOAN ISAAC & SÍLVIA COMES

Luz de Gas · 21h / 15-20€

DIVENDRES 6 DE MAIG

MARÍA PELÁE

Teatre Joventut (L'Hospitalet) · 20h / 22€

JORDI BATISTE

Centre Artesà Tradicionàrius · 20h / 12-15€

CRIS JUANICO

Teatre Municipal de Canet de Mar · 20h

Preu per confirmar

DISSABTE 7 DE MAIG

MIQUEL PUJADÓ

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DANI FLACO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 15-18€

DIUMENGE 8 DE MAIG

EL TOCADISCOS DE JOAN FUSTER

Teatre Ateneu de Tàrraga · 19h

Preu per confirmar

JORDI MONTAÑEZ

Harlem Jazz Club (BCN) · 19h / 12-15€

DIJOUS 12 DE MAIG

MARC PARROT

Luz de Gas · 21h / 15-20€

HOMENATGE A SANTI VENDRELL

Teatre Municipal de Girona · 19h

Preu per confirmar

DIVENDRES 13 DE MAIG

PEDRO PASTOR

Casinet d'Hostafrancs (BCN) · 20h / 12-15€

DANIEL SÁEZ

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DISSABTE 14 DE MAIG

Ò.C. BRIGADA INTERNACIONAL

Centre Artesà Tradicionàrius · 20h / 12-15€

DIUMENGE 15 DE MAIG

RODÍN

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIJOUS 19 DE MAIG

PEP LLADÓ I CRISTINA ÀLVAREZ

Harlem Jazz Club (BCN) · 20h / 12-15€

DIVENDRES 20 DE MAIG

HOMENATGE A GABRIEL FERRATER

Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès · 20h

Preu per confirmar

PATROCINADOR PRINCIPAL



Amb el suport



Projecte de Cultura en Xarxa

BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

Organitza: REPÚBLICA DE LA CULTURA

Textos: BarnaSants

Producció executiva: PRODUCCIONS Pd/A d'AUTOR

Coordinació i producció artística: CCCP

Maquetació



Neus Vazquez · Juli Cortés

BARNASANTS

CATALUNYA NORD I L'ALGUER

Foto: Juan Miguel Morales



AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ

Baula rere baula

Han passat 30 anys, centenars de concerts i més de 13 discos, i l'esperit combatiu que els va fer néixer es manté intacte. El grup liderat per Francesc Ribera 'Titot' i el productor i músic David Rosell torna a l'escenari.

L'any 1992 el grup berguedà va gravar el seu primer disc, Amb el rock a la faixa (Àudio-Visuals de Sarrià). En aquell temps en què les institucions jugaven a ser olímpiques i bandejaven la Nova Cançó per ser massa incòmoda i fer pensar, va aparèixer una banda disposada a agafar el relleu de la protesta cantada per fer ballar, reflexionar i lluitar el jovent dels Països Catalans. Recital pensat per a les distàncies curtes, amb què Brams proposa un recorregut per tres dècades de música, història i compromís col·lectiu, amb convidats de luxe de tres generacions del panorama musical català.

MARINA ROSSELL

PRESENTACIÓ NOU TREBALL DISCOGRÀFIC



BARNASANTS

**CONCERT
INAUGURACIÓ**

BRAMS

BAULA REIRE BAULA

- 22 DE GENER L'HOSPITALET DE LLOBREGAT
- 5 DE FEBRER FORMENTERA
- 26 DE FEBRER BELLREGUARD
- 26 DE MARÇ AMPOSTA
- 2 D'ABRIL GIRONA
- 9 D'ABRIL MANACOR
- 24 D'ABRIL L'ALGUER
- 30 D'ABRIL BALAGUER
- 3 DE JUNY VALÈNCIA
- 21 DE JUNY CATALUNYA DEL NORD





ROGER MAS

DIUMENGE 23 DE GENER
L'AUDITORI DE BARCELONA
19 H / 20 €

L'AUDITORI

Totes les flors - 25 anys de cançons

● El cantautor celebra un quart de segle vital amb el pianista Xavier Guitó, el contrabaixista Arcadi Marcet i la multiinstrumentista Miriam Encinas. Totes les flors (Satélite K, 2021) és un treball lluminosament diferent, amb deu cançons noves. Passats 25 anys des del seu inici als escenaris, el solsoní Roger Mas ha gravat l'onzè disc en un moment de màxima creativitat en què ja té embastats altres projectes. L'artista aboca dolçament al vertigen de les emocions més explosives.



ARTURO GAYA

DIJOUS 27 DE GENER
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

TRADICIONÀRIUS
Festival Folk Internacional

Bonaire 12

● L'ebrenc Arturo Gaya presenta el primer disc en solitari, Bonaire 12 (Discmedi, 2021), un recital on la veu i la paraula se situen en primeríssim pla. Una altra manera de viure a través de cançons de composició pròpia, que reivindiquen la calma i el pensament lliure, a més de posar la música al servei de la poesia. Amb l'acompanyament del guitarrista Sergi Trezano, Arturo Gaya es reinventa com a cantautor després de 44 anys d'escenaris, 2.500 concerts i 22 treballs discogràfics.



MAR GRIMALT

DIVENDRES 28 DE GENER
CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
20 H / 10-12 €

TRADICIONÀRIUS
Festival Folk Internacional

En concert

● La darrera guanyadora del Concurs Sons 2021 és la jove cantautora mallorquina Mar Grimalt, de 25 anys, una veu intensa entre folk i cançó. Grimalt ha descobert la percussió ibèrica com a eina d'expressió i la combina amb musicacions de poetes, com Miquel Bauçà o Maria-Mercè Marçal. A més, s'emmiralla en les veus càlides de Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz i Maria Arnal, i en la música d'artistes llatinoamericanes com La Lá i Perotà Chingó.

BARNASANTS

MARINA ROSSELL

Dissabte 29 de gener Teatre Joventut (L'H) 20h / 22€

PRESENTACIÓ NOU TREBALL DISCOGRÀFIC

L'Alguer, Menorca, Perpinyà, Porreres, Tolosa i València

300 crits
La cantautora penedesenca fa una nova revisió de cançons de la resistència i peces pròpies fruit de la necessitat de sobreviure a temps maleïts.

Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf), i alhora no abandona la seva part creativa més personal i íntima. En el 25è àlbum de la seva carrera hi trobem temes propis i quasi confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp"

Teatre Joventut



JULIA LEÓN

DIUMENGE 30 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19H / 15-18 €

Gira por la vida

● La cantautora madrilenya actua acompanyada a la guitarra pel seu fill i també cantautor León Ruiz per celebrar la vida malgrat la pandèmia. Mordaços i divertits, aquesta parella incombustible explora els recursos i mestratges de la joglaria moderna en un espectacle musicoteatral ple de duende i poesia, i amb un argument sempre en defensa de la vida. León Ruiz és fill de Júlia León i del compositor Raúl Ruiz, una família de músics on regna la música i la poesia.



MARIA HEIN

DIJOUS 3 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

Continent i contingut

● La cantautora revelació mallorquina presenta el disc de debut, en el qual aborda amb sensibilitat Continent i contingut (Hidden Track, 2021). Per perfilar la sonoritat, Maria Hein ha tingut l'expertesa de Ferran Palau a la producció, amb qui va fer un treball previ a l'enregistrament, repassant les cançons i mirant què es podia millorar. Tot va començar amb "Idò un cafè", un senzill que va gravar i publicar l'agost del 2021 que va despertar un gran interès a les xarxes socials.



JAVI JAREÑO

DIVENDRES 4 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €

7 kilòmetres cuadrados

● Javi Jareño és un cantautor i guitarrista de Santa Coloma de Gramenet de 45 anys que presenta el seu sisè disc amb cançons pròpies i poemes. A la cançó que dona títol al disc, 7 kilòmetres cuadrados (Espiral Records, 2021), Jareño mostra la seva ciutat com a terra d'acollida, mestissatge i de classe treballadora. El treball inclou cinc adaptacions de poetes de l'àrea metropolitana i una versió del folk argentí, "Zamba para olvidar", gravada amb el pianista Jordi Sabatés.



JAVIER GURRUCHAGA Y LA ORQUESTA MONDRAGÓN

DISSABTE 5 DE FEBRER
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

Historias extraordinarias

● L'espectacle recorre les genuïnes pàgines dels relats fascinants en els quals La Mondragón ha introduït el públic durant més de quaranta anys. Un viatge divertit, terrorífic, nostàlgic, vitalista, teatral i musical on el basc Javier Gurruchaga cantarà temes del seu repertori d'èxits coneguts pel públic ("Ponte la peluca", "Corazón de neón") i altres (de Sabina a versions de Lennon, Aute o Lou Reed). Una vetllada amb escenografia pròpia i en homenatge a l'escriptor Edgar Allan Poe.



ÒSCAR PERIS

DISSABTE 5 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

Latitud 39

● El cantautor de Llaurí Òscar Peris presenta el seu últim treball, Latitud 39 (autoeditat, 2021), a més de cançons que formen part del seu repertori. Després d'haver acabat el grau professional de Música en l'especialitat de saxòfon, el 2017 va començar amb el procés d'escriure cançons, així com a tocar la guitarra, sota la important influència de Bob Dylan. Les cançons del jove de 26 anys Òscar Peris sonen amb melodies poderoses arrelades en lletres poètiques.



ROSA ZARAGOZA

DIUMENGE 6 DE FEBRER
CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 10-12 €

TRADICIONÀRIUS
Festival Folk Internacional

Pura i senzilla com Abigail

● La cantautora i musicòloga barcelonina musica nou poemes hebraics sobre nocces fets per jueus catalans, que procedeixen dels segles XI al XV. El nou disc Pura i senzilla com Abigail (Discmedi, 2021) és un homenatge a Jaume Riera, hebraïsta català que va trobar els cinc únics cants de nocces escrits per jueus catalans. El material forma part del recull ja descatalogat Poemes hebraics de jueus catalans (Llibres del Mall, 1976), escrit de manera conjunta amb Eduard Felíu.



ALBERT PLA

DIUMENGE 6 DE FEBRER
AUDITORI DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS
19 H / 20-22 €


¿Os acordáis?

● Una de les últimes cançons que va compondre durant la pandèmia el cantautor sabadellenc dona títol al seu nou espectacle, sol i teatral. Amb una posada a escena poètica i electrizant, Albert Pla reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a escala mundial. Músic, cantant, actor, escriptor, pallaso i bufó, Pla és un exemplar únic amb una capacitat perpètua per commoure, remoure i sovint sorprendre. No deixa ningú indiferent.

Tots som referents lingüístics No t'excusis!

SIGNA A
www.notexcusis.cat

Fes-te responsable del català i actua per garantir-lo!



PI DE LA SERRA

DIUMENGE 6 DE FEBRER
L'ESCORXADOR D'OLESA
19 H / PREU PER CONFIRMAR

Cançons de combat

- El cantautor degà barceloní va enregistrar en directe el 24è disc de la seva carrera discogràfica, **Cançons de combat** (Temps Record, 2020). El concert i producció del festival BarnaSants celebrava el 25è aniversari de l'activitat. El directe inclou cançons fetes fa molts anys, altres de més recents i algunes d'altri, però totes emblemàtiques. Cançons de combat destil·la la manera de ser de l'artista, que repassa l'actualitat a través de cançons d'intervenció.



SAKI GUILLEM

DIJOUS 10 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 12-15 €

Pròximament i Freqüentitat modernada

- Doble presentació amb **Pròximament** (Discmedi, 2020), cançons a piano i veu del sabadellenc, i **Freqüentitat modernada** (Discmedi, 2022), a trio. A duet o a trio, la cançó-pop-jazz del veterà **Saki Guillem** busca la sonoritat dels concerts en directe sense els excessos de producció tan habituals en la música pop. Les seves cançons es formen en estreta col·laboració amb el piano, la guitarra, el baix i la bateria, a més de la veu que interpreta textos irònics, satírics i crítics.



A PIER PAOLO PASOLINI

DIJOUS 10 DE FEBRER
COTXERES DE SANTS (BCN)
20 H / 18-20 €

Le nuvole di Pier Paolo

- Un octet d'artistes italians, que formen part del millor de l'escena jazzística europea, celebren del centenari de **Pasolini amb música i poesia**. En rigorosa estrena a Barcelona, gràcies al suport de l'Institut Italià de Cultura a l'esperit del BarnaSants, es retrà homenatge al poeta, escriptor i cineasta **Pier Paolo Pasolini**, que sempre va saber conjugar l'art amb el compromís ideològic. Entre els músics hi haurà **Daniele Sepe** (saxo), **Flavio Boltro** (trompeta) i **Emilia Zamuner** (veu).



MARIA DEL MAR BONET

DIVENDRES 11 I DISSABTE 12 DE FEBRER
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
20.30 H / 15-18 €

Homenatge al Pare Ginard

- Després de cinc dècades de carrera, l'artista mallorquina recupera peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional. El recital del Tradicionariús inclourà un recull de tonades en clau d'homenatge al **Pare Ginard (1899-1976)**. Maria del Mar Bonet no ha deixat mai de cantar la música popular i tradicional dels Països Catalans, 'tornant al poble el que és del poble'. Des del primer EP, **Cançons de Menorca** (Concèntric, 1967), ha saltat de dècada en dècada duent als escenaris les arrels de les Balears, de Catalunya i del País Valencià. També ha fet música popular de Tunísia, Grècia, Síria, Turquia, Itàlia, el Marroc, i fins i tot del Brasil i de Cuba. El 2018 va ser guardonada amb el Premio Internacional Miguel Maramoros, que concedeix la Unió de Escriutores y Artistas de Cuba, amb l'objectiu d'exaltar una trajectòria excepcional en el camp de la creació musical popular. Al Centre Artesà Tradicionariús, Bonet recuperarà peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional per tal de presentar un repertori en clau d'homenatge al Pare Ginard, autor dels quatre volums del **Cançoner Popular de Mallorca**, integrat per més de vint mil cançons tradicionals mallorquines, fet que el converteix en un dels majors reculls que s'han fet mai en català, i pel qual va ser premiat per l'Institut d'Estudis Catalans el 1949 i el 1955; publicat a partir del 1966 amb un pròleg de Francesc de Borja Moll.



JOANJO BOSK

Dissabte 12 de febrer Casinet D'Hostafrancs (BCN) 20h / 12-15€
Divendres 18 de març Casa de Cultura (Girona) 20h
Dijous 17 de febrer MUME (La Jonquera)

Cançó per Elna: 10 anys
El cantautor empordanès recupera la seva obra musical de fa deu anys al voltant de la **Maternitat d'Elna (1939-1944)** i els camps de concentració.

Joanjo Bosk celebrarà l'aniversari de **Cançó per Elna** (Música Intuïtiva, 2012). Cançons inspirades en l'exili, des d'Elna fins als camps d'Argelers i Ribesaltes. Tocarà el seu propi repertori amb temes de sonoritat acústica i fons rocker.



RAÚL ALCOVER

DIUMENGE 13 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

Yo hago música ¿y tú? i La voz de Federico

- El cantautor i compositor granadí **Raúl Alcover** canta per primer cop al BarnaSants amb un bon recull de cançons que abasta la seva trajectòria. El repertori anirà de la delicadesa subtil a la brasa dels sentiments més encesos. Presentarà el recopilatori de les seves millors cançons, **Yo hago música, ¿y tú?** (autoeditat, 2021), i també **La voz de Federico** (Diputació de Granada, 2020), que obre una via més en l'univers del poeta **Federico García Lorca**, gràcies a la seva alegria vital.



GUADI GALEGO

DIUMENGE 13 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCs (BCN)
19 H / 12-15 €

Inmersión i Costuras

- La cantant gallega, que va arrencar el 1997 com a vocalista de **Berrogüetto**, cantarà un repertori basat en els seus dos últims treballs publicats. **Inmersión** (Altafonte, 2019) i **Costuras** (Altafonte, 2020) són els darrers discos de **Guadi Galego**, que viatjarà a trio, acompanyada per **Guillermo Fernández** (guitarra) i **Roberto Grandal** (acordió). El poder de les seves cançons juntament amb la diversitat lingüística peninsular seran el motor d'un concert ple d'emoció i poesia.



XIOMARA ABELLÓ

DIUMENGE 13 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €

Flor de xicoia

- La compositora, cantant i guitarrista de Castelló presenta el disc **Flor de xicoia** (autoeditat, 2021), en què dialoga amb referents llatinoamericans. **Xiomara Abelló** desplega sonoritats de l'Argentina, Colòmbia i Veneçuela sense oblidar l'arrel valenciana. Composicions sorgides arran de quatre mesos de viatge per l'Amèrica Llatina i de sentir com la música, igual que les espores de la xicoia, també es transforma i es nodreix d'altres terres i cultures quan es deixa endur pel vent.



ZARZAMORA

DIJOUS 17 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

Cura y se defiende

- Projecte musicopètic a partir de la cançó i amb el caire reivindicatiu de l'arrel, que vol ser espai d'alliberament propi i de resistència col·lectiva. La salmantina **Sandra Zamora 'Zarzamora'** mostra tendresa i ràbia al seu disc **Cura y se defiende** (autoeditat, 2021), que parla d'abraçar la vulnerabilitat, defensar la terra i la vida per justícia, tornar a l'arrel per honorar la memòria i estimar-se lliure, endins i enfora. És un refugi per encabir el més profund, la llum i l'ombra, la contradicció.



PABLO GUERRERO

DIVENDRES 18 DE FEBRER
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-20 €

Y volvimos a abrazarnos

- El veterà cantautor extremeny presenta el seu exquisit disc de comiat, **Y volvimos a abrazarnos** (Karonte, 2021), un **mercut homenatge vital**. Al seu disc-homenatge s'hi han aplegat destacats músics, cantants i autors, com **Rozalén**, **Depedro**, **Olga Román**, **Ismael Serrano**, **Luis Mendo**, **Javier Paxariño**, **José María Guzmán**, **Christian Pérez**, **Javier Palancar**, **Juan Ferrari**, **Lagar Sitar**, **Santi Vallejo**, **Quique González**, **Javier Álvarez** i **Cristina Narea**, **Begoña Olavide** i **David Sancho**.



ZAMBAYONNI & RAFA PONS

DISSABTE 19 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

20 H / 20 €

Teatre Joventut

Ni tú, ni vos

● Un projecte de dos músics, un argentí i un català, que col·laboren i posen el públic com a voyeur de la correspondència artística entre col·legues.

Dos cantautors, dos escriptors i, per damunt de tot plegat, dos amics que dialoguen a Ni tú, ni vos (El Niño de la Hipoteca Records, 2021). Catorze cançons nascudes en una conversa. De fet, així va arrancar aquesta ventura. Un componia una cançó que inspirava la següent.



LIDIA UVE

DISSABTE 19 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)

20 H / 12-15 €

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Mal ejemplo

● La cantautora del barri del Carmel a Barcelona presenta el seu debut, *Mal ejemplo* (autoeditat, 2021), acompanyada de la seva banda habitual. Lidia uVe combina la seva mirada reivindicativa amb ritmes que van del rock al tango, passant per la rumba i el hip-hop. Cançons de passió, humor i revolta que ha interpretat durant més d'una dècada als escenaris. Lletres que es mouen entre la crítica social i el lirisme, sobre el paper social divers de la dona o la necessitat d'acció política.



ANNA FERRER

DISSABTE 19 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

20 H / 15 €

BARNASANTS

Parenòstic

● La cantautora menorquina viu la música com a resultat de la creació i la tradició, i *Parenòstic* és una culminació del seu procés personal i artístic. Si amb *Tel·lúria* (autoeditat, 2017) va fer apologia del folklore que la ubicava al món des del punt de vista humà i cultural, amb *Krònia* (AudioVisuals de Sarrià, 2019) es va alliberar de la faixa que li generava sentir-se part d'un únic codi d'origen i arrel. Ara, amb l'espectacle *Parenòstic*, parla d'un tot en què creació i tradició van de la mà.



BERNARDO FUSTER

DIJOUS 24 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

20 H / 12-15 €

HARLEM Jazz Club

Que el tiempo no borre

● Membre del grup *Suburbano*, Bernardo Fuster fa memòria amb les cançons que va escriure des de la clandestinitat sota el nom de *Pedro Faura*. Cada moment té una música com a testimoni. Els sentiments, els desitjos, les penes i les emocions es converteixen en cançons per plasmar la realitat i obrir les portes a la memòria. El madrileny Bernardo Fuster va sobreviure els anys de resistència antifranquista i en aquest recital reivindicarà la memòria històrica enfront de l'oblit.



ALBERT FIBLA

DIVENDRES 25 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

20 H / 12-15 €

HARLEM Jazz Club

Present

● El cantautor badaloní estrenarà al Barnasants el nou EP, *Present* (Picap, 2022), acompanyat de dos músics i amb una senzilla posada a escena. Albert Fibla tornarà als escenaris amb noves cançons per retrobar-se amb el públic i visitar el seu nou repertori, amb una senzilla posada en escena i acompanyat de dos músics. Forjat en els bars de música en directe de la nit barcelonina, Fibla ha enregistrat cinc àlbums i ha actuat arreu del país des de fa gairebé dues dècades.



HOMENATGE A NÚRIA FELIU

DIVENDRES 25 DE FEBRER

CENTRE CATÒLIC DE SANTS

HORA I PREU PER CONFIRMAR

Mireia canta Feliu

● Núria Feliu és, sens dubte, la personificació de la vitalitat cultural del barri de Sants. Conjuntament amb el Secretariat d'entitats de Sants, Hostafrancs i La Bordeta i diverses entitats del barri, el Barnasants presenta l'espectacle "Mireia canta Feliu", en què la cantant i neboda de Núria Feliu, Mireia Feliu, ofereix una revisió molt personal del repertori de la seva tieta en clau de jazz. Amb aquest recital es vol homenatjar una de les veus de referència nacional de la cançó del segle XX.



IVETTE NADAL

DISSABTE 26 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)

20 H / 12-15 €

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Cançons de nit

● La cantautora i poetessa granollerina surt a la recerca d'identitats poètiques, filosòfiques i musicals amb un nou projecte en format de trio. A cavall del pop d'autor i la música mediterrània, Ivette Nadal estrenarà un espectacle-disc amb cançons de collita pròpia i lletres inspirades en poetes i filòsofs contemporanis. El arranaments aportaran una nova visió vitalista i tindran el suport del virtuós guitarrista Marcel Torres i el baterista Oriol Pujolràs.



SÉS

DIUMENGE 27 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

19 H / 22 €

Teatre Joventut

Liberar as arterias

● Maria Xosé Silvar 'Sés' és una cantautora gallega de trajectòria imparabile, fruit del seu carisma farcit d'un discurs valent, contundent i directe. Sés s'ha erigit en altaveu que defensa la llibertat de creure en el que es vulgui al seu disc *Liberar as arterias* (Altafonte, 2020). Cançons amb lletra i música pròpia que mantenen la potència del seu missatge valent i l'evolució d'un so que sempre l'ha identificat i consagrat com una de les artistes populars de major èxit a Galícia.



EL HOMBRE TRANKILO

DIUMENGE 27 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19 H / 12-15 €

HARLEM Jazz Club

Grandes éxitos 2022-2020

● El cantautor barceloní Ricardo Rabella presenta el primer disc en català, *Els temps estan mutant* (La Produktiva, 2021), i un recull de grans èxits. Després de dues dècades de carrera i cinc discos, *El Hombre Trankilo* ha versionat els temes populars a *Grandes éxitos 2022-2020*, una dotzena de cançons gravades per grans músics i seleccionades pel públic. I alhora presenta noves cançons en català inspirades en les musicacions de poetes com Pepe Sales, Pere Quart i Joan Brossa.



RAMPAIRE

DIJOUS 3 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

20 H / 12-15 €

HARLEM Jazz Club

Aigua del cel

● El topònim vinculat al Delta de l'Ebre Rampaire és el nom d'un projecte de cançó d'autor liderat pel músic i artista visual ampostí Alfred Porres. Després de dos EPs, *Sol* (2015) i *Pedretes* (2018), i l'àlbum *L'era de les revolucions* (2019), editats pel Segell Microscopi, Rampaire presentarà *Aigua del cel* (Microscopi, 2021), un nou treball de cançons lluminoses, travessades per unes ganes de viure que s'encomanen, farcit de temes de factura pop amb ressonàncies ebreques.



VERDCEL

DIVENDRES 4 DE MARÇ

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)

20 H / 12-15 €

Casinet d'Hostafrancs

Verdsions

● El grup alcoià VerdCel estrena un espectacle on proposa endinsar-se en moments brillants de la vida per tal de connectar amb belles emocions. El nou llibre-CD de VerdCel celebra 15 anys després del debut amb *On està el lloc?* (PAE, 2004). VerdSons és un recull a tall de banda sonora vital amb versions del pop i la cançó adaptades al català des de l'anglès, el castellà, l'italià i el francès (*Cindy Lauper, Nirvana, R.E.M., Francesco de Gregori...*), tamisades pel seu sedàs.



AZIZA BRAHIM + CAFÈ D'ALGER

DIVENDRES 4 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

20 H / 10-12 €

TRADICIONARIUS Festival Folk Internacional

Nit amaziga

● La cantautora i percussionista d'origen sahrauí Aziza Brahim, actualment resident a Barcelona, va néixer als campaments de refugiats de Tinduf.

Néta de la poetessa Ljadra Mint Mabruk, l'artista africana mostrarà la tradició haul –els romanços sahrauís– amb músics catalans. La seguirà *Cafè d'Alger*, on la veu de Yacine Belahcene s'inspira en repertori de la música chaâbi algeriana.



Sota el blau Formentera hi ha el verd posidònia

Apadrina-la a: www.saveposidoniaproject.org



**FELÍCIA FUSTER
X SÍLVIA COMES**

DIVENDRES 4 DE MARÇ
PARÍS
HORA I PREU PER CONFIRMAR

I se'ns fa de nit

● La cantautora barcelonina Sílvia Comes canta i recita els versos de Felícia Fuster (1921-2012), escrits des de la ciutat de París, on va morir.

París va ser la ciutat que va acollir la major part de la vida de la barcelonina **Felícia Fuster**. Després de l'Any del Centenari del seu naixement, el desè aniversari de la mort de la poeta es commemora amb aquesta coproducció del BarnaSants.



JOAN REIG

DISSABTE 5 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

Bagatzem

● **Bagatzem** (RGB Suports, 2021) és un gran recull de cançons i poemes, la majoria a la recerca de respostes que ajuden a entendre el món actual. El cantautor i bateria de Constantí **Joan Reig**, que al llarg de la seva carrera ha fundat **Els Pets**, **Mesclat** i **Refugi**, entre altres, presenta el segon disc signat en solitari. El 'bagatzem' és on es guarda la collita, s'elabora el vi, es trien les avellanes o s'encaixa la fruita..., aquell lloc on es van a cercar les llavors i l'adob per tornar a plantar i sembrar.



RAÚL R. SOLA

DISSABTE 5 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €

Canciones de amor y miedo

● El cantant granadí resident a Barcelona ha fet un nou àlbum, **Canciones de amor y miedo** (Guspira Records, 2021), que barreja rap i spoken word. El seu projecte gira al voltant de la cançó i el folk i conjumina en directe diferents sons i cultures del Mediterrani. El concert tindrà la col·laboració especial d'**Apostolos Preponis** (yaylí tanbur i lira de Podos), **Thanasis Kleopas** (lira d'Apolo i veu), **Marc Vilajuana** (veu i pandero), **Roger Martínez** (percussió) i **Elena Tarrats** (veu).



MONTSE CASTELLÀ

DISSABTE 5 DE MARÇ
L'ESCORXADOR D'OLESA
19 H / PREU PER CONFIRMAR

Salicòrnia

● La cantautora ebrencana presenta el seu cinquè disc, **Salicòrnia** (U98 Music, 2021), que inclou un duet amb **Lluís Llach** i una versió de **Joan Baez**. La salicòrnia és una planta mediterrània que creix espontàniament, protegeix de manera natural les platges davant els temporals i té qualitats medicinals i culinàries. Les noves cançons de **Montse Castellà** són alegres, valentes, guardadores, resilients com l'herba salada. Un ramellet de cançons farcides de llum, llibertat i somriures.



VICENT TORRENT

DIUMENGE 6 DE MARÇ
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
19 H / 10-12 €

Racones i cançons

● El veterà músic valencià **Vicent Torrent** presenta **Racones i cançons** (Mico Entertainment, 2021), amb peces del recorregut dins i fora d'**Al Tall**. El recital del reconegut cantautor de Torrent serà fidel al seu estil popular, amb lletres que canten als sentiments quotidians sense oblidar el vessant polític i social. El seu darrer disc és una proposta acústica, enregistrada a veu i guitarra, però amb arranjaments pensats i produïts per alguns dels millors músics de l'escena.



AMAIA MIRANDA

DIVENDRES 11 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €

Quando se nos mueren los amores

● La guitarrista i compositora bilbaína, enganxada a la guitarra des de ben petita, es trasllada amb les cançons a un univers de bellesa i sensibilitat. Nascuda a Bilbao fa 28 anys, d'adolescent escoltava **Nick Drake**, **Kings of Convenience** i **Alanis Morissette**, i els seus pares li van descobrir **Silvio Rodríguez**, **Van Morrison** i **Paco de Lucía** durant els viatges amb cotxe. La inquietud per referents tan diferents i la seva contínua recerca l'han dut a trobar una marca pròpia de cruesa, silenci i fusta..



MANUEL GERENA

DIVENDRES 11 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

En concert

● L'obra musical del cantaor sevillà de militància comunista és capaç de connectar tant amb el poble més humil com amb la intel·lectualitat. El cantant i poeta de la Puebla de Cazalla va iniciar la carrera artística l'any 1968. La seva veu es va convertir molt aviat, juntament amb la de **José Menese** o **Enrique Morente**, en referència del cante rebel i antifeixista. Sempre coherent i compromès amb moltes causes, **Manuel Gerena** ha estat el flamenc més prohibit de la història.



JOANA DARK

DIVENDRES 11 DE MARÇ
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
20.30 H / 10-12 €

La lireta

● **Joana Dark** neix amb la intenció de transportar a l'actualitat cançons que van deixar constància del costumisme i les tradicions del segle passat. A partir de la recuperació de textos antics, el duet integrat per **Ariadna Rulló** (**Joana Dark**) i **Judit Pi** experimenta i reinterpreta les melodies populars adaptades al context sonor actual, amb especial pes de la música electrònica. La veu esdevé l'eix principal de la mateixa manera que ho va ser durant la transmissió de la tradició oral.



PRIMAËL

DISSABTE 12 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

Libertat

● El projecte del cantautor occità, inspirat en el fado, en la rumba i el folk, torna a Barcelona deu anys després de la seva darrera visita al festival. El seu nou disc, titulat **Libertat** (autoeditat, 2022), inclou cançons escrites en gascó –un dels dialectes de l'occità–, català, francès i castellà. **Primaël Montgauzi** ha estat premiat al Certamen Música i Lletra de Xàtiva 2021 i al Petit Festival de Benicarló 2017 i ha rebut la Medalla dels Jocs Florals de Tolosa 2017 i 2020 com a 'cançon poètica'.



SANTGENÍS

DIUMENGE 13 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €

Empelt

● El guitarrista i cantautor **Genís Campillo**, un dels dos membres de **Voice & Senses**, ha gravat el seu primer disc en català, **Empelt** (autoeditat, 2022). Nascut a Barcelona i establert a Formentera de fa anys, **Genís Campillo** estrenarà una tria de cançons que van del folk al blues, passant pel rock progressiu, amb una veu potent, afinada i sense artificis. Les lletres parlen de les contradiccions de la societat, la salut mental i altres qüestions personals, amb un punt irreverent.



TINO DEL POZO

DIJOUS 17 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

El país d'on jo vinc

● El cantautor arrelat a Arenys de Mar i d'origen extremeny ha enregistrat el seu primer projecte en català, **El país d'on jo vinc** (autoeditat, 2022). El repertori de **Tino del Pozo** se situa entre el pop amb traces de country, l'americana, el southern rock i el soul. Fins ara ha editat quatre discos amb els segells **Friday Night Lights** i **Krapes** (Usted no sabe quién soy yo, Hazme una señal, Al sur del norte i Sangre azul), i artistes com **Manu Guix** o **Monica Green** han versionat cançons seves.



CRISTINA NAREA

DIVENDRES 18 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

Aute: Sin tu latido

● La que va ser durant més de vint anys la segona veu de **Luis Eduardo Aute** als escenaris presenta aquest concert en memòria de l'amic i mestre. La cantant i compositora xilena **Cristina Narea** va compartir amb **Aute** trams intensos de vida als viatges i concerts. Amb el títol homònim d'una de les seves cançons, **Sin tu latido**, li dedica un homenatge en què versiona peces del repertori de la icona irrepertible de la cançó d'autor, acompanyada del pianista bilbaí **Rafa Aceves**.

Mitjà oficial:



Amb la col·laboració





MIQUEL SERRA

DIVENDRES 18 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €



Una casa és pànic

● El cantautor mallorquí ha escrit noves cançons pròpies, interpretat amb l'experiència de Miquel Perelló, Michael Mesquida i Jorra Santiago. El nou disc de l'eivissenc Miquel Serra, Una casa és pànic (Foehn Records, 2022) ha estat gravat i mesclat per Sergio García, cosa que li ha permès aplicar sons, textures i ambients poc habituals en la música de la banda. En aquest propòsit de major amplitud, cal destacar les col·laboracions de Soleá Morente i Simó Femenies.



ALBA MORENA

DIVENDRES 18 DE MARÇ
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
20 H / ENTRADA LLIURE AMB INSCRIPCIÓ



Las dos edades

● La cantant, compositora i productora de Salou interpreta des de cant líric a jazz amb estil propi, incloent sonoritats mediterrànies i flamenques. Alba Morena parteix de les sonoritats urbanes i alternatives i electròniques, a les quals incorpora bases de la música clàssica. La música emociona i, a la vegada, ofereix una experiència intensa, nostàlgica i potent. La tarragonina presenta el seu primer treball, Las dos edades (autoeditat, 2021), en el marc de Cicle Amazonas.



XARIM ARESTÉ

DISSABTE 19 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €



Ses entranyes

● Responsable d'una trajectòria sonora plena de ports, transbordaments i agermanaments, el cantautor i guitarrista de Flix estrena nou disc. Xarim Aresté és una ànima lliure. Músic, poeta i pintor, el músic flixanç és una de les veus més transcendents de la cançó d'autor al nostre país. A l'àlbum Ses entranyes (RGB Suports, 2021) fa i desfà al seu aire sempre arrelat a l'aire cru i lluminós dels seus temes i dispara a l'esperit sense deixar de posar la mirada en el context social.



ERIC FRAJ

DIUMENGE 20 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €



La vida

● El cantautor occità celebra 50 anys als escenaris amb el que serà el nou treball, antològic, amb un espectacle al Barnasants farcit de sorpreses. El músic de mare flamenca i pare occità originari d'Alcoi estrenarà al festival les 32 cançons en occità, català, castellà i francès del seu nou àlbum. Sempre fidel tant a l'eclecticisme musical (tango, reggae, blues, jazz, flamenc) com poètic (Villon, Lorca, Bodon, Vaqueiras), s'acompanyarà de la guitarra, tamborí i palmes de Morgan Astruc.



PERE FIGUERES

DIJOURS 24 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



En concert

● Pere Figueres, juntament amb Joan Pau Giné i Jordi Barre, és un dels màxims exponents de la Nova cançó a la Catalunya del Nord.

Durant dècades, Figueres ha defensat l'especificitat i la identitat culturals i lingüístiques de la Catalunya del Nord a través de les seves cançons. Arriba a Barcelona per presentar les cançons noves que formaran part del seu nou treball discogràfic que publicarà a la tardor vinent.



OS CHOTOS

DIVENDRES 25 DE MARÇ
CENTRE CULTURAL COLLBLANC-LA TORRASSA
20.30 H / ENTRADA LLIURE AMB INSCRIPCIÓ

Plantando fuerte

● La banda liderada pel cantant aragonès resident a Catalunya Kike Ubierto presenta un repertori compromès sobretot amb la llengua aragonesa. Iniciats el 2000 com A Ronda d'Os Chotos d'Embun per acompanyar el palotiau –nom que rep el ball de bastons a l'Aragó– del seu poble, a partir del tercer disc va passar a ser un grup d'escenaris amb el nom actual. Os Chotos presentarà el seu sisè treball, Plantando fuerte (autoeditat, 2022).



O VAL DAS MOURAS

NOVA DATA
DISSABTE 26 DE MARÇ
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
21 H / 15-20 €



Bruixes i poetes

● La banda de l'Hospitalet de Llobregat proposa un canvi de rumb sense abandonar els orígens gallecs i apostant per **muscar poetes catalans**. Quatre anys després d'A xustiza pola man (autoeditat, 2017), i després d'una aturada forçada per la pandèmia, O Val das Mouras torna als escenaris per presentar nou disc, Bruixes i poetes (autoeditat, 2021). Com van fer amb Rosalía de Castro, ara han musicat versos de Joana Raspall i Maria Mercè Marçal amb gaites, flautes i pandeiro.



JUAN VALDERRAMA

DISSABTE 26 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €



Mujeres de carne y verso

● El cantautor madrileny és un dels artistes joves més complets i celebrats, guanyador del Premi Terra i Cultura 2021 per la musicació "Podries". El fill dels cèlebres artistes Dolores Abril i Juanito Valderrama presenta el llibre-CD Mujeres de carne y verso (Kompetencia Records, 2019). El seu projecte inclou musicacions de Joana Raspall ("Podries", amb Maria del Mar Bonet i Las Migas), Gloria Fuertes, Rosalía de Castro, Alfonsina Storni i Gabriela Mistral, entre d'altres.



CLÀUDIA CRABUZZA

DIUMENGE 27 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €



En viu

● La jove cantautora algueresa armada de guitarra i veu recorre amb música i paraules el traç d'un camí de dona que **comprèn les cares de la vida**. A partir de la raó i l'esperança, l'amor i la vanitat, el desig o la guerra quotidiana amb antics dolors, Clàudia Crabuza canta de dones inspiradores, fills i ofrenes a la Mare Terra, remors del carrer, arbres i gossos. Un record a les dones de la cançó popular i a un dels més preuats cantautors de la música algueresa, Pino Piras.



GAIRE

DIJOURS 31 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



No más que solenco

● Rere Gaire "bandarra" en aragonès- s'hi amaga el cantautor Fernando Bravo Barrio, que fins ara havia estat l'alma mater del grup Déchusban. Com a Gaire, l'artista saragossà s'envolta exclusivament del concepte amb què va néixer de les cançons, engalanades d'atmosferes que realcen cada lletra. Els seus temes, escrits sempre en aragonès, mostren els sentiments més primaris de l'autor i s'acompanyen de les imatges inspirades en el seu contingut.



ENRIC HERNÀEZ

DIJOURS 31 DE MARÇ
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
20 H / 12-15 €



10 cançons

● El cantautor barceloní transporta la seva màgia i complicitat en format de trio amb el nou disc, 10 cançons (Sota la Palmera Records, 2022). Enregistrat entre el Poblenou (Estudi Sonariola) i Gràcia (Estudi Bonsò), el nou projecte s'ha gestat amb els músics uruguaians Mario Maeso (guitarres i veus) i Álvaro Pérez (percussions). Amb la seva veu, guitarra i teclats han gravat vuit peces pròpies, una preciosa musicació de Mercè Serramallera i una cançó de Maeso.



ISMAEL SERRANO

DIVENDRES 1 D'ABRIL
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 24 €



Seremos

● Tot i que les cançons solen retre tribut al passat, hi ha melodies i versos amb una vocació de futur, com la que Ismael Serrano exposa amb Seremos. El nou disc del cantautor madrileny és un trajecte d'autodescoberta, amb una acurada escenografia i els músics Jacob Sureda i Irene Rouco. Com expressa el periodista Manuel Jabois: "Les seves tretze cançons aixequen un corpus extraordinari, el d'un poeta en estat de gràcia que s'espolsa les contradiccions i destrueix clixés".

NoticiasClave.net

Informació diària de la indústria musical i la contractació artística



AMB LA CULTURA,
AMB EL BARNASANTS

cancioneros.com
DIARI DIGITAL DE MÚSICA D'AUTOR



FOTO: ROBERT CARMONA

JOSEP TERO

DIVENDRES 1 D'ABRIL
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
20 H / 12-15 €
CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Fugir i salvar-se

● Josep Tero celebra '50 anys fent cançons' amb la presentació del disc *Fugir i salvar-se* (Temps Record, 2022) al voltant dels pobles occità i jueu. Premiat a la II Promoció de Noves Veus a la Cova del Drac, just després de Ramon Muntaner i Joan Isaac, el cantautor escalenc celebra mig segle de carrera. A *Fugir i salvar-se* ha fet recerca del món medieval amb músiques pròpies i de Raimon de Miraval i Yohanan Zarai per vestir textos de Jordi de Sant Jordi, Alfred Badia o Carles Duarte.



FOTO: DIEGO MARIN

GUIU CORTÉS

DISSABTE 2 D'ABRIL
CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €
Casinet Calsaven

En concert

● Conegut per ser la veu d'El Niño de la Hipoteca, Guiu Cortés llança el seu segon EP, en el qual ha inclòs per primera vegada una cançó en català. El disc es completa amb dues cançons inèdites i la versió d'un tema recuperat dels primers temps, quan va gravar l'EP 3 héroes y un villano (El Niño de la Hipoteca Records, 2020). Després de la direcció rockera i festivalera que ha pres la banda d'El Niño de la Hipoteca, serà un luxe gaudir de la faceta més íntima i poètica de Guiu Cortés.



FOTO: J.M. MORALES

XAVIER BARÓ

DISSABTE 2 D'ABRIL
FINCA PARERA DE SANT LLORENÇ D'HORTONS
22 H / 5 €

La veu de la muntanya

● El cantautor d'Almacelles revela en directe *La veu de la muntanya* (La Llàntia, 2020), el dotzè àlbum d'estudi de la seva trajectòria en solitari. El disc va ser coproduït amb l'acordionista i multiinstrumentista Héctor Beberide, que l'acompanyarà també en concert. Des que va donar vida al nou treball ja ha rebut crítiques notables que avalen un concert imprescindible. El músic s'ha amarat del seu propi estil folk i acústic amb lletres que excel·leixen el to poètic i narratiu.



FOTO: MARIANNE BARRAS

MURIEL BATBIE

DISSABTE 2 D'ABRIL
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
20 H / 12-15 €
CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Per mai d'un camin

● Recital de la cantautora i soprano que parteix del recull plurilingüe *Florilège poétique des langues de France*, plantejat com una història poètica. La tolosana Muriel Batbie Caste-II farà un recorregut de proesa vocal i lingüística que alterna cants a capel·la o amb la guitarra i l'arpa d'Anne-Claire Cazalet. La presentació de l'àlbum de la cantant especialista en música antiga *Par tous les chemins* (Troba Vox, 2020) inclourà musicacions poètiques en català, alsacià, basc, bretó, cors i occità.



FOTO: MARIANNE BARRAS

CLAUDIO GABRIEL SANNA I RALL GRUP

DISSABTE 2 D'ABRIL - FORMAT QUARTET
L'ESCORXADOR D'OLESA
DIUMENGE 3 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'H) / 19 H / 15 €

Mirau que sem anant i mirant

● La formació d'algueresos i catalans ha editat aquest projecte amb *The Chicken Coop* (2020). Amb la veu de Sanna, interpretaran cançons improvisades en rima (balziques), anònimes del primer nou-cents, temes de comèdies musicals i peces populars i dels pescadors de la Muralla. Claudio G. Sanna a la veu, guitarra i mandola Meritxell Gené veu i guitarra, Marc Serrats veu i guitarra, Salvatore Maltana contrabaix, Dario Pinna violí, Josep Maria Cols piano i acordió i Paolo Zuddas percussions.



FOTO: MARIANNE BARRAS

MERITXELL NEDDERMANN

DIUMENGE 3 D'ABRIL
CENTRE CULTURAL DE GELIDA
19 H / 8-10€
GELIDA ES CULTURA

In the Backyard of the Castle

● Nascuda en una família de músics i formada als EUA, el ritme corre per les venes de la pianista i cantant maresmenca Meritxell Neddermann. A l'àlbum de debut, *In the Backyard of the Castle* (Halley Records, 2020), aflora la seva versatilitat i destresa pianística i vocal, que arriba a destil·lar un so propi. La germana de Judit Neddermann ja ha començat a treballar en un segon disc.



FOTO: MARIANNE BARRAS

QUIMI PORTET

DIJOUS 7 D'ABRIL
L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 20 €
L'AUDITORI

Si plou, ho farem al Barnasants

● El cantant vigatà resumeix l'aportació a la música en català al disc en directe *Si plou, ho farem al Pavelló: Live in Cincinnati* (Fina Estampa, 2020). Quimi Portet fa 25 anys que porta una bèstia dins seu. Més enllà dels milions de discos venuts amb *Los Burros*, *Los Rápidos* i *El Último de la Fila*, no ha deixat mai de ser fidel al seu propi univers, on el rock'n'roll es transforma en un vehicle de pensament, ironia i corretja de transmissió d'allò que Bob Dylan va convertir en alta literatura.



FOTO: JAVIER SALAS

PABLO MILANÉS

DIVENDRES 8 D'ABRIL
TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS)
20 H / 21 €
TEATRE PLAZA CASTELLDEFELS

Gira de luz

● El recital del cantautor cubà fa una posada a escena de format més íntim, amb algunes noves composicions sense que faltin els seus clàssics. Pablo Milanés estrenarà perles com "Día de luz", cant a les incerteses i a l'amor com a refugi, o la més recent "Esperando el milagro", que convida a una reflexió sobre la tràgica pandèmia. I també farà les de sempre: "El breve espacio en que no estás", "Yolanda", "Ya ves" o "Para vivir", que defineixen la natura de la seva ànima de trobador.



FOTO: MARIANNE BARRAS

RAQUEL LÚA

DIVENDRES 8 D'ABRIL
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-20 €
LUZ DE GAS

Piel

● La cantautora i compositora barcelonina de veu virtuosa, nascuda a Nou Barris, ja ha enllestit el seu segon treball, titulat *Piel* (autoeditat, 2022). El projecte de Raquel Lúa neix de la sensibilitat, el tacte i el bon gust a l'hora d'interpretar cada nota. Una veu melismàtica, juntament amb unes lletres poètiques carregades de literatura, són les senyes d'identitat del seu estil. Un viatge a l'arrel de cada gènere, el resultat de l'alquímia entre bossa nova, flamenc, fado, chacarera...



FOTO: MARIANNE BARRAS

NACHO VEGAS

DISSABTE 9 D'ABRIL
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 24 €
Teatre Joventut

Mundos inmóviles derrumbándose

● Amb dues dècades de trajectòria i veu referent de les músiques populars, el cantautor asturià presenta el desè àlbum, editat per Oso Polita. La poètica crua de Nacho Vegas relata amb detall i estil la societat actual denunciant les situacions injustes que tenim a la vora i que massa sovint ens passen inadvertides. En directe estarà acompanyat de la seva nova banda, formada per Ferran Resines, Hans Laguna, Joseba Irazoki, Juliane Heinemann i Manu Molina.



FOTO: MARIANNE BARRAS

ALESSIO ARENA

DIUMENGE 10 D'ABRIL
CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)
19 H / 12-15 €
Casinet Calsaven

Marco Polo

● El cantautor i escriptor italo-català s'emmiralla en un antic viatger venecià, i la poderosa imaginació dels seus escrits es plasmarà en un cinquè disc. Alessio Arena s'obrirà a les sonoritats del Mediterrani contemporani, partint de la cançó italiana cap a la hibridació amb el fado, el bolero, el tango i el jazz. La seva prolífica carrera abasta quatre àlbums en solitari des del 2012 i el darrer, *Dummèneca* (Records DK, 2020), l'EP enregistrat amb el seu germà Giancarlo en castellà i italià.



FOTO: MARIANNE BARRAS

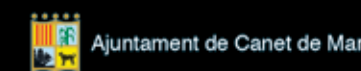
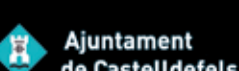
ROSARIO DE LA AURORA

DIUMENGE 10 D'ABRIL
L'ONCLE JACK (L'HOSPITALET)
20 H / 12-15 €
L'ONCLE JACK

Princesa de Malta

● El duet andalús de la cantant Lucía Figueroa i el guitarrista Paco Flor presenta un viatge poètic amb *la Princesa de Malta* (Audiomatic, 2020). La cançó pop de Rosario de la Aurora rep la influència del bolero, el tango, l'havanera i altres músiques d'arrel. Les lletres iròniques són el resultat de la transgressió per terres exòtiques, aventures sentimentals i experiències transformadores.

Amb el suport de:





PAU RIBA I L'ORCHESTRA FIRELUCHE

DIJOUS 21 D'ABRIL
AUDITORI COTXERES DE SANTS (BCN)
20 H / 12-15 €

Segona Florada

● Després de la publicació d'Ataraxia (Autoeditat 2019), l'orquestra i el cantant presenten la seva continuació: Un treball amb noves flors melòdiques, plantades a quatre mans dins el mateix primer "jardí original". Bulbs guardats que combinen amb de flors ja clàssiques, fins i tot tradicionals, dels horts primitius de Pau i Jordi, del Grup de Folk i del mateix Pau Riba, floreixen al costat d'una versió musicada del vegetal monòleg "Acorar" del dramaturg manacorí Toni Gomila.



SANDRA BAUTISTA

DIJOUS 21 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

En concert

● La cantant, compositora i mestra de Martorelles és una de les veus més encisadores que es poden escoltar al panorama de la cançó d'autor actual. El talent indiscutible i la incessant creativitat de Sandra Bautista es fusionen de manera màgica en cada projecte per tal de cuidar fins al darrer detall. Guanyadora de la 18a edició del concurs Sona9, les seves cançons proposen un viatge des de l'emoció d'unes lletres plenes de sensualitat i unes melodies molt ben treballades.



THEODORAKIS L'HOMENATGE

DIVENDRES 22 D'ABRIL
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

La Grècia de Theodorakis

● Mikis Theodorakis representa la gran revolució de l'escena musical grega del segle XX, apropant la gran poesia de la Grècia moderna a una immensa majoria de públic a través de la música d'arrel popular i de gran qualitat artística. La seva obra és clau per a la renovació de la llegua i la cultura grega. El BARNASANTS el recorda amb aquest homenatge, que reivindica l'obra i figura d'un dels grans mestres de la història de la música contemporànea.



PEP LLADÓ

DISSABTE 23 D'ABRIL
TEATRE MUNICIPAL DE CANET DE MAR
20 H / 12-15 €

Les petites certeses

● El cantautor argentoni Pep Lladó ens convida a capbussar-nos en el seu univers artístic amb el disc Les petites certeses (Sota la Palmera, 2021). El nou àlbum ha estat enregistrat de manera casolana, amb els amics i per als amics, tal com ha treballat sempre. El músic ha seleccionat una col·lecció de cançons que són el resultat de deu moments en els quals el pensament i l'emoció de l'autor han quallat en el seu imaginari creatiu com a petites certeses.



CARME CANELA & JURANDIR SANTANA

DIUMENGE 24 D'ABRIL
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19 H / 12-15 €

Celebrating La Fusa

● La veu tropical del jazz català, Carme Canela, i el guitarrista bahià de soca-rel, Jurandir Santana, ofereixen un homenatge a Vinicius de Moraes.

El duet commemora els 50 anys del disc més popular de la música brasilera, gravat l'any 1970 a la Fusa, a Buenos Aires, per Vinicius de Moraes, Toquinho i Maria Creuza. Un repertori famós que va de "Samba em preludio" a "Garota de Ipanema".



GESSAMÍ BOADA

DIJOUS 28 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

En concert

● La cantautora mataronina actuarà en solitari, amb el piano i la guitarra, per tal d'interpretar les cançons que formaran part del nou àlbum. Igual com al seu de debut, White Flowers (Segell Microscopi, 2018), Gessamí Boada ha fet tàndem amb el pianista i productor Kquimi Saigi i junts han coproduït durant mesos les noves cançons a la recerca d'una nova estètica musical pròpia. Per a la gravació ha tingut les col·laboracions d'Enric Verdaguer, Alessio Arena i Elena Gadel.



B.O.P.

DIVENDRES 29 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

Banda Obrera del Poble

● Tres artesans fabricants de cançons van tenir la idea de fer cançons actuals, que expliquessin la realitat de les treballadores i dels treballadors. El projecte de la Banda Obrera del Poble (B.O.P.) és fruit de la unió de tres artistes, l'empordanesa Rusó Sala, el barceloní Enric Hernàez i l'alcoià VerdCel, que amb la complicitat de BarnaSants han bastit un disc i espectacle on la protagonista és la veu de les classes treballadores (missatgers, kellys, operaris de les càrniques o migrants).



MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

DISSABTE 30 D'ABRIL
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 15-18 €

Pell

● El duet valencià ha assolit el repte d'enregistrar un àlbum antològic de la cançó al País Valencià, a partir de desenes de temes en llengua pròpia.

El guitarrista Borja Penalba i la cantant Mireia Vives canten als referents de la cançó valenciana. Després d'un treball exhaustiu han recopilat mig centenar de versions al disc Pell, que forma part del projecte Mural sonor (ACPV, 2022)..

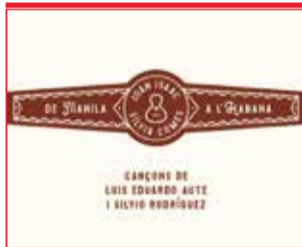


ÒLIVIA MUSYK

DIJOUS 5 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €

Antich Ventura i Clamare

● Òlivia Musyk és el projecte musical, creat l'any 2020 a Martorell, que ajunta la cantant Clàudia Balletbó i la violinista i pianista Isabel Archs. La pandèmia va ser el punt de partida. En aquest context, dues de les integrants del grup Painomi van teixir un projecte íntim per buscar consol en melodies càlides i composicions que festejaven amb les tonades clàssiques. El debut va ser l'EP digital Antich Ventura (Masanai Records, 2021), i ara publicaran el primer llarga durada, Clamare.



JOAN ISAAC & SÍLVIA COMES

DIJOUS 5 DE MAIG
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-20 €

De Manila a l'Havana

● Doble concert d'homenatge als grans cantautors Luis Eduardo Aute (Manila, 1943 - Madrid, 2020) i Silvio Rodríguez (San Antonio de los Baños, 1946).

Quasi trenta anys després del memorable Mano a mano (BMG-Ariola, 1993) d'Aute i Silvio, el duet barceloní Sílvia Comes & Joan Isaac reviurà la nit màgica a la sala Luz de Gas, amb cançons adaptades al català i Antoni-Olaf Sabater al piano.



MARÍA PELÁE

DIVENDRES 6 DE MAIG
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

Que vengan por mí

● Les seves cançons i els milers de reproduccions a les xarxes la converteixen en una prometedora veu en la fusió de pop, hip-hop, còbala i flamenc. María Peláe ha trobat el punt exacte entre salero, desvergonyiment, comentari costumista i crítica social, una barreja explosiva que també porta amb encert als directes, que són una trobada feliç entre art i festa. A la cantautora malaguenya se la coneix com 'la Lola Flores moderna', i és una oportunitat única per comprovar-ho.

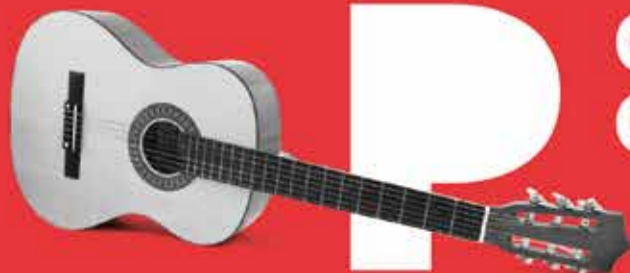


JORDI BATISTE

DIVENDRES 6 DE MAIG
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
20 H / 12-15 €

Entresons

● El cantautor barceloní estrena les noves cançons tan oníriques que ha presentat com a senzills els últims dos anys amb el títol genèric d'Entresons. El repertori de Jordi Batiste són cançons inspirades en l'estat que es produeix entre la son i la vetlla, amb un punt just de somieig i autobiografia, sempre poètiques i reflexives. Peces que formaran part d'un nou disc i altres de més conegudes sonaran amb les guitarres de Joan Vinyals i la bateria i percussions de Marcel Batiste.



Callar - Cantar +

elPeriódico
Entendre-hi +



CRIS JUANICO

DIVENDRES 6 DE MAIG
TEATRE MUNICIPAL DE CANET DE MAR
20 H / PREU PER CONFIRMAR



Salpols

● El cantant menorquí repassa les millors cançons de la seva trajectòria, inspirades en la sal de la mar Mediterrània i la pols de les terres illenques.

Des de l'inici de **Ja T'Ho Diré**, **Cris Juanico** ha desbrossat cançons evocadores de la Sal (mar) i la Pols (terra) inspirades en la Menorca que l'ha vist créixer i de la qual és un habitant privilegiat. Folk-rock a la recerca del contrast entre música i paraula, melodia i poètica, fermesa i delicadesa.



MIQUEL PUJADÓ

DISSABTE 7 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



De foc i de vellut

● Per celebrar els quaranta anys del primer disc, el cantautor barceloní **Miquel Pujadó** presenta al BarnaSants **De foc i de vellut** (*Microscopi*, 2022). Amb 25 músics de primer nivell i la producció de **Xavier Batllés** (*Orquestra Mirasol*, *La Rondalla de la Costa*), les cançons són tot un equilibri de tendresa, humor i ferocitat. El cantautor, nascut a Madrid, canta sobre la dificultat que implica ser un anarquista, la joventut com a estat d'ànim o el que envolta una cançó de **Jacques Brel**.



DANI FLACO

DISSABTE 7 DE MAIG
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 15-18 €



Soledad

● Després d'**Al Alimón** (autoeditat, 2019) i del nou senzill **Soledad** (2021), l'artista de l'Hospitalet de Llobregat anuncia una **nova amb veu i guitarra**. "He volgut escriure una cançó ballable per espolsar-me de sobre, encara que fos durant tres minuts i mig, el confinament, les restriccions i les situacions estranyes que ens està tocant viure", va afirmar **Dani Flaco** en l'estrena de "Soledad". Un tema produït per **Alejo Stivel** (*Tequila*), amb textures de rumba catalana i rock mediterrani.



JORDI MONTAÑEZ

DIUMENGE 8 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €



Dolça Victòria: 10 anys

● **Jordi Montañez** celebra deu anys de trajectòria amb la nova versió col·laborativa de les cançons del debut, **Dolça Victòria** (*Temps Record*, 2011). El cantautor barceloní revisitarà les cançons del seu primer disc amb la col·laboració del cantautor de Sant Pere de Riudebitlles **Cesk Freixas**, l'artista lleidatana **Meritxell Gené** i la barcelonina **Clàudia Cabero**. Les principals cançons del repertori tornaran a ser produïdes, arranjades i gravades per donar forma a un EP autoeditat.



EL TOCADISCOS DE JOAN FUSTER

DIUMENGE 8 DE MAIG
TEATRE ATENEU DE TÀRREGA
19 H / PREU PER CONFIRMAR



Joan Fuster: 100 anys

● Espectacle teatral prenyat de música en viu: a partir d'una selecció de textos fusterians sobre el moviment cultural de la **Nova Cançó**. Sota la direcció escènica de **Gabriel Ochoa** i la direcció musical de **Pau Alabajos** es construeix un trencaclosques de pensaments, aforismes i dissertacions que són la base de l'espectacle. Una entrevista fictícia protagonitzada per l'assagista de Sueca **Joan Fuster** i una jove periodista amb qui dialoga sobre la importància de la Nova Cançó durant els anys de la Transició.



HOMENATGE A SANTI VENDRELL

DIJOUS 12 DE MAIG
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
19 H / PREU PER CONFIRMAR

NOVA DATA



Ruta 52

● El cantautor santboià va configurar un popular repertori melòdic de cançons d'amor que ara seran recordades per nous companys de viatge. Tributo a **Santi Vendrell** –que als 62 anys viu retirat a Girona, afectat d'una polineuropatia– a càrrec d'una desena d'artistes, de **Lluís Llach** a **Pep Sala**. Va gravar vuit àlbums entre el 1981 i el 1993 -destaca *Secrets del cor* (Edigsa, 1982)- i tres posteriorment, el darrer, *Tiempo de cerezas* (Picap, 2020).



MARC PARROT

DIJOUS 12 DE MAIG
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-20 €



En concert

● El cantautor i productor barceloní de trajectòria d'èxit, autor de l'homenatge 50 anys de la Nova Cançó, presenta el repertori del seu nou treball. **Marc Parrot** és un artista essencial de la cançó i el pop català, que ha estat **El Chaval de la Peca**, ha fet de professor al Casal Rock de TV3, s'ha adreçat al públic familiar amb les cançons del Club Super3 i els espectacles i llibres d'Eva Armisén, i ha estat productor d'*El Disc de la Marató*, a més de *Pi de la Serra*, *Blaumut* o *La Pegatina*.



PEDRO PASTOR

DIVENDRES 13 DE MAIG
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €



Vueltas

● Fill de **Luis Pastor** i nebot de **Pedro Guerra**, el cantautor madrileny suma més de dotze anys d'ofici i més de 500 concerts a **disset països**. **Pedro Pastor** és viatge, camí i mestissatge amb lletres de rebel·lia, amor, canvi i aprenentatge. Folklores d'anada i de tornada, sons orgànics, molt de ball i reflexió sense perdre l'essència de la cançó d'autor. Descobrir-lo és infinitament millor que les paraules. La seva cançó més recent, sempre des de l'autoedició, és *Vueltas* (2021).



DANIEL SÁEZ

DIVENDRES 13 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



El llautó

● El músic i lletrista barceloní presenta el seu sisè treball **El llautó** (*El Mamut Traçut*, 2021), un llibre-disc de sonoritat folk, poesia i la ironia, resultat d'una llarga trajectòria que va iniciar l'any 2007. **Daniel Sáez** oferirà un repertori de textos propis, i poemes musicats d'autors catalans en un cançoner interpretat, juntament amb Nacho Lopez al violí i Roser Alemany al contrabaix. L'artista invitat serà el músic i poeta **Miquel Àngel Marín** al clarinet.



Ò.C. BRIGADA INTERNACIONAL

DISSABTE 14 DE MAIG
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS
20 H / 12-15 €



Ò.C. Brigada Internacional

● Ò d'Occitània. C de Catalunya. Brigada, de complot. I Internacional perquè les nostres fronteres imposades no ens impediran mai d'entendre'ns.

Deu anys després del primer espectacle de **Brigada Internacional** estrenat al BarnaSants, **Carles Belda** i **Marc Serrats** es reinventen amb un disc i espectacle que repassa amb convidats les figures de la Nòva Cançon occitana, en clau moderna.



RODÍN

DIUMENGE 15 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



Pantais clus

● La llibertat creativa i el creuament d'influències són una de les tòniques del marsellès nascut a Alemanya, que presenta un **nou disc autoeditat**. **Rodín Kaufmann** fa hip-hop, forma part del grup de polifonies **Lo Còr de la Plana** i amb el temps ha creat un estil propi, la cridèsta. El seu debut en solitari en occità és *Pantais clus* (*Dora Dorovitch / Fake Four*, 2021), i ha fet la versió en occità de "Què volen aquesta gent?", de **Maria del Mar Bonet** i **Lluís Serrahima**, titulada "Aquestei gents".



RECITAL HOMENATGE A JOAN MARGARIT "REMOLCADORS ENTRE LA BOIRA"

PEP LLADÓ I CRISTINA ÀLVAREZ

DIJOUS 19 DE MAIG
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
20 H / 12-15 €



Remolcadors entre la boira

● Recital d'homenatge al poeta de Sanaüja **Joan Margarit** (1938-2021), coproduït pel segell *Sota la Palmera* i *Amics de la Poesia d'Argenton*.

El músic i cantautor argentoní **Pep Lladó** i la rapsoda **Cristina Álvarez Roig** han organitzat un recital musicopoètic. El repertori parteix del poemari *Remolcadors entre la boira* (*L'Aixernador Edicions*, 1995), que l'autor va dedicar a la música.



BARNASANTS

CLOENDA HOMENATGE A

GABRIEL FERRATER

Divendres 20 de maig Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès 20h preu a confirmar



Disseny: Jaume Ibars

Ferrater .G

Homenatge al poeta Gabriel Ferrater (Reus 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972) a càrrec de la cantautora lleidatana Meritxell Gené i l'actriu molinenca Estel Solé amb els músics Jordi Busquets i Pau Guillamet 'Guillamino'.

G de Gabriel, G de gosar gaudir, G de ginebra, G de gènere, G de geni, i punt. I punt G. Ferrater.

G recupera el Ferrater més provocador, irreverent, irònic, melancòlic i punyent. Com un joc, més enllà de la poesia, la curiositat del cos. L'escena tota sencera: parlada, cantada, coreografiada de color d'olor de poma, en un clam del gosar poder, poder ser sensualitat i desig. És el tremolor dels bruscos túnels del Ferrater més angular: l'escriptor, el crític, el traductor, el professor, el lingüista.

Un homenatge amb motiu del seu centenari, coproduït pel BarnaSants i l'Ajuntament de Sant Cugat, amb l'equip coreogràfic de la ballarina italiana Margherita Bergamo (Companyia Voix) i el barceloní Ricardo Salas.



BARNASANTS

i Cose di Amilcare estan preparant, abans no comenci l'estiu, un concert especial on hi participaran un grapat de cantautores i cantautors.



Estarà dedicat a la figura d'**Amilcare Rambaldi** com a reconeixement del seu lideratge cultural en defensa de la cançó d'autor.

Amb
el suport de:
fundació **sgae**

MICROVOLARE
Impressió offset

microvolare.com

a M i c a l

BARNASANTS

FES-TE'N SÒCIA
ESCRIU-NOS A
COMUNICACIO@BARNASANTS.COM

BARNASANTS

PAÍS
VALENCIÀ

**AVANÇAMENT
DE LA PROGRAMACIÓ**

**MIREIA VIVES I
BORJA PENALBA**

>5 DE FEBRER, SAGUNT

MARIA HEIN

>11 DE FEBRER, OCTUBRE CCC,
VALÈNCIA

ANNA FERRER

>25 DE FEBRER, OCTUBRE CCC,
VALÈNCIA

BRAMS

>26 DE FEBRER, BELLREGUARD
>3 DE JUNY,
TEATRE LA RAMBLETA, VALÈNCIA

MIQUEL SERRA

>1 D'ABRIL, OCTUBRE CCC, VALÈNCIA

XARIM ARESTÉ

>8 D'ABRIL, OCTUBRE CCC, VALÈNCIA

PABLO MILANÉS

>10 D'ABRIL, TEATRE LA RAMBLETA,
VALÈNCIA

**TOCADISCOS
DE JOAN FUSTER**

>22/23 D'ABRIL, TEATRE PRINCIPAL
DE VALÈNCIA

>30 D'ABRIL, TEATRE PRINCIPAL
DE CASTELLÓ

>11 DE JUNY,
TEATRE ARNICHES DE ALACANT

ROGER MAS

>29 D'ABRIL, TEATRE MICALET, VALÈNCIA

MARINA ROSSELL

>30 D'ABRIL, TEATRE MICALET, VALÈNCIA

JAVIER GURRUCHAGA

>7 DE MAIG, GODELLA

TOTI SOLER

>8 DE MAIG, GODELLA

M M BONET I

BORJA PENALBA

>28 DE MAIG,
TEATRE LA RAMBLETA, VALÈNCIA

BARNASANTS

**ILLES
BALEARS I
PITIÜSES**
**AVANÇAMENT
DE LA PROGRAMACIÓ**



BRAMS

5 DE FEBRER FORMENTERA
8 D'ABRIL MANACOR

**MARINA
ROSSELL**

18 DE MARÇ PORRERES



**ROGER
MAS**

21 D'ABRIL PALMA

**FRANCA
MASU**

19 DE MARÇ MANACOR



**MIQUEL
SERRA**

22 D'ABRIL PALMA

**PAU
RIBA**

25 DE MARÇ PALMA



**SÍLVIA
COMES**

24 D'ABRIL MANACOR

OLIVA TRENÇADA AMB
JOAN MIQUEL OLIVER

2 D'ABRIL ESPORLES



CONSELLERIA
DE PRESIDÈNCIA,
CULTURA I
IGUALTAT

INSTITUT D'ESTUDIS
BALEÀRICS

Consell Insular
de Formentera

Consell Insular
de Mallorca

Ajuntament de Palma

Ajuntament
de Manacor

Ajuntament
d'Esporles

Ajuntament de Porreres
CULTURA

Ajuntament
d'Eivissa

Ajuntament
de Sa Pobla

Ajuntament de
Ciutadella de Menorca

teatre
desBorn



RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°