

Projecte de cultura en xarxa

BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



26a EDICIÓ — 2021

CULTURA!
BARBÀRIE
— BARNASANTS.COM

monogràfics

M

Edita:
Barnasants

el Periódico

república de les paraules barnasants

10 ANYS

15M

PRIMAVERA ÀRAB

JORNADES DE DEBAT I CONCERTS



OVIDI 15M



RAMY ESSAM

14 i 15 de Maig

Cotxeres de Sants



Laura de Agorreta Camps

Barbàrie o Cultura

Porto des dels 11 anys esperant que em convidin a escriure un editorial per al BarnaSants, i quan arriba el moment som enmig d'una emergència climàtica global i d'una pandèmia mundial. Està claríssim el crit de lluita. Cultura o barbàrie, cultura o emergència climàtica, cultura o feixisme, cultura o mascaretes flotant pel mar, cultura o desnonaments, cultura o barbàrie.

Però tornem al 1996, a les Cotxeres de Sants, a posar i treure cadires, el Pere a la porta venent entrades i la sensació de quan tens 11 anys i els teus divendres al vespre són molt més emocionants que mirar el Força Barça! Tenim el cartell a l'oficina, un cicle de vuit recitals, tot tios, avui seria impensable. De fet, la programació encara no està del tot tancada mentre escric aquestes paraules, però a hores d'ara un cinquanta per cent són dones o formacions mixtes liderades per dones.

I de sobte hem deixat enrere l'edició del quart de segle, la que va començar en forma de gran celebració a Cotxeres i va quedar a mig

camí. Hem superat amb èxit una campanya de micromecenatge enmig del confinament, ens hem unit dins l'Amical BarnaSants, hem reprogramat al juny i al setembre, a l'octubre, al novembre i al 2021, hem aplicat tots els protocols i heu tornat a omplir les sales de cultura segura. Però també hem perdut persones molt estimades, no ens hem pogut acomiadar de Luis Eduardo Aute ni de Joaquín Carbonell.

Encarem la 26a edició conscients de l'escenari pandèmic, però amb energia i ganes de seguir lluitant per aconseguir el compromís de les administracions públiques amb l'Ateneu de la Cançó. Comencem una etapa de relleu generacional –no patiu, el Pere seguirà venent entrades a la porta– amb un equip renovat, i tenim molt clar que només aconseguirem avançar reforçant la columna vertebral que fa possible el BarnaSants any rere any des del 1996: la complicitat d'artistes, treballadores de la cultura i públic, que heu fet vostre aquest projecte.

Marçal Girbau i Garcia

Països BarnaSants

El gran dramaturg, director i actor italià, Dario Fo, deia que la cultura no es pot adquirir si no es coneix la pròpia història. Potser per això, ara fa deu anys Jordi Bianciotto escrivia “Col·locada la pota fixa del compàs (...) a les Cotxeres de Sants, si l'obrim i descrivim una circumferència, el cercle resultant ens senyaltza quina ha de ser la zona operativa natural de la ciutat. Això és el que ha fet Pere Camps: donar un cop d'ull al mapa i actuar en conseqüència passant per alt aquestes ratlletes de vegades arbitràries que corresponen a les fronteres polítiques o administratives.”

Avui podem afirmar que el Barnasants confederal és una realitat: més de cent concerts repartits per Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya del Nord i l'Alguer, sense oblidar els vincles amb els veïns aragonesos i occitans.

Si hem arribat fins aquí ha estat gràcies a tres ingredients. En primer lloc, la voluntat de bastir la primera xarxa de cultura d'autor dels Països Barnasants: un entramat que connecti artistes i públic. En segon lloc, la voluntat de

fer-ho no només al territori sinó també amb el seu teixit existent, establint aliances i complicitats amb el més escrupolós respecte envers cada lloc, tenint clar que cada terra fa sa guerra i que cada poble, per petit que sigui, és igual d'important. Per això, suports com el de la Plataforma per la Llengua, l'Octubre de València, el Casal de Perpinyà, Bellreguard, el Consell Insular de Formentera –que van obrir el camí de les Balears–, el Nou Bar de Maó o la Tertúlia de Palma, han estat cabdals. I en tercer lloc, la voluntat d'un equip de gent que ha picat pedra de manera militant, perquè creuen en el projecte. En Pau, la Irene, en Claudio, na Neus, en Cris, en Pablo, en Jaume, i tants d'altres a qui cal agrair-ho. Dario Fo ens va deixar ja fa gairebé cinc anys. El 1997 va rebre el Premi Nobel de Literatura, perquè, “seguint la tradició dels bufons medievals, manté la dignitat dels oprimits”.

És ço que voldríem: seguint la tradició dels trobadors medievals, mantenir la dignitat dels –nostres cantautors i ciutadans– oprimits.

Mireia Simonet i Cañete

Metgessa

Cultura de capçalera

D'un dia per l'altre hem canviat la manera de treballar, de relacionar-nos, i el que més espanta és la rapidesa amb què ens hem adaptat. Qui havia de dir que en ple segle XXI viuríem una pandèmia que comportaria instaurar estats d'alarma amb tancaments perimetrals i tocs de queda? Cada vegada tinc més sentiment d'irrealitat, com si visqués dins un futur distòpic sobre el qual fa un temps que m'agrada llegir i, ara, m'angoixa. M'esgarrija la idea del control sobre la població, el dany sobre la cultura i el petit comerç i l'augment exponencial de la pobresa, però alhora, com a metgessa resident de Medicina Familiar i Comunitària, veig de primera mà com les restriccions són clau per frenar la propagació del virus. D'una banda, trobo a faltar accions tan simples i tan necessàries com retrobar-me amb els amics sense distàncies ni comptar quants som, entrar en un local atapeït de gent atreta per la música que se sent des de fora, tafanejar entre les prestatgeries de llibreries i biblioteques... D'altra banda, com a metge, necessito deixar de sentir la impotència de saber que en altres condicions faria les coses millor; estic cansada de centrar-nos en una sola malaltia i oblidar la globalitat de cada pacient, de veure com estan sols a l'hospital en un dels moments més vulnerables. Em fa mal com s'ha acabat d'enderrocar l'atenció primària, perdent per complet l'accessibilitat, la longitudinalitat i la implicació en la comunitat. Tot i així, no abandono l'esperança que ens en sortirem, i podem reconstruir un país que doni el valor que es mereix a la cultura, a la sanitat i també al consum responsable.

PROGRAMACIÓ 2021

DIUMENGE 17 DE GENER

PAU ALABAJOS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 19h / 20€

DIJOUS 21 DE GENER

ALIDÉ SANS

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 22 DE GENER

GEMMA HUMET

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

DISSABTE 23 DE GENER

MERITXELL GENÉ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIUMENGE 24 DE GENER

MARCEL PICH CANTA D'ÉFAK

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

DIJOUS 28 DE GENER

ENRIC HERNÀEZ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 29 DE GENER

LIA SAMPÀ I ADRIÀ PAGÈS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

BIEL MAJORAL

Centre Artesà Tradicionàrius (BCN) 20h / 12-15€

DISSABTE 30 DE GENER

ANDREU VALOR

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 15€

DIUMENGE 31 DE GENER

MARIA DEL MAR BONET

I BORJA PENALBA

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 19h / 22€

DIVENDRES 5 DE FEBRER

TOTI SOLER

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

PACO IBAÑEZ

Casa de Cultura (Bellreguard) • 20h / 15€*

DISSABTE 6 DE FEBRER

ROGER MAS

Centre Cultural de Gelida (BCN) • 19h / 8-10€

PI DE LA SERRA

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

DIUMENGE 7 DE FEBRER

ROIGÉ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

AINA TORRES I MONTAÑEZ

Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 12-15€

DILLUNS 8 DE FEBRER

MARIA DEL MAR BONET

I BORJA PENALBA

Teatre de Palma (Mallorca) • 35€

DIJOUS 11 DE FEBRER

LALI BARENYS I CARLES BELTRAN

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 12 DE FEBRER

EDUARD INIESTA

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

MAMBES

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

ALBERT PLA

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 22€

DISSABTE 13 DE FEBRER

HUGO MAS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

Auditori de Girona • 20h / 14€

PAU RIBA

Sala Cultura (Cinema) Formentera • 20.30h / Taquilla inversa

DIJOUS 18 DE FEBRER

MARCEL PICH CANTA D'ÉFAK

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 19 DE FEBRER

EDUARD INIESTA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

EVA DÉNIA I MERXE MARTÍNEZ

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

JOAN ISAAC & CARMEN SANS

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

DISSABTE 20 DE FEBRER

GUIU CORTÉS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 22€

CRIS JUANICO

L'Escorxador d'Olesa de Montserrat

DIUMENGE 21 DE FEBRER

GADDAFI NÚÑEZ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

MARIA RODÉS

C.A.T. (BCN) • 19h / 12-15€

DIJOUS 25 DE FEBRER

DANI FLACO

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

NAMINA

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 26 DE FEBRER

DANI FLACO

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

ÒSCAR BRIZ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA

C.A.T. (BCN) • 20h / 22€

MARIOLA MEMBRIVES &

CHANO DOMÍNGUEZ

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

DISSABTE 27 DE FEBRER

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

Lluïsos d'Horta (BCN) • 19.30h / 12-15€

PANCHO VARONA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

GUILLAUME LÓPEZ TRIO

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

DIUMENGE 28 DE FEBRER

UNA BRUIXA COM NOSALTRES

'CANÇONS DE LA GUILLERMINA'

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 19h / 20€

DIMECRES 3 DE MARÇ

GEM

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 5 DE MARÇ

CLAUDIA CAVERO

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

ELISABET RASPALL I TILDA ESPLUGA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

GISELA BELL SOLÀ, SANDRA MONFORT

I CARLES BELDA

C.A.T. (BCN) • 20h / 12-15€

DISSABTE 6 DE MARÇ

IVETTE NADAL I CAÍM RIBA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

LÍDIA PUJOL

Teatre Plaza (Castelldefels) • 20h / 17,30€

DIUMENGE 7 DE MARÇ

ANNA FERRER I PAULA GRANDE

VEGA

C.A.T. (BCN) • 19h / 10-12€

PEPET I MARIETA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

LÍDIA PUJOL

Auditori Municipal de Vilafranca • 19h / 18-20€

DIJOUS 11 DE MARÇ

VERDCEL

Teatre Calderón (ALCOI) • 20h / 8€

DIVENDRES 12 DE MARÇ

CESK FREIXAS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

SÍLVIA COMES

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DISSABTE 13 DE MARÇ

CESK FREIXAS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

MONTSE CASTELLÀ

Casa de Cultura (Bellreguard) • 20h / 15€*

DIUMENGE 14 DE MARÇ

HEURA GAYA

Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 12-15€

XAVIER BARÓ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

DIJOUS 18 DE MARÇ

JOAN ISAAC

Teatre Micalet (València) • 20h / 15€

DIVENDRES 19 DE MARÇ

DANI FLACO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

PEP GIMENO 'BOTIFARRA'

C.A.T. (BCN) • 20h / 12-15€

ÒSCAR BRIZ

Teatre Micalet (València) • 20h / 15€

DISSABTE 20 DE MARÇ

MARIA DEL MAR BONET

I BORJA PENALBA

Teatre Micalet (València) • 19h / 25€

PAU ALABAJOS

Ciudadella (Menorca) • 19h

JAUME ARNELLA + FETUS

C.A.T. (BCN) • 19h / 12-15€

JAVIER BATANERO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

NÈVOA

L'Escorxador d'Olesa de Montserrat

DIUMENGE 21 DE MARÇ

JULIA LEÓN

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 19h / 15€

LU ROIS

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

MARIA DEL MAR BONET

I BORJA PENALBA

Teatre Micalet (València) • 19h / 25€

PAU ALABAJOS

Nou Bar de Maó • 19h / Taquilla inversa

DIJOUS 25 DE MARÇ

PAOLO DESSI

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

GUIU CORTÉS

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 26 DE MARÇ

MIQUEL PUJADÓ &

ALBERTO PATRUCCO

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

JAVIER RUIBAL

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 22€

GUIU CORTÉS

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DISSABTE 27 DE MARÇ

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

DAVIDE CASU

Ciudadella (Menorca) • 19h

DIUMENGE 28 DE MARÇ

ANNA FERNÁNDEZ, NUNU GARCIA I

JUDITH CON H

Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 12-15€

DAVIDE CASU

Nou Bar de Maó • 19h / Taquilla inversa

DISSABTE 3 D'ABRIL

MARIA JAUME

Ciudadella (Menorca) • 19h

Projecte de Cultura en Xarxa

barnasants.com

BARNASANTS

Del 17 de gener al 30 de maig 2021

CANÇÓ D'AUTOR

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



SEMPRE
TEUA
La teua llengua



G. CONSELLERIA
O. PRESIDÈNCIA,
I. CULTURA I
B. IGUALTAT



institut d'estudis
balearics



GOVERN DE LES ILLES
BALEARCS
MINISTERI DE CULTURA
I ESPORTS



Confederal!

DIUMENGE 4 D'ABRIL**MARIA JAUME**

Nou Bar de Maó • 19h / Taquilla inversa

DIJOUS 8 D'ABRIL**YASMIN BRADI**

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

CESK FREIXAS

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

FELIU VENTURA

Sala-CADA (Alcoi) • 20h / 8€

DIVENDRES 9 D'ABRIL**CLÀUDIA CABERO**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

SÍLVIA COMES

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

CESK FREIXAS

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DISSABTE 10 D'ABRIL**LLUÍS CABOT**

Ciutadella (Menorca) • 19h

MONTSE CASTELLÀ

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

A LLUÍS MIQUEL

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 20€

ANNA FERNÁNDEZ, NUNU GARCIA I**JUDITH CON H**

Casal de Perpinyà • 20h / Taquilla inversa

DIUMENGE 11 D'ABRIL**JOAN ISAAC I SILVIA COMES**

Sant Llorenç d'Hortons • 18h / 5€

MARIA DEL MAR BONET**I BORJA PENALBA**

Teatre Municipal (Balaguer) • 18h / 15€

PAU ALABAJOS, AINA TORRES**I EDGAR CASELLAS**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 12-15€

LLUÍS CABOT

Nou Bar de Maó • 19h / Taquilla inversa

DIJOUS 15 D'ABRIL**IMARÀNTIA**

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

MARIA JAUME

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 16 D'ABRIL**TOMÀS DE LOS SANTOS**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

EVA GÓMEZ

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DISSABTE 17 D'ABRIL**RAÚL R. SOLA**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

GUIEM SOLDEVILA

Centre Cultural Albareda (BCN) • 19.45h / 12-15€

TOMEU PENYA

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 20h / 15€

JOAN ISAAC & CARMEN SANSA

Casa de Cultura (Bellreguard) • 20h / 15€*

DIUMENGE 18 D'ABRIL**CLAUDIO GABRIEL SANNA****I RALL GRUP**

Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 19h / 15€

DIJOUS 22 D'ABRIL**MARIA JAUME**

Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 12-15€

GUIEM SOLDEVILA

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

DIVENDRES 23 D'ABRIL**LAURA ESPARZA I CARLOS ESTEBAN**

Octubre CCC (València) • 19.45h / 12-15€

FELIU VENTURA

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

100 GEORGES BRASSENS

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 22€

DISSABTE 24 D'ABRIL**FELIU VENTURA**

Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19.45h / 12-15€

CLARA FIOL I JOAN VALLBONA

Casal de Perpinyà • 20h / Taquilla inversa

JOAN ISAAC & CARMEN SANSA

Claustre de Manacor • 19h

ENTREVEUS I VICTORÍ PLANELL

Ciutadella (Menorca) • 19h

DIUMENGE 25 D'ABRIL**MARIA DEL MAR BONET****I BORJA PENALBA**

Teatre Plaza (Castelldefels) • 19h / 17,30€

ENTREVEUS I VICTORÍ PLANELL

Nou Bar de Maó • 19h / Taquilla inversa

DISSABTE 1 DE MAIG**CLARA FIOL I JOAN VALLBONA**

Centre Gabriellet (Sant Francesc) Formentera •

20h / Taquilla inversa

DISSABTE 8 DE MAIG**OVIDI 25**

Claustre de Manacor • 19h

DIVENDRES 28 MAIG**SÍLVIA COMES**

L'Alguer

DISSABTE 29 MAIG**BESTIARI DE JOSEP CARNER**

L'Alguer

DIUMENGE 30 MAIG**MARCEL PICH CANTA D'EFAK**

L'Alguer

Llegenda colors:

● Catalunya

● Catalunya del Nord

● L'Alguer

● País Valencià

* L'entrada dona dret a l'accés als tres concerts de Bellreguard

● Illes Balears

PATROCINADOR PRINCIPAL

PRESENTACIÓ
NOU TREBALL
DISCOGRÀFIC

Disseny Jaume Ibars - Foto J.M. Morales

Projecte de Cultura en Xarxa barnasants.com

BARNASANTS

Del 17 de gener al 30 de maig 2021 CANÇÓ D'AUTOR

MARIA DEL MAR BONET i BORJA PENALBA

Aquest disc és un enorme, inesgotable senyal de llum emès simultàniament per dos focus potentíssims. La sintonia entre Borja Penalba i Maria del Mar Bonet és fonda i anava a escriure perfecta: ho és, però d'una perfecció feliçment rara, perquè està exempta de la fredor solemne que sol acompanyar les obres que reben el qualificatiu de perfectes.
[Sebastià Alzamora, escriptor]

El nou disc és una conversa desperta i un esclat de poesia; una festa per als sentits i, també, una bufetada amb la mà estesa al virus traïdor. En un moment en què era tan fàcil desanimar-se, la Maria del Mar, de la mà del Borja i de l'Antonio, lluny de rendir-se, s'alça i torna a brindar per la vida i per l'art, tot demostrant-nos que, de vegades, els horitzons són a l'abast de les nostres mans.
[Jordi Bianciotto, periodista i biògraf de Maria del Mar Bonet]

Diumenge 31 gener 19h Teatre Joventut (L'H)
Dilluns 8 febrer 19h Teatre Principal (Palma)
Dissabte 20 i diumenge 21 març 19h Teatre Micalet (València)
Diumenge 11 abril 18h Teatre Municipal (Balaguer)
Diumenge 25 abril 19h Teatre Plaza (Castelldefels)

CATALUNYA



GEMMA HUMET

DIVENDRES 22 DE GENER
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Màtria

● La terrassenca ha enregistrat el seu quart àlbum, *Màtria* (Satélite K, 2020), una acurada producció guardonada com a millor disc de cançó de l'any. El nou disc *Màtria* (2020) de la pianista i cantautora vallesana ha estat produït per Jordi Casadesús (La iaia, Núria Graham). El repertori consta de deu cançons en clau feminista i conté un so renovat que parteix de la barreja de caixa de ritmes i sintetitzadors amb melodies d'aire mediterrani damunt la seva càlida veu.



MARCEL PICH

DIUMENGE 24 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19 H / 12-15 €

Marcel Pich canta Guillem d'Efak

● El músic mallorquí Marcel Pich recupera el seu espectacle per commemorar el 25è aniversari de la mort del cantautor manacorí Guillem d'Efak. Entre el 2014 i el 2016, Pich va oferir una trentena de concerts a diversos indrets amb un espectacle d'homenatge al patrimoni musical i poètic de la vida de D'Efak. Un recull del repertori acompanyat d'anècdotes vitals revisita les cançons d'un caràcter més ambiental.



BIEL MAJORAL

DIVENDRES 29 DE GENER
CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN)
20 H / 12-15 €

CONCERT COMPARTIT

Arasiquesí...

● El cantador algaidí Biel Majoral posa en solfa el nou CD+DVD, *Arasiquesí...* (Ona Edicions, 2019), de repertori tradicional, arrelat i experimentat. Tot va venir perquè l'amic Miquel Brunet li va dir: "Aquelles cançons que no tens enregistrades, no les penses gravar?". Així, l'àlbum recull cançons com "La rosa de paper" de Vicent Andrés Estellés o el clàssic d'Atahualpa Yupanqui "Los ejes de mi carreta". Majoral participa dels foguerons amb cançons plenes de sensibilitat, ironia i rebel·lia.



INAUGURACIÓ

PAU ALABAJOS

DIUMENGE 17 DE GENER
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 20 €

RETRANSMISSIÓ EN DIRECTE PER INTERNET



Les hores mortes

● El cantautor torrentí presenta el projecte *Les hores mortes* (RGB Suports, 2020), un treball publicat abans del confinament obligat, que serà el substrat d'un espectacle especial que servirà de tret de sortida del BarnaSants 2021.

Una part del repertori està format per poemes de Miquel Martí i Pol, Maria-Mercè Marçal, Vicent Andrés Estellés i Salvador Espriu, que el cantautor ja ha adaptat als seus darrers discos.

També hi haurà espai per a les cançons d'amor i de guerra, escrites per ell mateix; cançons compostes des del jo més íntim i privat, i altres escrites des del nosaltres, més col·lectives i amb una clara vocació de transformació social i política. En definitiva, l'espectacle presenta una selecció antològica de textos i melodies prenyades de lluita i d'esperança, marca de la casa. Una banda sonora vital per als temps convulsos que ens ocupen.



ENRIC HERNÀEZ

DIJOUS 28 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

Primavera 20

● El barceloní Enric Hernàez, un dels cantautors habituals al BarnaSants, fa un recital antològic amb un repàs de la seva trajectòria pel festival. Hernàez revisarà temes dels darrers discos, *Les cançons de 360 llunes* (Discmedi, 2010), *Cançó per a Helena* (Picap, 2014), *Prop la via del tren* (Picap, 2017) i *Himnes* (Picap, 2019), interpretant les cançons com van néixer, a veu i guitarra. A més, estrenarà el seu nou projecte, *Primavera 20*, sorgit a casa durant aquests temps tan estranys.



ANDREU VALOR

DISSABTE 30 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 15 €

Insurrecte

● El cantautor de Cocentaina assoleix la Gira mil amb una sèrie de concerts especials coincidint amb el vuitè disc, *Insurrecte* (autoeditat, 2020). El recital s'emmarca en una gira per celebrar que ha arribat a la xifra de mil concerts en directe, vertebrant els Països Catalans en un eix cultural i commemorant la consolidació d'una trajectòria construïda a base de poesia, misatge, reflexió i ètica. El cantautor valencià té la cura de tractar música i lletra de manera inseparable.



ALIDÉ SANS

DIJOUS 21 DE GENER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 12-15 €

Bategant al ritme d'una vall aïllada

● La reivindicativa cantautora Alidé Sans, una de les principals exponents de la cançó occitana a la Vall d'Aran, estrena les seves noves cançons. Gràcies a una poderosa veu compromesa amb una cultura minoritzada i aïllada, l'artista i activista aranesa batega al ritme d'una sinergia especial amb les seves cançons. Fins ara ha gravat dos discos de cançó explosiva, *Eth paradís ei en tu* (autoeditat, 2015) i *Henerècla* (autoeditat, 2018), i ha actuat en diversos països europeus.



MERITXELL GENÉ

DISSABTE 23 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Sa tanca d'allà dins

● La lleidatana fa immersió a *Sa tanca d'allà dins*, un àlbum artesanal que musica els poemes del seu llibre *Després dels esbarzers* (Pagès, 2020). L'àlbum és un recull de poemes personal nascut del delit de reviuir el passat, gratar-lo, emmirallar-s'hi i guarir-se. Sense haver-ho previst gaire, l'energia, sovint fonda i atàvica, d'aquells poemes tan íntims ha empès uns versos que a poc a poc s'han anat desplegant musicalment en un nou disc. Una celebració essencial, en primícia.

LIA SAMPAI
I ADRIÀ PAGÈS

DIVENDRES 29 DE GENER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

Amagatalls de llum

● L'artista ebrenc preestrena el seu segon treball, *Amagatalls de llum* (autoeditat, 2021), que capta l'essència íntima, senzilla i pura del seu inici. La cantautora explorarà vivències pròpies i alienes acompanyada del guitarrista Adrià Pagès. Peces nascudes d'un calaix de vivències i una guitarra amb què Sampai s'immergeix en emocions crues i no sempre fàcils de gestionar.

MARIA DEL MAR BONET
I BORJA PENALBA

DIUMENGE 31 DE GENER
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 22 €

En concert

● Maria del Mar Bonet i Borja Penalba ja fa temps que comparteixen escenari. Recital a recital han anat teixint una forta complicitat musical. Aquest disc és un enorme, inesgotable senyal de llum emès simultàniament per dos focus potentíssims. La sintonia entre Borja Penalba i Maria del Mar Bonet és fonda i anava a escriure perfecta: ho és, però d'una perfecció feliçment rara, perquè està exempta de la fredor solemne que sol acompanyar les obres que reben el qualificatiu de perfectes.

El Barnasants reivindica llengua. I tu?
Fes com nosaltres: fes català.

www.plataforma-llengua.cat

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

L'ONG del català

Fes-te'n soci



TOTI SOLER

DIVENDRES 5 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €



Els dits de la música

● Tot un recital per donar a conèixer la inestimable obra del guitarrista i cantant Toti Soler, d'arrel mediterrània, contemporània i també universal. El compositor maresmenc mostrarà la faceta més prolífica de la seva música que ha estat batejada com a 'guitarra catalana'. Captivador recorregut pel seu extens i exquisit univers musical, a través de les seves peces més recents i d'una selecció dels millors temes que ha escrit els últims 50 anys, més enllà de la faceta de cantautor.



ROGER MAS

DISSABTE 6 DE FEBRER
CENTRE CULTURAL DE GELIDA
19 H / 8-10 €



Sol, guitarra i veu

● El recital combina el repertori sol del cantautor solsoní amb la lectura de fragments del seu darrer poemari, El dolor de la bellesa (Empúries, 2017). Roger Mas farà sol un repertori per reinterpretar les seves cançons més emblemàtiques, farà musicacions de poemes per compartir temes d'amor i de guerra, de passat, present i futur, així com històries d'anhels i enyorances sobre fets reals i imaginaris... Un concert que mesclarà la llengua del carrer, la literatura i els parlars que es perden.



PI DE LA SERRA

DISSABTE 6 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Cançons de combat

● La cançó ve d'un lloc on ningú mana, d'acord, tal com va dir Leonard Cohen. I on va la cançó? La cançó va al Barnasants des de fa 25 anys. "Cada any el Barnasants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat. Estic content de participar-hi amb les meves cançons, que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi." [Pi de la Serra].



ROIGÉ

DIUMENGE 7 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19 H / 12-15 €



Ingràvid

● El segon treball del jove cantautor vallesà Roigé, Ingràvid (La Catenària, 2020), vol ser una aposta per consolidar la seva proposta lírica i musical. Amb el seu primer disc, Paracaigudes (Right Here Right Now, 2015), Roigé va aconseguir sobrevolar els primers escenaris i guanyar alguns premis. Quatre anys després presenta Ingràvid, un treball en el qual el seu univers s'expandeix en l'àmbit de la música d'autor, el folk i la fusió amb textos que s'identifiquen per una forta aposta poètica.



AINA TORRES I MONTAÑEZ

DIUMENGE 7 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 12-15 €



Després de la pluja

● El viatge musical i poètic del duet barceloní és un recorregut per un univers oníric que abasta aigua, rellotges, maletes, mapes i bruïxoles.

Les cançons del darrer disc de Jordi Montañez, Minsk · Praga · Budapest (Satélite K, 2020), dialoguen amb versos inèdits i els textos dels llibres Baula de la nit i Dos hiverns i un incendi de la poeta Aina Torres. Un aixopluc on refugiar-se.



LALI BARENYS I CARLES BELTRAN

DIJOUS 11 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 12-15 €

Arsenal

● Recital de poesies i melodies farcides d'emoció, lluita i raó, interpretat per un duet amb un gran bagatge de reivindicació de la bellesa i la lluita.

Amb els darrers espectacles Maleïdes les guerres (i aquell que les va fer) i Volem (si volem), Carles Beltran ja va musicar els poemes de Lali Barenys, i el resultat és un arsenal de paraules, metàfores i notes a punt per ser llançades o regalades.



MAMBES

DIVENDRES 12 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €



Espectacle inclusiu

● El duet de mares treballadores i lluitadores creat per la cantautora Judjou i la ballarina Èrika Llopis puja als escenaris per despertar consciències. L'espectacle inclusiu d'Èrika Llopis i Judith Folch (Judjou) es desplega amb música, dansa, poesia i bases sonores per expressar crítica social en la llengua de signes catalana i crear una proposta diferent i innovadora. Mambes actua amb l'objectiu de transmetre un missatge d'empoderament i de denúncia de les injustícies socials.



ALBERT PLA

DIVENDRES 12 DE FEBRER
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

PRESENTACIÓ NOU ESPECTACLE



¿Os acordáis?

● Durant el confinament va crear una nova cançó, "¿Os acordáis?", que bateja un nou espectacle amb peces noves i emblemàtiques i monòlegs. Ens podem llevar a Berlín, que és a la Xina, o a París, al Congo; tot pot passar a les cançons d'Albert Pla. Al tema "¿Os acordáis?" el sabadellenc reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a escala mundial, des del caos de la vanitat humana fins a totes les coses que passen per la manca de consciència.



HUGO MAS

DISSABTE 13 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

En concert

● El músic alcoià torna a la música d'autor després d'uns anys dedicat a l'spoken word i acompanyat de la formació de punk-jazz valenciana Cavallo. Han passat deu anys del seu primer disc homònim (Snibor Records). Armat amb veu i guitarra, Hugo Mas farà un recorregut pels seus temes emblemàtics, retrà homenatge al cantautor piemontès Gianmaria Testa, reprendrà la musicació de poemes –de l'alcoià Joan Valls a l'argentí Alejandro Bekes– i estrenarà cançons en català i basc.



MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

DISSABTE 13 DE FEBRER
AUDITORI DE GIRONA / 20 H / 14 €
DISSABTE 27 DE FEBRER
LLUÏSOS D'HORTA (BCN)
19.30 H / 12-15 €



Cançons de fer camí

● El duet valencià ofereix un trajecte pels camins que han tretjat junts al llarg dels darrers cinc anys a través de musicacions i cançons pròpies.

Vives i Penalba canten amb la passió de qui estima la terra i amb la ràbia de veure llibertats a la presó, amb l'estima per la poètica de Montserrat Roig, Joanjo Garcia, David Caño, Salvat-Papasseit, Roc Casagran, Bob Dylan o Leonard Cohen.



EDUARD INIESTA

DIVENDRES 19 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Trajecte animal

● El cantant i guitarrista barceloní Eduard Iniesta toca el cel amb el desè àlbum, Trajecte animal (Discmedi, 2020), coproduït amb Dani Vega.

Trajecte animal sona urbà i trencador, d'essència rockera i fet a quatre mans amb el seu germà Xavier. En aquest treball, el músic ha virat cap a un blues-rock contundent i sofisticat, de veu gairebé parlada, coproduït per ell mateix i assistit pel també guitarrista Dani Vega (Mishima).



JOAN ISAAC & CARME SANSÀ

DIVENDRES 19 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Els set pecats capitals

● El cantautor Joan Isaac i l'actriu Carme Sansa elaboren un espectacle de música i poesia que discorre per cançons dels set pecats capitals.

Cada cançó d'Isaac arriba precedida de set poemes recitats per Sansa (Estellés, Marçal, Àngel González, Pere Quart, Roselló-Pòrcel, Abelló i Aute), amb el suport del pianista Antoni-Olaf Sabater i la contrabaixista Queralta Camps.



Sota el blau Formentera hi ha el verd posidònia

Apadrina-la a: www.saveposidoniaproject.org



FOTO: ALBA BOUVIER

GUIU CORTÉS

DISSABTE 20 DE FEBRER

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



3 héroes y 1 villano

● El descarat cantautor conegut per ser el cantant de la banda rock “El Niño de la Hipoteca” reapareix amb un projecte auto-editat de temes personals.

Amb una veu peculiar i intransferible, Guiu Cortés presenta el seu primer treball en solitari, 3 héroes y un villano, signat amb el seu nom real. Un salt d'equilibrista sense xarxa provocat per la necessitat de mostrar unes cançons diferents en les que recupera els seus orígens de cantautor folk.



MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

DISSABTE 20 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

20 H / 22 €



En concert

● El duet entre el guitarrista flixanco i la cantant badalonina lliura un disc folk de base electrònica sobre desafiaments d'un futur incert com mai.

L'anterior disc, 45 cerebros y 1 corazón (Fina Estampa, 2017), va ser present a les llistes de millors discos de la dècada a la península Ibèrica. Pulsió electrònica en cançons sobre els reptes humans i no humans amb David Soler i Tarta Relena.



CRIS JUANICO

DISSABTE 20 DE FEBRER

L'ESCORXADOR D'OLESA DE MONTSERRAT

Sal pols

● Un concert que planeja pels contorns de Menorca, i tan prest contempla i canta a la mar propera i a l'hora immensa i oberta.

La veu i la guitarra de l'artista menorquí desfulen una proposta de caire intimista en el que la mar salada i la pols de la terra abracen cançons dibuixades de desig, melancolia, natura, festa, somnis, sentits, vent, silenci o compromís.



GADDAFI NÚÑEZ

DIUMENGE 21 DE FEBRER

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19 H / 12-15 €



Cançó folklorica llatinoamericana

● El cantautor peruà Gaddafi Núñez aboca el seu cinquè disc, un treball enregistrat com a quartet amb clara influència folk-lòrica llatinoamericana. El compositor i productor peruà resident a Barcelona des del 2002 estrenarà noves cançons que tenen un elegant traç poètic i van de la mà de valsos, huaynos, landós i festejos, tots ritmes populars de la seva terra natal. El concert inclourà un tribut a la compositora peruana de música criolla Chabuca Granda (1920-1983).



MARIA RODÉS

DIUMENGE 21 DE FEBRER

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN)

19 H / 12-15 €



Lilith

● La polifacètica cantant barcelonina desplega un repertori inspirat en el món de les bruixes i les seves múltiples connotacions sobre les dones. Des d'una mirada personal, Maria Rodés explora diferents gèneres que l'artista situa sempre en un context inèdit, lliure d'academicismes, a Lilith (Satélite K, 2020). En el paper d'una bruixa que busca els orígens, la cantautora s'embarca en un viatge entre el mite i la realitat que ens acostarà a l'origen de les llegendes a través de les cançons.



NAMINA

DIJOUS 25 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19.45 H / 12-15 €



A cau d'orella

● L'artista catalana d'origen brasiler es mou A cau d'orella amb una guitarra, una veu i un cos en un recital ubicat entre la poesia i les performances. Llengües i melodies d'aquí i d'allà es fonen amb simplicitat en les composicions. El repertori de Namina inclou peces dels seus tres discos –l'EP Ens endurem el vent (Microscopi, 2019) i els dos àlbums en solitari, Orlando (Microscopi, 2014) i Ígnia (Microscopi, 2016)– i també versions d'arreu que formen part del seu mapa sonor.



ÒSCAR BRIZ

DIVENDRES 26 DE FEBRER

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Amor & psicodèlia en temps de virus

● El desè treball del prolífic cantautor valencià es defineix per un recull de cançons psicodèliques d'amor escrites durant l'etapa de confinament. Després de dos EPs successius i un disc on es va dedicar a adaptar cançons del jazz, publicats tots tres al llarg dels dos últims anys, Òscar Briz presenta ara un treball autoeditat i vibrant. Un viatge musical que acompanya lletres amb mirades molt personals sobre experiències pròpies tant d'amor i desamor com d'exploració psicodèlica.



FOTO: ADRIÀ NEBOT Y PAULA CADAVID

COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA

DIVENDRES 26 DE FEBRER

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN)

20 H / 22 €



Flamarada

● L'emblemàtica banda de Sants que ha fet moure diverses generacions a ritme de folk-rock presenta el 25è disc, Flamarada (RGB Suports, 2019).

Des de Diumenge (Edigsa, 1975), la Dharma ha escrit la banda sonora de la música popular del darrer quart de segle. Flamarada combina peces instrumentals i cantades, amb la reivindicativa “Resistir és vèncer” amb lletra de Jordi Cuixart.



FOTO: JAVIER DE CASTRO

MARIOLA MEMBRIVES & CHANO DOMÍNGUEZ

DIVENDRES 26 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

20 H / 15 €



Mariola Membrives & Chano Domínguez

● Trobada apassionada entre la música i la cançó de les dues ribes de l'Atlàntic protagonitzada pel gran pianista gadità i la cantant cordovesa.

Amb la brúixola orientada al sud, s'entrecreuen els diferents gèneres i estils que defineixen les seves carreres. Una, la del referent universal del flamenc jazz, i l'altra, una veu única que s'apropia del tango, el bolero, el jazz i la cobla.



PANCHO VARONA

DISSABTE 27 DE FEBRER

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



Ruta 52

● El cantautor madrileny Pancho Varona arriba a Barcelona a través de la Ruta 52, amb la qual vol recórrer tots els racons del mapa el 2021. Varona fa un repàs a la seva carrera artística, amb gairebé quaranta anys al costat de Joaquín Sabina i més de cent cançons conjuntes. A més, el madrileny ha treballat amb i per a altres grans artistes, com Ana Belén, Luz Casal, Estopa, Joan Manuel Serrat, Quique González, Manolo Tena, Ana Torroja, Miguel Ríos i un llarg etcètera.



GUILLAUME LÓPEZ TRIO

DISSABTE 27 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19.45 H / 12-15 €



En concert

● Contrabandista de records, el cantautor occità Guillaume López és un artista tan imaginatiu i exigent que qüestiona les múltiples identitats. En format de trio barreja la influència tant de l'Espanya dels seus orígens com de la França de la seva vida amb les veus del món mediterrani. És un artista consumat i en perpètua cerca de trobades i riscos, que destaca per la diversitat de les seves creacions, alimentades per les nombroses confluències d'estils i cultures.



UNA BRUIXA COM NOSALTRES

DIUMENGE 28 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

19 H / 20 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Les cançons de la Guillermina

● Sílvia Comes, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel versionen Guillermina Motta empeltades per la visió polièdrica del repertori. La icònica cantant barcelonina va musicar poetes, adaptar referents de la chanson, cantar tangos, compondre cançons i proclamar cuplets, tot davant la classe catalana més benpensant, i va ser la samarreta número 8 de l'equip d'Els Setze Jutges amb una manera única de cantar i recitar. El concert serà enregistrat en disc en directe.

Amb la col·laboració especial de





ELISABET RASPALL I TILDA ESPLUGA

DIVENDRES 5 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



Teresa Pàmies: Cròniques a ritme de bolero

● Dirigides per Anna Güell, la pianista Elisabet Raspall i l'actriu Tilda Espluga homenatgen l'escriptora i activista balaquerina Teresa Pàmies.

A partir de notes biogràfiques de Teresa Pàmies, l'actriu del barri d'Horta i la compositora i pianista vilanovina han trenat un espectacle amb una tria de lectures dels escrits d'una pionera, amb un recull dels seus boleros preferits i altres peces.



GISELA BELLSOLÀ, SANDRA MONFORT I CARLES BELDA

DIVENDRES 5 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN)

20 H / 12-15 €

CONCERT COMPARTIT

TRADICIONARIUS

Joan Tomàs, 125 anys

● Tres activistes referents de la música tradicional defensen el repertori antològic del folklorista i músic barceloní Joan Tomàs i Parés (1896-1967).

A la celebració de l'Any Joan Tomàs amb motiu dels 125 anys del seu naixement, l'acordionista sabadellenc, la veu rossellonesa i la guitarrista valenciana (Marala) recuperen cançons populars catalanes que Tomàs va cercar i compondre.



IVETTE NADAL I CAÏM RIBA

DISSABTE 6 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Ara busco una altra cosa

● La cantant i poeta granollerina surt a la recerca d'identitats poètiques, filosòfiques i musicals amb el nou projecte acompanyada de Caïm Riba.

Amb una identitat liberal i feminista de la mà dels poetes, Ivette Nadal estrena un espectacle-disc influenciat per Frida Kahlo amb cançons de collita pròpia, alegres i madures, amb arranjaments que aporten un so cosmopolita i mediterrani.



LÚDIA PUJOL

DISSABTE 6 DE MARÇ

TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS) 20 H / 17.30 €

DIUMENGE 7 DE MARÇ

AUDITORI MUNICIPAL DE VILAFRANCA

19 H / 18-20 €



Conversando con Cecilia

● La inquieta cantautora barcelonina Lúdia Pujol estableix una conversa amb el projecte vital de la desapareguda artista madrilenya Cecilia..

L'espectacle i disc (Satélite K, 2021) recupera les versions no censurades i transcendeix els bàndols estancs des d'on s'arbitra i fustiga. Defugint els dogmatismes, Cecilia ho qüestionava tot a les seves cançons, començant per si mateixa.



ANNA FERRER I PAULA GRANDE VEGA

DIUMENGE 7 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN)

19 H / 10-12 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

TRADICIONARIUS

Vega

● Partint del cançoner del festival de folk Càntut, la cantant gironina Paula Grande i la menorquina Anna Ferrer presenten Vega (Bankrobber, 2020).

Vega dona veu a mares, filles, nenes i joves del passat i del present a través de música llatina, rap i electrònica. Deu cançons (com la "Caterineta", "Tango" o "La mare") interpretades amb Vic Moliner, Paula Vegas i Juan Rodríguez Berbín.



PEPET I MARIETA

DIUMENGE 7 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19 H / 12-15 €

La vacuna

● 'L'amor és la vacuna' és la premissa del popular projecte ebrenc Pepet i Marieta, a partir de la qual inocular el seu nou xou en format de duet. El concert combinarà els himnes més sonats de la banda Pepet i Marieta i cançons inèdites en una posada a escena càlida i un gran sentit de l'humor. Per primera vegada, Josep Bordes compartirà la veu principal amb Maria Cruz per cantar a favor de la força col·lectiva i l'esperit de superació amb guitarra acústica, ukelele, saxo i teclats.



CESK FREIXAS

DIVENDRES 12 I DISSABTE 13 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Memòria

● El cantautor penedesenc, convertit en un artista referencial amb 15 anys de trajectòria, presenta un disc retrospectiu, Memòria (U98 Music, 2021). Cesk Freixas estrenarà al BarnaSants un nou treball instrospectiu a veu i guitarra, Memòria. El vuitè disc del cantautor de Sant Pere de Riudebitlles ja ha assolit un suport extraordinari a través d'una campanya de micromecenatge, amb més de 800 mecenes, que va representar un 170% sobre l'objectiu inicial.



HEURA GAYA

DIUMENGE 14 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19 H / 12-15 €



Gaya

● La instrumentista i cantant junedenc interpretava un viatge sonor entre el pop i el folk i que alhora es nodreix d'una tradició vinculada a la terra. Heura Gaya va iniciar la carrera en solitari amb Gaya (Microscopi, 2019), fruit d'una recerca del propi llenguatge a través d'un repertori intimista. Cançons que evocuen la natura i apel·len a l'amor romàntic del segle XIX amb una veu dolça i un to emocional i melancòlic. La proposta va ser finalista al Concurs Sons de la Mediterrània 2018.



XAVIER BARÓ

DIUMENGE 14 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

La veu de la muntanya

● El cantautor d'Almacelles revela en directe La veu de la muntanya (La Llàntia, 2020), dotzè àlbum d'estudi de la seva trajectòria en solitari. El disc va ser coproduït amb l'acordionista i multiinstrumentista Héctor Beberide, que l'acompanyarà també en concert. Des que va donar vida al nou treball ja ha rebut crítiques notables que avalen un concert imprescindible. El músic s'ha amarat del seu propi estil folk i acústic amb lletres que excel·leixen el to poètic i narratiu.



DANI FLACO

DIVENDRES 19 DE MARÇ

CASINET D'HOSFRAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Al alimón

● El cantautor de l'Hospitalet Dani Flaco presenta el seu nou projecte en format acústic, Al alimón, en companyia d'alguns amics i col·laboradors. Després de gravar set discos i de més d'una dècada de quilòmetres i escenaris, Flaco presenta de manera propera i íntima les seves noves cançons. La passió per escriure lletra i música ha fet que el músic de Bellvitge s'hagi guanyat el respecte i l'afecte de companys de professió com Manolo García, Santi Balmes, M-Clan o Javier Ruibal.



PEP GIMENO 'BOTIFARRA'

DIVENDRES 19 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN)

20 H / 12-15 €

CONCERT COMPARTIT

TRADICIONARIUS

Arrels

● El concert íntim de Botifarra, amb veu i guitarra de Miquel Pérez, cerca un format inusual per tal d'assolir la màxima esplendor de la música folk.

La certesa de Pep Gimeno 'Botifarra' és una sort per acabar el concert amb sensació d'energia per viure en un món on les rialles estan assegurades. Arrels és un recital exclusiu amb col·laboracions, participació del públic i una gran posada a escena.



JAUME ARNELLA + FETUS

DISSABTE 20 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN)

19 H / 12-15 €

CONCERT COMPARTIT

Doble concert

● D'una banda, duet del romancer Jaume Arnella i Rafel Sala, i de l'altra, el trio empordanès Fetus per retre tribut a l'autor de "Les rondes de vi".

Arnella i Sala comparteixen vivències des de fa mig segle, tant musicals (Orquestra Galiana) com d'altres (revista Gralla). El grup Fetus els farà un homenatge amb el seu nou disc, Sota, cavall i rei: Fetus canta Arnella (Bankrobber, 2021).

NoticiasCLAVE.net

Informació diària de la indústria musical i la contractació artística



AMB LA CULTURA, BARNASANTS

cancioneros.com
DIARI DIGITAL DE MÚSICA D'AUTOR



JAVIER BATANERO

DISSABTE 20 DE MARÇ

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



Vivir sin miedo

● El cantautor madrileny, que ha fet cançons per a Joaquín Sabina com “Pacto entre caballeros”, celebra tres dècades de carrera amb un nou disc. El títol del seu últim disc, Vivir sin miedo (autoeditat, 2017), podria ser un bon titular de la seva trajectòria. Javier Batanero és responsable d'una producció creativa que ha passat per la cançó, la música amb humor amb el conjunt Académica Palanca (1989-2000) i fins i tot pel cinema, nominat al Goya com a actor revelació per Leo.



NÉVOA

DISSABTE 20 DE MARÇ

L'ESCORXADOR D'OLESA

Vol. 2: Consciència de classe

● Junt al guitarrista Vicenç Solsona han treballat en la formació de fado que lidera la cantant i, des del 2010, tenen un projecte conjunt com a duet.

‘Consciència de classe’ (2019 temps record) és el segon treball sorgit d'aquesta col·laboració, amb onze cançons de gèneres diversos triades per parlar, essencialment, de fraternitat.



JULIA LEÓN

DIUMENGE 21 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

19 H / 15 €



Que soy del aire

● L'àlbum de la cantautora madrilenya Julia León, Que soy del aire (autoeditat, 2019), s'estrena a Madrid i Barcelona acompanyat d'un poemari. Amb direcció artística del pianista Antxon Sarasúa, el disc sublima la veu referencial de León interpretant una cançó per al seu fill, el cantautor León Ruiz; una altra del compositor Raúl Ruiz; una musicació en gallec de Rosalía de Castro, “Probe Galicia”; una en català inspirada a Eivissa, “Sa serena”, i el “Txori Txori” de Mikel Laboa.



LU ROIS

DIUMENGE 21 DE MARÇ

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19 H / 12-15 €



Microcosmos

● La cantant, pianista i compositora sabadellenca defensa un nou projecte al costat de grans aliats, la teclista Laia Vallès i el guitarrista Santi Careta. Lu Rois va debutar amb els treballs autoeditats Camí del far (2015) i Cau de lluna (EP, 2016). Després va venir el segon àlbum, Clarobscur (Hidden Track Records, 2017), i ara presenta Microcosmos (Bankrobber, 2020). Els ingredients que atorguen personalitat a la seva música són una veu fina, un piano còsmic i cançons plenes de sensibilitat.



PAOLO DESSI

DIJOUS 25 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Los caminos de la mar

● Los caminos de la mar (autoeditat, 2021) és el nou doble disc del cantautor alguerès de tall clàssic Paolo Dessì, interpretat en català i en italià. El disc aplegarà musicacions d'alguns dels autors que han establert una relació especial amb la ciutat de l'Alguer i que han situat aquest indret al centre de la seva literatura. Un exemple serà el poeta Salvador Espriu, que va escriure dos bells poemes titulats “Per a una suite algueresa” i “Per a una suite algueresa II”.



MIQUEL PUJADÓ & ALBERTO PATRUCCO

DIVENDRES 26 DE MARÇ

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



100 anys de Georges Brassens

● L'espectacle sobre Brassens, Entre la gralla i la mandolina, uneix un cantant català i un d'italià amb motiu del centenari del seu naixement.

Miquel Pujadó ha gravat infinitat d'adaptacions del cantautor francès –La mala herba (1992), El temps no té cap importància (2003) o Brassens, llum i ombra (2013)–, que cantarà conjuntament amb Alberto Patrucco, que n'ha fet en italià.



JAVIER RUIBAL

DIVENDRES 26 DE MARÇ

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

20 H / 22 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Ruibal

● El cantautor, guitarrista i compositor gadità ha gravat nou disc, Ruibal (Karonte, 2020), amb els seus fills Javi (bateria i percussions) i Lucía (ball). El nou projecte de Javier Ruibal, compost en els mesos de confinament, és un llibre-CD de dotze cançons inèdites i tretze relats il·lustrats per Sonia Alonso. L'àlbum inclou, a més, la nova cançó “Intemperie”, que va rebre el Premi Goya a la millor banda sonora original de la pel·lícula homònima del director Benito Zambrano.



MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

DISSABTE 27 DE MARÇ

CASINET D'HOSIAFRANCS

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Cançons de fer camí - concert especial amb convidades

● El duet valencià ofereix un trajecte pels camins que han trepitjat junts al llarg dels darrers cinc anys a través de musicacions i cançons pròpies.

Vives i Penalba canten amb la passió de qui estima la terra i amb la ràbia de veure llibertats a la presó, amb l'estima per la poètica de Montserrat Roig, Joanjo Garcia, David Caño, Salvat-Papasseit, Roc Casagran, Bob Dylan o Leonard Cohen.



ANNA FERNÁNDEZ, NUNU GARCIA I JUDITH CON H

DIUMENGE 28 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Intemperie

● Una performance íntima i acollidora compila versos d'Anna Fernández interpretats per la veu de Nunu Garcia i il·lustrats per Judith Con H.

El recital poètic Intemperie és un espectacle on conflueixen l'art de la paraula dita i escrita, el dibuix i la música en viu. La cantant vallesana Nunu Garcia ha musicat els dos poemaris Cova i Par-tir de la terrassenca Anna Fernández.



YASMIN BRADI

DIJOUS 8 D'ABRIL

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Amb la llum d'una flor

● La jove vocalista algueresa de gran personalitat i tècnica vocal de formació clàssica cultiva un saber profund al voltant de la tradició popular. Premi de la Crítica Andrea Parodi i guardonada amb el Pino Piras per la cançó “La neu”, Yasmin Bradi troba en la música popular la seva màxima expressió. La cantant d'origen italoalemany ha treballat des de sempre una gran passió per l'alguerès, primera llengua del seus avis i el seu pare, que ara abocarà al debut discogràfic.



CLÀUDIA CABERO

DIVENDRES 9 D'ABRIL

CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL



Ària

● El nou espectacle de la cantant barcelonina i el baixista Guillem Aguilar esclata en un repertori que uneix melodies tradicionals, lieds i poemes. Les seves cançons beuen de la poesia, la litúrgia i la trobadoria sense barrera de gènere ni d'època. Tot un imaginari sonor popular i familiar proposat per Clàudia Cabero, que incorpora música clàssica, coral, tradicional d'aquí però també d'allà, tot passat pel sedàs dels dos músics amb una veu càlida de matriu mediterrània.



SÍLVIA GOMES

DIVENDRES 9 D'ABRIL

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)

20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Canta Gil de Biedma: Vals de aniversari

● La cantautora barcelonina dialoga amb el públic amb l'excusa d'una llarga conversa sobre la vida i la poètica de Gil de Biedma a Las rosas de papel. La visió renovada de Sílvia Gomes sobre l'obra del poeta català Jaume Gil de Biedma l'ha duta a compondre les cançons de Vals de aniversari. Amb la seva neboda, Inés García-Albi, han fet un espectacle per celebrar la paraula i la vida del reconegut poeta català en llengua castellana, per commemorar el trentè aniversari de la seva mort.



MONTSE CASTELLÀ

DISSABTE 10 D'ABRIL
CASINET D'HOSFRAFRANS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: J.M. MORALES

Salicòrnia

● La cantautora ebrencà presenta el seu cinquè disc, *Salicòrnia* (U98 Music, 2021), que inclou un duet amb Lluís Llach i una versió de Joan Baez. La salicòrnia és una planta mediterrània que creix espontàniament, protegeix de manera natural les platges davant els temporals i té qualitats medicinals i culinàries. Les noves cançons de Montse Castellà són alegres, valentes, guaridores, resilients com l'herba saladada. Un ramellet de cançons farcides de llum, llibertat i somriures.



A LLUÍS MIQUEL

DISSABTE 10 D'ABRIL
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 20 €

FOTO: J.M. MORALES

Lluís Miquel: L'homenatge

● El BarnaSants homenatja en vida el pioner de la cançó al País Valencià, Lluís Miquel, que amb el grup Els 4 Z cantava en català als anys seixanta. Coetani de Pi de la Serra i Joan Manuel Serrat, el cantautor valencià és el més gran adaptador de Jacques Brel al català. Ferm activista, Lluís Miquel va fundar els Estudis Tabalet a València, on van gravar noms insignes de la Cançó. A principi dels seixanta va ser detingut i perseguit per la Brigada Político Social de la dictadura de Franco.



**SÍLVIA COMES
I JOAN ISAAC**

DIUMENGE 11 D'ABRIL
SANT LLORENÇ D'HORTONS
18 H / 5 €

FOTO: J.M. MORALES

Homenatge a Sílvia

● El treball d'homenatge a Sílvia Rodríguez és una bona manera d'adaptar l'obra del cantautor cubà a la musicalitat de la nostra llengua.

Sílvia Comes i Joan Isaac ja van estrenar al BarnaSants 2019 el disc i espectacle *Cita amb àngels* (Picap, 2019), amb la senzillesa i la nua escènica de dues veus i una guitarra. Un espectacle de gran contingut emocional.



**MARIA DEL MAR BONET
I BORJA PENALBA**

DIUMENGE 11 ABRIL
TEATRE MUNICIPAL BALAGUER
18 H / 15 €

FOTO: J.M. MORALES

En concert

● Maria del Mar Bonet i Borja Penalba ja fa temps que comparteixen escenari. Recital a recital han anat teixint una forta complicitat musical. Aquest disc és un enorme, inesgotable senyal de llum emès simultàniament per dos focus potentíssims. La sintonia entre Borja Penalba i Maria del Mar Bonet és fonda i anava a escriure perfecta: ho és, però d'una perfecció feliçment rara, perquè està exempta de la fredor solemne que sol acompanyar les obres que reben el qualificatiu de perfectes.



**PAU ALABAJOS,
AINA TORRES
I EDGAR CASELLAS**

DIUMENGE 11 D'ABRIL
CASINET D'HOSFRAFRANS (BCN)
19 H / 12-15 €

FOTO: TINTA I DESORDRE

Tinta i desordre: Homenatge a la poesia

● L'espectacle poètic uneix el cantautor valencià Pau Alabajos i la poeta barcelonina Aina Torres amb el xel·lista empordanès Edgar Casellas.

Tinta i desordre és rapsòdia, música en directe i videoprojeccions i està pensat com a homenatge a grans figures de la poesia del segle XX. Des de Maria-Mercè Marçal fins a Salvador Espriu i de Carmelina Sánchez-Cutillas a Enric Casasses.



IMARÀNTIA

DIJOUS 15 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 12-15 €

FOTO: J.M. MORALES

En concert

● El duet illenc Imaràntia presenta un segon disc, inspirat a Formentera, amb temes que busquen arribar al cor de la gent sense perdre l'essència. La fundadora del conjunt 4 de Copes, Maria José Cardona, va formar fa uns anys el duet Imaràntia amb el productor i músic Miquel Brunet per gravar un disc homònim, editat per Ona Edicions el 2013. El violinista i percussionista Eduard Riera s'ha unit ara a uns directes que tenen la voluntat de difondre l'ànima illenca.



TOMÁS DE LOS SANTOS

DIVENDRES 16 D'ABRIL
CASINET D'HOSFRAFRANS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: J.M. MORALES

La rosa als llavis

● El poemari eròtic de Joan Salvat-Papasseit, *La rosa als llavis*, sonarà adaptat pel cantautor Tomàs de los Santos i l'actriu Elsa Tronchoni. El duet format pels valencians De los Santos i Tronchoni ha recollit la música i la intensitat que esquitxen els versos del poeta de la Barceloneta. La interpretació conjunta de la seva obra càlida i acollidora parteix de la revisió poético-musical del Papasseit, fill de mare gitana i catalana, que vesava melodies a través dels seus versos.



RAÚL R. SOLA

DISSABTE 17 D'ABRIL
CASINET D'HOSFRAFRANS (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: J.M. MORALES

Canciones de amor y miedo

● El nou disc del cantautor barceloní Raúl R. Sola (*Rase Tapándari*), *Canciones de amor y miedo* (autoeditat, 2020), investiga en el camí del cor. El repertori combina la cançó, el rap i l'spoken word amb instruments i llengües de la Mediterrània. Per a l'ocasió, la posada a escena tindrà la col·laboració de dos intèrprets de corda procedents de Grècia, Thanasis Kleopas (intèrpret de lira d'Apolo i guitarra) i Apostolos (yalí tabur i lira de Podos), entre altres convidats especials.



GUIEM SOLDEVILA

DISSABTE 17 D'ABRIL
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: J.M. MORALES

Metaphora

● El disc conceptual del menorquí és fruit de nous registres i atmosferes, elaborat al detall i amb una producció diferent de la dels seus anteriors. Després d'haver musicat diversos autors de la poesia catalana, especialment Ponç Pons amb Nura (Blau, 2011) i Amoramort (Blau, 2014), i després d'un disc tan personal com Fins demà o la propera metamorfosi (Satélite K, 2018), arriba el nou treball *Metaphora* (Satélite K, 2021), que parteix d'un recull de problemàtiques reals i actuals.



TOMEU PENYA

DISSABTE 17 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: ANITA SANCHO

Natura

● Després de tres dècades de trajectòria musical, Tomeu Penya no perd l'humor ni les ganes de continuar brindant cançons amb aire country. *Natura* (Blau, 2021) és un nou disc EP que respira naturalitat, no només per les seves lletres properes, ecologistes i reivindicatives, sinó també pels arranjaments simples i elegants que donen més presència a la seva veu i la seva personalitat. Sobre l'escenari es mostrarà un Tomeu Penya inspiradíssim amb el seu estil tan particular.



**CLAUDIO GABRIEL
SANNA I RALL GRUP**

DIUMENGE 18 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

FOTO: NOEMI ELIAS

Mirau que sem anant i mirant

● L'exigència del músic Claudio Gabriel Sanna per actualitzar els repertoris tradicionals es palesa a *Mirau que sem anant i tirant* (autoeditat, 2020).

La tradició diu que a les tavernes alguereses era costum cantar cada tarda històries de festa i sàtira. A l'espectacle hi participaran Meritxell Gené, Marc Serrats, Salvatore Maltana, Dario Pinna, Josep M. Cols i Paolo Zuddas.



MARIA JAUME

DIJOUS 22 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 12-15 €

FOTO: NOEMI ELIAS

Fins a maig no revisc

● La jove cantautora de Lloret de Vistalegre, Maria Jaume, premiada al concurs Sona9, debuta amb el disc *Fins a maig no revisc* (Bankrobber, 2020). El primer àlbum de la cantautora mallorquina de només 20 anys ha estat produït pel reputat músic barceloní Pau Vallvé. Propera i sincera, crua i transparent, les seves composicions de sonoritat acústica estenen un pont entre les cantadores anglosaxones de factura contemporània i la fecunda escena pop balear més actual.



Callar - Cantar +

elPeriódico
Entendre-hi +

Venda d'entrades

BARNASANTSickets.cat



FELIU VENTURA

DIVENDRES 23 I DISSABTE 24 D'ABRIL

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)

19.45 H / 12-15 €



A guitarra i ànima

● El cantautor xativí Feliu Ventura presenta una nova Convocatòria 'a guitarra i ànima', un format creat expressament per al festival BarnaSants. Un recital íntim, hereu de la Gira als terrats que va tenir cita en un vintena de dates l'estiu passat, des de l'Alt Empordà fins al Baix Vinalopó. El cantautor porta els seus himnes clàssics i cançons del seu darrer àlbum, Convocatòria (Propaganda pel Fet!, 2019), que transmet felicitat i esperança malgrat els temps actuals.



100 GEORGES BRASSENS

DIVENDRES 23 D'ABRIL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

20 H / 22 €



Femme Brassens

● Homenatge de producció pròpia amb la visió de quatre vocalistes femenines que reivindiquen el llegat del cantautor francès Georges Brassens. Dirigit pel periodista musical Pere Pons, l'espectacle Femme Brassens tindrà la presència d'Eva Dénia, Anna Roig, Maria Rodés i Mariola Membrives. L'espectacle dedicat al gran chansonnier proposa la intervenció de quatre veus femenines perquè cadascuna estiri cap a la seva banda, amb el padrinatge de Pi de la Serra i Paco Ibáñez.



CLOENDA

MARIA DEL MAR BONET I BORJA PENALBA

DIUMENGE 25 D'ABRIL

TEATRE PLAZA (CASTELDEFELS)

19 H / 17,30 €



En concert

● Cloenda a càrrec de la veu mallorquina Maria del Mar Bonet i el guitarrista valencià Borja Penalba, al costat d'Antonio Sánchez a les percussions. El BarnaSants 2021 es tancarà amb un recital especial a Castelldefels amb el duet protagonitzat per la cantautora Maria del Mar Bonet i el guitarrista Borja Penalba. Amb un disseny de so de Mateu Martínez, un disseny de llums de Roger Puiggener, la producció de Laura Magrinyà i el management de Yanni Munujos.

CATALUNYA DEL NORD



ANNA FERNÁNDEZ, NUNU GARCIA I JUDITH CON H

DISSABTE 10 D'ABRIL

CASAL DE PERPINYÀ

20 H / TAQUILLA INVERSA



Intempèrie

● L'espectacle Intempèrie, íntim i acollidor, recull els versos d'Anna Fernández interpretats per la veu de Nunu Garcia i il·lustrats per Judith con H.

Recital poètic reconvertit en una performance on conflueixen l'art de la paraula dita i escrita, el dibuix i la música en viu. Intempèrie parteix de dos dels poemaris de la terrassenca Anna Fernández, Cova i Par-tir, adaptats per Nunu Garcia.



CLARA FIOL I JOAN VALLBONA

DISSABTE 24 D'ABRIL

CASAL DE PERPINYÀ

20 H / TAQUILLA INVERSA



Petiteses

● Els artistes balears Clara Fiol i Joan Vallbona fa tres anys que volten pels escenaris per lliurar un joc en el qual exploren músiques i paraules.

Les sonoritats elèctriques de la guitarra de Vallbona es fusionen amb els cants tradicionals de la veu de Fiol. Després de gravar Silueta (Ona Musical, 2018), estrenen Petiteses, un clam a la senzillesa amb composicions originals i versions.

L'ALGUER



SÍLVIA COMES

DIVENDRES 28 MAIG

L'ALGUER



En concert

● La cantant Sílvia Comes interpreta poemes de Maria-Mercè Marçal, Felícia Fuster o Teresa Pascual. Entre les cançons de la barcelonina n'hi ha de pròpies, musicacions i també versions, testimoni sonor de lluites passades però que encara són vives. Un cop més, la poètica femenina també serà protagonista del seu concert a l'Alguer.



BESTIARI DE JOSEP CARNER

DISSABTE 29 MAIG

L'ALGUER



Bestiari de Josep Carner

● Gira de presentació del llibre-CD per commemorar el 50è aniversari de la mort del príncep dels poetes. Tercera producció de la New Catalan Ensemble, liderada pel pianista i compositor Joan Díaz amb Carles Belda (veu i acordió), Gemma Abrié (veu i contrabaix), Manu Sabaté (clarinets i gralla) i Josep Pedrals (recitador). Amb l'Adep.cat i Seed Music.



MARCEL PICH

DIUMENGE 30 MAIG

L'ALGUER



Canta Guillem d'Efak

● El músic mallorquí recupera el seu espectacle del 25è aniversari de la mort del manacorí Guillem d'Efak. Del 2014 al 2016, va oferir una trentena de concerts de tribut al patrimoni musical i poètic de la vida de D'Efak. Un espectacle amb anècdotes vitals revisitades amb la guitarra elèctrica per dotar les cançons d'un nou caràcter ambiental.

Amb el suport de:



PAÍS VALENCIÀ



FOTO: JAUME MUNTANER

MARCEL PICH

DIJOUS 18 DE FEBRER
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



Pich canta Guillem d'Efak

● El cantautor mallorquí recupera el recital que commemora els 25 anys des de la mort de Guillem d'Efak.

Recull de repertori d'un gran referent manacorí acompanyat d'anècdotes de la seva vida (1930-1995). Revisitat amb la guitarra elèctrica, Marcel Pich aporta a les cançons un aire més ambiental. Un bell patrimoni musical i poètic.



★ INAUGURACIÓ ★ PACO IBÁÑEZ

DIVENDRES 5 DE FEBRER
CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)
20 H / 15 €*
AJUNTAMENT DE BELLREGUARD

50 anys de l'Olympia

● Viatge per les cançons de mig segle de carrera compromesa juntament amb les seves noves composicions.

El cantant nascut a València celebra 50 anys als escenaris des del recital a l'Olympia de París. Paco Ibáñez és llegenda viva per a diverses generacions. Un concert especial per reivindicar l'humanisme enfront de la barbàrie del segle XXI.

*L'entrada dona dret a l'accés als tres concerts de Bellreguard



FOTO: JUANAN FOSSATI

EVA DÉNIA I MERXE MARTÍNEZ

DIVENDRES 19 DE FEBRER
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



Fent camí

● El duet de la cantautora Eva Dénia i la guitarrista Merxe Martínez es va cear fa 5 anys al País Valencià.

La relació s'ha refermat a Quan abril era abril (Comboi, 2015) i Merci, Brassens (Mésdemil, 2017). Fent camí recupera cançons antigues, temes inèdits, versions i poemes.



FOTO: J.M. MORALES

EDUARD INIESTA

DIVENDRES 12 DE FEBRER
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Trajecte animal

● El cantant i guitarrista barceloní ha gravat el desè disc, Trajecte animal (Discmedi, 2020), amb Dani Vega.

L'àlbum sona urbà i trencador, d'essència rockera i fet a quatre mans amb el seu germà Xavier. En aquest treball Eduard Iniesta fa un blues contundent i sofisticat, de veu quasi parlada. Un trajecte visceral d'experiències, concerts i carretera.



FOTO: MARTA PICH

DANI FLACO

DIJOUS 25 I DIVENDRES 26 DE FEBRER
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



Al alimón

● El cantautor hospitalenc Dani Flaco presenta un nou projecte en format acústic, amb la companyia d'amics.

Després de set discos presentarà les seves cançons de manera propera i íntima. La passió per l'ofici ha fet que s'hagi guanyat el respecte i l'afecte de companys de professió com Manolo García, Santi Balmes, M-Clan o Javier Ruibal.



GEM

DIMECRES 3 DE MARÇ
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



Satèl·lits

● Segon àlbum de la valenciana Gem, Satèl·lits (Primavera d'Hivern, 2019), que parla de la deriva tecnològica.

Gema Vañó ha posat el focus en la mirada crítica i alhora positiva de la societat, que orbita al voltant de la tecnologia en un temps on tot és passatger, sense deixar de banda la igualtat i la diversitat. El disc ha tingut la producció de Tono Hurtado.



FOTO LLUÍS TARRÉS

CLÀUDIA CABERO

DIVENDRES 5 DE MARÇ
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



Ària

● La cantant barcelonina i el baixista Guillem Aguilar faran un repertori amb melodies folk, lieds i poemes.

Cançons que beuen de la poesia, de la litúrgia i la trobadoria, sense barreres de gènere i època. Un imaginari musical popular i familiar que fusiona els referents clàssics, corals i tradicionals amb una veu càlida de matriu mediterrània.



VERDCEL

DIJOUS 11 DE MARÇ
TEATRE CALDERÓN (ALCOI)
20 H / 8 €



SOS. Memòria d'una pandèmia

● Crear en temps de pandèmia o com les vivències de la crisi sanitària són transformades en un treball creatiu.

Un espectacle polièdric i col·lectiu sobre el disc urgent de VerdCel. Un concert especial amb banda, col·laboracions, projeccions, dansa i escenografia. Musicalment se situa en el terreny de la cançó d'autor actual, sempre a la recerca d'un llençatge propi, en la lírica, el contingut i l'estètica.



FOTO: JOAN SÁNCHEZ

SÍLVIA COMES

DIVENDRES 12 DE MARÇ
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €



En concert

● Cada mes de març la poètica femenina és la protagonista dels concerts de la barcelonina Sílvia Comes.

Peces diverses amb textos de poetes com Maria-Mercè Marçal, Felícia Fuster, Teresa Pascual o de la mateixa artista. A més, hi haurà versions de cançons que són testimoni sonor de lluites passades que encara són ben vives.



FOTO: J.M. MORALES

MONTSE CASTELLÀ

DISSABTE 13 DE MARÇ
CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)
20 H / 15 €*
AJUNTAMENT DE BELLREGUARD

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Salicòrnia

● La cantautora ebrenc presenta el cinquè disc, dotze temes entre els quals hi ha Lluís Llach i Joan Baez.

La salicòrnia creix espontània, protegeix les platges i té qualitats medicinals i culinàries. Les cançons de Montse Castellà també són alegres, valentes, guaridores i resilients.

*L'entrada dona dret a l'accés als tres concerts de Bellreguard



FOTO: J.M. MORALES

JOAN ISAAC

DIJOUS 18 DE MARÇ
TEATRE MICALET (VALÈNCIA)
20 H / 15 €



L'estació dels somnis

● El cantautor barceloní imagina un maquinista solitari que condueix un tren nocturn amb mil vagons.

Davant del mar observa un dia nou i es revelen els seus somnis. Joan Isaac encara creu que és possible la revolució i lluita per ella, amb passió, com a únic refugi per canviar un món que s'enfonsa en la barbàrie. I malgrat tot, la vida reneix.





ÒSCAR BRIZ

DIVENDRES 19 DE MARÇ
TEATRE MICALET (VALÈNCIA)
20 H / 15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

TEATRE MICALET

Amor & psicodèlia en temps de virus

● Desè àlbum del cantautor alcudià amb un recull de cançons d'amor compostes durant el confinament.

Després de dos EPs i un disc jazzístic, Òscar Briz ha gravat un disc vibrant que acompanya lletres amb mirades personals sobre experiències pròpies tant d'amor i desamor com d'exploració psicodèlica.



MARIA DEL MAR BONET I BORJA PENALBA

DISSABTE 20 I DIUMENGE 21 DE MARÇ
TEATRE MICALET (VALÈNCIA)
19 H / 25 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

TEATRE MICALET

Maria del Mar Bonet amb Borja Penalba

● La cantant mallorquina mai no ha deixat de cantar al País Valencià, i ara s'acompanya de Borja Penalba.

L'any 1970 ja va actuar al Micalet, i al mateix teatre, cinquanta anys després, presenta el seu recent disc en directe publicat amb Blau.



GUIU CORTÉS

DIJOUS 25 I DIVENDRES 26 DE MARÇ
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

3 héroes y 1 villano

● El barceloní Guiu Cortés ha gravat el seu primer treball en solitari, que té un aire folk i de cançó d'autor.

Conegut per ser la veu de El Niño de la hipoteca, el cantautor del barri del Guinardó de Barcelona es presenta amb un nou projecte més personal en el que recupera els seus orígens com a cantautor.



FELIU VENTURA

DIJOUS 8 D'ABRIL
SALA CADA (ALCOI)
20 H / 8 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

TEATRE MICALET

Convocatòria

● Després de la gira pels terrats el darrer el cantautor arriba a la ciutat d'Alcoi acompanyat per la banda habitual. La presentació d'un treball que destaca per haver estat totalment conegut a la seva estimada Xàtiva: de la integritat de la gravació, mescla i màstering fins al disseny i la impressió del magnífic llibre-llibreta que l'atresora. 'Convocatòria' és també, finalment, el primer àlbum de cançons pròpies del xativí d'ençà d'aquell llunyà 'Música i lletra', que aparegué l'onze de setembre de 2011.



CESK FREIXAS

DIJOUS 8 I DIVENDRES 9 D'ABRIL
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

Memòria

● El cantautor penedesenc és un dels més populars de l'escena catalana, amb més de 15 anys de trajectòria.

Cesk Freixas presentarà el nou disc, Memòria (U98 Music, 2021), un treball que recupera els seus primers temps amb veu i guitarra. El vuitè disc de la seva trajectòria s'ha finançat gràcies al suport inqüestionable de més de 800 micromecenases.



MARIA JAUME

DIJOUS 15 D'ABRIL
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

Fins a maig no revisc

● La jove cantautora mallorquina de 20 anys presenta el seu primer disc després de guanyar el Sona9 2019.

Editat per Bankrobber i produït per Pau Vallvé, Maria Jaume s'estrena amb Fins a maig no revisc. Propera i sincera, transparent i crua, la seva sonoritat acústica fa de pont entre les cantadores anglosaxones i la prolífica escena balear actual.



EVA GÓMEZ

DIVENDRES 16 D'ABRIL
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

En concert

● La veterana cantautora de la Plana Baixa presenta a veu i guitarra una tria del seu repertori més destacat.

Des d'Almenara, Eva Gómez porta trenta anys oferint una visió filosòfica i vital de la dona i la terra amb una poesia social compromesa. Temes universals que beuen tant de l'arrel folk i mediterrània com de la cançó d'autor més pura.



JOAN ISAAC & CARME SANSA

DISSABTE 17 D'ABRIL
CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)
20 H / 15 €*
PRESENTACIÓ NOU TREBALL

TEATRE MICALET

Els set pecats capitals

● El barceloní Joan Isaac es presenta al costat de l'actriu Carme Sansa en un recital únic de música i poesia.

Cada cançó s'interpretarà precedida d'un recitat poètic que abasta des d'Estellés fins a Marçal passant per Pere Quart, Rosselló-Pòrcel Abelló o Aute, acompanyats pel pianista Antoni-Olaf Sabater i la contrabaixista Queralta Camps.

*L'entrada dona dret a l'accés als tres concerts de Bellreguard



GUIEM SOLDEVILA

DIJOUS 22 D'ABRIL
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

Metaphora

● El cantautor menorquí torna a la creació amb un àlbum conceptual, Metaphora (Satélite K, 2020).

Guiem Soldevila planteja una experiència sonora a partir de problemàtiques reals i actuals. El compositor aposta per l'electrònica sense oblidar el concepte de cançó, indagant en l'inconscient individual i col·lectiu a la recerca de nous textos.



★ CLOENDA ★
LAURA ESPARZA I CARLOS ESTEBAN

DIVENDRES 23 D'ABRIL
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
19.45 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

OCTUBRE

Mare natura

● El duet valencià, Premi Sons 2020, presenta Mare natura (La Fera CC, 2020), amb el guitarrista Iván Espí.

Les cançons pop-folk compromeses de Laura Esparza i Carlos Esteban guanyen potència amb els teclats, el pad de percussió i instruments tradicionals com la darbuka i el pandero.



la M i c a l

BARNASANTS

FES-TE'N SÒCIA
ESCRIU-NOS A
COMUNICACIO@BARNASANTS.COM



MARIA DEL MAR BONET I BORJA PENALBA

DILLUNS 8 DE FEBRER
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)
35 €

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Teatre Principal

Maria del Mar Bonet amb Borja Penalba

- Presentació de l'àlbum en directe gravat per la cantant mallorquina.

Gira pels Països Catalans d'un repertori clàssic, fa parada a la seva illa natal.



JOAN ISAAC & CARME SANSÀ

DISSABTE 24 D'ABRIL
CLAUSTRE DE MANACOR
19 H

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Els set pecats capitals

- La interpretació musical de Joan Isaac i la rapsòdia de Carme Sansa.

Espectacle poeticomusical sobre l'enveja, la golafreria, l'avarícia, la luxúria, l'orgull, la lentitud i la ira.



PAU ALABAJOS

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Les hores mortes

- Tria antològica de textos i melodies prenyades de lluita i d'esperança. Musicacions de Martí i Pol, Marçal, Estellés o Espriu, a més de cançons d'amor i de guerra escrites pel mateix cantant valencià Pau Alabajos.



MERITXELL GENÉ

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Sa tanca d'allà dins

- La cantautora lleidatana desgrana les cançons del seu primer llibre. Meritxell Gené ha elaborat un disc cuinat a foc lent basat en el seu darrer poemari, Després dels esbarzers (Pagès Editors, 2020).



PAU ALABAJOS

DISSABTE 20 DE MARÇ · CIUTADELLA (MENORCA) / 19 H
DIUMENGE 21 DE MARÇ · NOU BAR DE MAÓ / 19 H
TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Les hores mortes

- El cantautor valencià presenta un recull de musicacions poètiques. Adaptacions de poemes, com "Vuit de març" (Maria-Mercè Marçal), interpretada amb Gemma Humet, Meritxell Gené i La Marta Rius.



LLUÍS CABOT

DISSABTE 10 D'ABRIL · CIUTADELLA (MENORCA) / 19 H
DIUMENGE 11 D'ABRIL · NOU BAR DE MAÓ / 19 H /
TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Fernanda

- El cantant del grup pop mallorquí Da Souza presenta el segon treball. El cantautor Lluís Cabot ha escrit un segon EP durant el confinament, Fernanda (Bankrobber, 2020), amb un viatge a l'arrel de les cançons.



ROGER MAS

DIA A DETERMINAR
AUDITORI DE CAN VENTOSA (EIVISSA)
19 H

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

En concert

- El cantautor solsoní presenta el seu repertori només a veu i guitarra. Recital especial pensat per a aquest dia en què reinterpretarà les seves cançons emblemàtiques, a més de musicacions de poetes catalans.

MALLORCA

Consulteu dates, lloc i horaris a <www.barnasants.com>



GUIEM SOLDEVILA

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Metaphora

- El disc conceptual del menorquí és fruit de nous registres i atmosferes. La combinació instrumental i vocal amb bases electròniques de Guiem Soldevila està inspirada en referents de la cançó d'autor nòrdica.



GEMMA HUMET

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Màtria

- Cançons en clau feminista amb una producció renovada i moderna. La cantautora vallesana ha fet un salt qualitatiu i conceptual amb un àlbum gravat amb Jordi Casadesús sobre l'empoderament de la dona.



EDUARD INIESTA

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Trajecte animal

- El cantant i guitarrista barceloní ha gravat el desè disc amb Dani Vega. L'àlbum sona urbà i rocker, fet a quatre mans amb el seu germà Xavier. Un treball vital de blues contundent i de veu quasi parlada.

MENORCA



DAVIDE CASU

DISSABTE 27 DE MARÇ · CIUTADELLA (MENORCA) / 19 H
DIUMENGE 28 DE MARÇ · NOU BAR DE MAÓ / 19 H /
TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Costa Oest a Llevant

- El cantautor Davide Casu és la nova promesa de la cançó en alguerès. El seu primer treball íntegrament en català, Costa Oest a Llevant (Attilio Lombardo, 2019), cerca la trobada entre l'instint i la raó.



ENTREVEUS I VICTORÍ PLANELLS

DISSABTE 24 D'ABRIL · CIUTADELLA (MENORCA) / 19 H
DIUMENGE 25 D'ABRIL · NOU BAR DE MAÓ / 19 H /
TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

En concert

- El trio mallorquí, tres esplèndides veus entrelaçades que teixeixen polifonies, actuarà acompanyat per l'eivissenc Victori Planells, veu de la mítica banda Uc. Nascuts a Santanyí el 2005, han fent versions i musicat poetes illencs.



PAU RIBA

DISSABTE 13 DE FEBRER
SALA CULTURA (CINEMA) FORMENTERA
20.30 H / TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Plan

- Quartet amb Pau Riba i el fill Llull, Anna Tobias (Coetus) i Noè Escolà. Nascut a Palma l'any 1948, el veterà cantautor torna a l'illa on va gravar discos mítics com Dipotria 2 (1970) o Jo, la donya i el gripau (1971).



MONTSE CASTELLÀ

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Salicòrnia

- La cantant tortosina gira el seu nou disc, Salicòrnia (U98 Music, 2021).

Una dotzena de cançons de llum, llibertat i somriures interpretades amb un cor dolç i salvatge que bombeja rius de vida.



OVIDI 25

DISSABTE 8 DE MAIG
CLAUSTRE DE MANACOR
19 H

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Mai se'n va, sempre és qui torna

- L'espectacle dedicat a l'Any Ovidi s'ha registrat en un disc en directe. 26 anys després Borja Penalba, Mireia Vives, David Fernández i David Caño pugen a l'escenari per recordar l'obrer de la paraula d'Alcoi.



IMARÀNTIA

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

En concert

- Maria José Cardona presenta el seu nou treball, inspirat en Formentera. La cantautora pitüsa, el compositor Miquel Brunet i el violinista Eduard Riera presenten un segon disc amb temes emocionals i illencs.



MARCEL PICH

DIA, LLOC, HORARI I PREU A DETERMINAR
(MALLORCA)

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Pich canta Guillem d'Efak

- El cantautor mallorquí recupera el recital que commemora els 25 anys des de la mort de Guillem d'Efak.

Recull de repertori d'un gran referent manacorí acompanyat d'anècdotes de la seva vida (1930-1995).



MARIA JAUME

DISSABTE 3 D'ABRIL · CIUTADELLA (MENORCA) / 19 H
DIUMENGE 4 D'ABRIL · NOU BAR DE MAÓ / 19 H /
TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Fins a maig no revisc

- El debut de la mallorquina ha estat considerat millor disc revelació als Premis Enderrock de la Crítica. La jove cantant de Lloret de Vistalegre, guanyadora del concurs Sona9 2019, presenta el seu primer disc, Fins a maig no revisc.

EIVISSA I FORMENTERA



CLARA FIOL I JOAN VALLBONA

DISSABTE 1 DE MAIG
CENTRE GABRIELET (SANT FRANCESC) FORMENTERA
20H / TAQUILLA INVERSA

PRESENTACIÓ NOU TREBALL

Petïteses

- Duet balear de sonoritat elèctrica i arrels tradicionals a veu i guitarra.

Joc per explorar la senzillesa a través de la música i la paraula.



RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°