

ENDERROCK®

REVISTA OFICIAL DEL FESTIVAL BARNASANTS 2020
TEXTOS HELENA M. ALEGRET / FOTOS ARXIU BARNASANTS

Projecte de Cultura en Xarxa
BARNASANTS25
CANÇÓ D'AUTOR

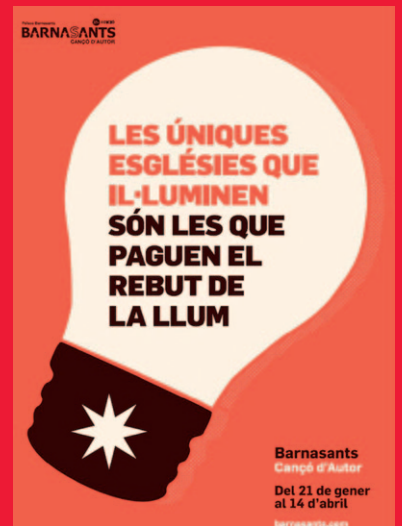
LA CULTURA ÉS
EL KALÀIXNIKOV
DEL S.XXI

BARNASANTS.COM
DEL 24/01 AL 18/04/20



cardosa
studio

#BARNASANTS2020



Roger Palà

La vacuna antifeixista

Els vells marxistes deien que cal fer una anàlisi sense autoenganys de la realitat per decidir quina és la millor estratègia política a seguir. Si la revolució era a la cantonada, calia llançar-s'hi i arriscar; si la revolució quedava lluny, era millor acumular forces. A Catalunya i al conjunt de l'Estat veníem de temps difícils. D'una crisi econòmica molt dura. D'un procés sobiranista frustrat i reprimit per l'Estat espanyol. Però ara hem entrat en una època fosca. En les darreres eleccions, Vox ha aconseguit el 15,1% dels sufragis, 52 escons al Congrés dels Diputats i 3,6 milions de vots. És la tercera força. Un dels partits d'extrema dreta més forts de tot Europa.

És una molt mala notícia. Però és en els moments dolents quan toca arremangar-se. És l'hora de la reflexió. Què ha fet l'esquerra tots aquests últims anys quan Vox parlava sobre atur, immigració, xenofòbia, mesquites, habitatge, feminisme, contaminació? Hi ha una esquerra que sí que fa temps que ho veu i que alertava de com s'estava coent l'ou de la serp de l'ascens de la ultradreta

als barris i pobles. Però hi ha una altra esquerra que ha estat desapareguda, veient-les venir, lluny dels barris obrers més empobrits... Hi ha una esquerra d'establishment i despatx, i també hi ha una esquerra suposadament molt revolucionària que no ha trepitjat ni un barri metropolità en la seva vida.

Per combatre l'auge de la nova dreta radical, l'esquerra hauria d'oferir solucions als problemes de les classes treballadores. Cal treball de base social, veïnal, cívic, sindical... I també cultural. Cal donar forma a una cultura antifeixista que impregni tots els àmbits de la vida. La cultura és la millor vacuna contra el feixisme. Un poble culte i format és un poble que no es deixarà seduir fàcilment pels cants de sirena de la ultradreta. El feixisme avança si no se'l combat. Davant de l'extrema dreta, la cultura i el pensament crític han de servir de dic de contenció i d'eina per dibuixar alternatives. Contra la deriva reaccionària, la nostra única trinxera és la cultura, entesa com el kalàixnikov del segle XXI.

Helena Morén Alegret

Més peix al plat, sempre més

Te les has d'empescar molt per arribar als 25 anys com a festival de cançó en aquests països nostres. Diu Pere Camps que això té molt a veure amb les 'complicitats necessàries', amb teixir xarxes que tenen prou 'pesquis' per saber com és de clau la cultura per no deixar treure el cap al feixisme. En aquest ham —tan enlluernador per a alguns polítics— s'hi enganxen els esclaus de les grans corporacions; mentrestant, l'audiència del BarnaSants pescarem milers de petons de major profunditat, com cantava **Leonard Cohen**, i batallarem contra la fragilitat de les llibertats humanes i a favor de tenir-ne cura dia a dia. Que més enllà del pop d'usar i llençar, contaminant oceans amb el seu cablejat, hi ha la cançó d'autores i d'autors.

Els 25 anys del BarnaSants ens han ajudat a salvar els mots i, com Espriu recordava, amb música potser s'escolta tot molt millor. I si **Bonet** o **Rossell** hi canten, sabem que en una altra mar no trobaràs millor aliment, que a la barca del festival segueixen navegant els valors de la Nova Cançó amb **Rebull** i **Motta** a bord, i que seguim comentant 25 anys

després les vacances de l'**Ovidi**. La del BarnaSants és la cançó de text i d'intervenció, que crida a l'acció. Per pescar no només l'emoció que fa sospirar, sinó la que mou i commou entranyes, vísceres, cervellets cap a més solidaritat, per mirar-se d'igual a igual entre éssers vius. A en Pere se li coneixen molts lemes, des del 'No a la guerra' (pacifista) o 'No emprenyis el meu amic' (antiracista) fins als últims cartells polititzats del festival (des de la veritat que hi ha en la frase 'Les idees no viuen sense organització', de Gramsci).

Amb el temps, el festival ha incorporat més veus feministes, més veus internacionals, més diversitat d'espècies. Tot, gràcies a la primera i gran complicitat del BarnaSants: la dels cantautors i cantautores. Elles i ells l'han fet el projecte referencial amb producte fresc: les seves estrenes. Amb alegria de peixatera del mercat d'Hostafrancs, el BarnaSants ven, entre línies i versos, més feminisme, més sindicalisme, més fraternitat i només demana de totes una major participació. Tant de bo que tingui tot el peix venut, així el seu barrinar arribarà al plat.

PROGRAMACIÓ 2020

10 DE GENER

PI DE LA SERRA
COTXERES DE SANTS (BCN)
20 H / 12-15 €

24 DE GENER

OVIDI 25
COTXERES DE SANTS (BCN)
20.30 H / 12-15 €

25 DE GENER

JOANJO BOSK
CASA DE CULTURA
(OLESA DE MONTSERRAT)
19.30 H / 4 €

25 DE GENER

OVIDI 25
CASAL FRANCESC MACIÀ
(CENTELLES) / 20 H / 15 €

26 DE GENER

JOAQUÍN CARBONELL
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 16 €

30 DE GENER

PILMAIQUÉN
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

30 DE GENER

**ANDREU VALOR
+ DAVIDE CASU**
POCOCOLO (L'ALGUER)
20.30 H / 10 €

31 DE GENER

NORGE BATISTA
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

31 DE GENER

HUGO MAS
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

31 DE GENER

**ANNA ROIG &
ALEX CASSANYES
BIG BAND PROJECT**
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 20 €

31 DE GENER

ÁNGEL PETISME
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

1 DE FEBRER

GLÒRIA JULIÀ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

1 DE FEBRER

MARINA ROSSELL
CINEMA DE SANT FRANCESC
(FORMENTERA)
20.30 H / ENTRADA LLIURE

1 DE FEBRER

JOAN AMÉRIC
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

1 DE FEBRER

GUIEM SOLDEVILA
AUDITORI CONSERVATORI (MANACOR)
ENTRADA LLIURE

2 DE FEBRER

PABLO GUERRERO
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

4 DE FEBRER

PI DE LA SERRA
TEATRE PRINCIPAL (PALMA)
20 H / 20 €

6 DE FEBRER

**PEPET I MARIETA
+ XANGUITO**
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

6 DE FEBRER

MONTSE CASTELLÀ
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

7 DE FEBRER

**IVETTE NADAL
I CAIM RIBA**
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

7 DE FEBRER

**JABIER MUGURUZA
I BERNARDO ATXAGA**
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 20 €

7 DE FEBRER

BORJA OLIVES
LA TERTÚLIA (PALMA)
20.30 H / TAQUILLA INVERSA

8 DE FEBRER

GUILLE JOVÉ
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

8 DE FEBRER

FELIU VENTURA
L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18 €

8 DE FEBRER

**MARIA DEL MAR BONET
+ BIG BAND DE BEGUES**
TEATRE EL GOULA (BEGUES)
21.30 H / 26-27 €

9 DE FEBRER

**PEDRO BURRUEZO
& MEDIEVALIA CAMERATA
+ RAFAEL ARNAL**
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

9 DE FEBRER

POL CRUELLES
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

13 DE FEBRER

BORJA OLIVES
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

14 DE FEBRER

EMILIO RÚA
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

14 DE FEBRER

ROGER MAS
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

14 DE FEBRER

**IVETTE NADAL
I CAIM RIBA**
CASA DE CULTURA
(OLESA DE MONTSERRAT)
20 H / 4 €

14 DE FEBRER

NICO ROIG
AUDITORI MUNICIPAL (VILAFRANCA)
20.30-22.30 H / 16-18 €

14 DE FEBRER

CLARA FIOL
ES NOU BAR (MAÓ)
21 H / TAQUILLA INVERSA

15 DE FEBRER

**MANEL JOSEPH
+ CONVIDATS**
CC TORRE LLOBETA (BCN)
19 H / 4,50 €

15 DE FEBRER

TRIO APOPTÒSIC
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

15 DE FEBRER

SUBURBANO
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 16 €

15 DE FEBRER

OLDEN
LA LLEIALTAT SANTSENCA (BCN)
20 H / 8 €

15 DE FEBRER

OVIDI 25
TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS)
20.30 H / 16-20 €

15 DE FEBRER

CLARA FIOL
CIUTADELLA

16 DE FEBRER

**AIRES
FORMENTERENS**
C.A.T. (BCN)
19 H / 12-15 €

16 DE FEBRER

XIOMARA ABELLÓ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

20 DE FEBRER

LEONMANSO
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

20 DE FEBRER

GINESTÀ
C.A.T. (BCN)
20.30 H / 12-15 €

20 DE FEBRER

BOCEPHUS KING
CASA GRÀCIA (BCN)
21 H / 8 €

21 DE FEBRER

**PAOLO DESSI
+ ANTONI
COLLENDANCHISE**
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

21 DE FEBRER

**COLOMA BERTRAN
+ GEMMA HUMET**
CASINO (VIC)
20 H / ENTRADA LLIURE

22 DE FEBRER

XAVIER BARÓ
LA LLEIALTAT SANTSENCA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

22 DE FEBRER

ANAÍS VILA
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

22 DE FEBRER

PI DE LA SERRA
CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)
20 H / 3 €

22 DE FEBRER

OVIDI 25
AUDITORI (GIRONA)
20.30 H / 14 €

23 DE FEBRER

VA D'OVIDI
TEATRE OVIDI MONTLLOR (BCN)
19 H / 9-12 €

23 DE FEBRER

JOAN MASDEÚ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

27 DE FEBRER

JAVI JAREÑO
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

28 DE FEBRER

GLÒRIA JULIÀ
VA DE LLIBRES (CIUTADELLA)
19.30 H / TAQUILLA INVERSA

28 DE FEBRER

LEONMANSO
LA TERTÚLIA (PALMA)
20.30 H / TAQUILLA INVERSA

28 DE FEBRER

**ORCHESTRA
FIRELUCHE
& PAU RIBA**
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 16 €

28 DE FEBRER

MONTSE CASTELLÀ
POCOCOLO (L'ALGUER)
20.30 H / TAQUILLA INVERSA

28 DE FEBRER

SÉS
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

29 DE FEBRER

MYRIAM QUIÑONES
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

29 DE FEBRER

AUTECIÀSSIC
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

29 DE FEBRER

GLÒRIA JULIÀ
ES NOU BAR (MAÓ)
21 H / TAQUILLA INVERSA

29 DE FEBRER

GIANCARLO ARENA
ABSENTA DEL RAVAL (BCN)
22 H / 8 €

1 DE MARÇ

**DANI CARACOLA
I AMICS**
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
19 H / 9-12 €

1 DE MARÇ

**TOTI SOLER
I GEMMA HUMET**
UNIÓ CASAL GELIDENC (GELIDA)
19 H / 8-10 €

5 DE MARÇ

DAVIDE CASU
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

6 DE MARÇ

CRIS JUANICO
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

6 DE MARÇ

GIULIA VALLE
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 20 €

6 DE MARÇ

VICENTE FELIÚ
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

6 DE MARÇ

VERDCEL
ATENEU IGUALADÍ (IGUALADA)
23 H / 12 €

6 DE MARÇ

DAVIDE CASU
THE WILD GEESSE (SABADELL)
23 H / TAQUILLA INVERSA

6 DE MARÇ

**MARIA JOSÉ
CARDONA**
CIUTADELLA

7 DE MARÇ

MONTAÑEZ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

7 DE MARÇ

MARINA ROSSELL
TEATRE RAVAL (GANDIA)
20.30 H / 12-15 €

7 DE MARÇ

LES KOELLONTAI
CINEMA DE SANT FRANCESC
(FORMENTERA)
20.30 H / ENTRADA LLIURE

7 DE MARÇ

**MARIA JOSÉ
CARDONA**
ES NOU BAR (MAÓ)
21 H / TAQUILLA INVERSA

7 DE MARÇ

ISMAEL SERRANO
TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS)
21 H / 18,90 €

7 DE MARÇ

CRIS JUANICO
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

12 DE MARÇ

COQUI ORTIZ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

13 DE MARÇ

**MARIA JAUME
MARTORELL**
VA DE LLIBRES (CIUTADELLA)
19.30 H / TAQUILLA INVERSA

13 DE MARÇ

**ESTER FORMOSA
I ADOLFO OSTA**
OCTUBRE CCC (VALÈNCIA)
20 H / 9-12 €

13 DE MARÇ

**LEÓN CHÁVEZ
TEIXEIRO
+ EL MASTUERZO**
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 16 €

13 DE MARÇ

ENRIC HERNÀEZ
CENTRE AGRÍCOLA (SUBIRATS)
20.30 H / 8-10 €

14 DE MARÇ

**ANDRIUS
MAMONTOVAS**
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 31-45 €

14 DE MARÇ

**EL NIÑO DE
LA HIPOTECA**
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)
20 H / 12-15 €

14 DE MARÇ

**MARIA JAUME
MARTORELL**
ES NOU BAR (MAÓ)
21 H / TAQUILLA INVERSA

14 DE MARÇ

OVIDI 25
AUDITORI CONSERVATORI
(MANACOR)

VENDA D'ENTRADES: BARNASANTSTICKETS.CAT

15 DE MARÇ

**UNA BRUIXA
COM NOSALTRES**TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 20 €

15 DE MARÇ

**EL NIÑO DE
LA HIPOTECA**CASINET D'HOSIAFRANCS (BCN)
19 H / 12-15 €

15 DE MARÇ

RAÚL SOLAHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

15 DE MARÇ

**MIREIA VIVES I
BORJA PENALBA**

TEATRE DE LLOSETA

17 DE MARÇ

JOAN ISAACTEATRE PRINCIPAL (PALMA)
20 H / 20 €

19 DE MARÇ

IRINA GONZÁLEZHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

20 DE MARÇ

MARCEL PICHHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

20 DE MARÇ

MAGALÍ SARECASA DE CULTURA
(OLESA DE MONTSERRAT)
20 H / 4 €

20 DE MARÇ

ANA PRADAAUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 15 €

21 DE MARÇ

**ROSA ZARAGOZA
+ AMIGUES**CC TORRE LLOBETA (BCN)
19 H / 4,50 €

21 DE MARÇ

PEPPE VOLTARELLICASA DEGLI ITALIANI (BCN)
20 H / ENTRADA LLUIRE

21 DE MARÇ

**TERESA REBULL
CENTENÀRIA**L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18 €

22 DE MARÇ

MARC GARCÍAHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

26 DE MARÇ

**LEONARDO GARCÍA
I INTI SANTANA**HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

26 DE MARÇ

**CONCERT
PER LA VIDA**L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18 €

26 DE MARÇ

PEPPE VOLTARELLIABSSENTA DEL RAVAL (BCN)
22 H / ENTRADA LLUIRE

27 DE MARÇ

JOANJO BOSKVA DE LLIBRES (CIUTADELLA)
19.30 H / TAQUILLA INVERSA

27 DE MARÇ

ROIGÉHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

27 DE MARÇ

KÁTYA TEIXEIRACASA AMÉRICA CATALUNYA (BCN)
20 H / ENTRADA LLUIRE

27 DE MARÇ

OVIDI 25AUDITORI MUNICIPAL
(VILAFRANCA DEL PENEDÈS)
20.30 H / 16-18 €

28 DE MARÇ

MERITXELL GENÉHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

28 DE MARÇ

MARIA FARANTOÙRITEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 22 €

28 DE MARÇ

JOANJO BOSKES NOU BAR (MAJ)
21 H / TAQUILLA INVERSA

29 DE MARÇ

OVIDI 25TEATRE MUNICIPAL (BALAGUER)
18 H / 10-13 €

29 DE MARÇ

JULIA LEÓNAUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

29 DE MARÇ

GADDAFI NÚÑEZHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €

1 D'ABRIL

PEPPE VOLTARELLIABSSENTA DEL RAVAL (BCN)
22 H / ENTRADA LLUIRE

2 D'ABRIL

YAIMA OROZCOCENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

2 D'ABRIL

PEPPE VOLTARELLILA PLANETA (GIRONA)
20.30 H / 9-12 €

3 D'ABRIL

PACO IBÁÑEZTEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 22 €

3 D'ABRIL

**CLAUDIA CRABUZZA
I PIETRO LEDDA**CASA DEGLI ITALIANI (BCN)
21 H / ENTRADA LLUIRE

3 D'ABRIL

TONEU PENYALUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

4 D'ABRIL

**LIA SAMPÀ
I ADRIÀ PAGÈS**CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

4 D'ABRIL

**TOTI SOLER
I GEMMA HUMET**CASA DE CULTURA (BELLREGUARD)
20 H / 3 €

4 D'ABRIL

**SERRAT
INTERNACIONAL**C.A.T. (BCN)
21 H / 10-12 €

4 D'ABRIL

**CLAUDIO GABRIEL
SANNA**LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15 €

4 D'ABRIL

MONTSE CASTELLÀLA SALA (SANT LLORENÇ D'HORTONS)
22 H / 5 €

11 D'ABRIL

**KAREL GARCÍA
Y LOS D+**TEATRO BELLAS ARTES
(L'HAVANA - CUBA)
19 H

14 D'ABRIL

**CONCERT
PER LA VIDA**

VALÈNCIA

16 D'ABRIL

FERNANDO CABREJAHARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €

17 D'ABRIL

JUAN CARLOS PÉREZCC TORRE LLOBETA (BCN)
19 H / 4,50 €

18 D'ABRIL

PAU ALABAJOSTEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 20 €

24 D'ABRIL

**CARLES BELDA
I JOANA GOMILA**

LO QUARTER (L'ALGUER)

26 D'ABRIL

PAU ALABAJOSTEATRE MICALET (VALÈNCIA)
20.30 H

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament
de CulturaDiputació
de Barcelona | FESTIVALS de
REFERÈNCIA

Ajuntament de L'Hospitalet

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTEGENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i EsportSEMPRE
TEUA
La teua llenguaG CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I
B IGUALTATInstitut d'estudis
baleàricsConsell Insular
de FormenteraAjuntament
de LlosetaAjuntament
d'Olesa de MontserratAjuntament
de BeguesAjuntament
de VilafraçaAjuntament
de ManacorAJUNTAMENT
DE BELLREGUARD
CULTURA DEMOCRÀTICAAjuntament
de GironaAjuntament de
SubiratsAJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈSAjuntament de
Sant Llorenç d'HortonsAjuntament
de BalaguerAjuntament
de Castelldefels

Amb la col·laboració de

fundació sgae



Casa Àmerica Catalunya

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

C.A.T.

Cargols de Lluena
CAMALLERA

secretariat

CRÍTIC

El Temps

ENDERROCK®

ATENEU
DE VICl'Ateneu
Igualadí

Auditori de Girona

el Periódico

octubre

Amb el patrocini principal de



CATALUNYA

★ CONCERT ESPECIAL 25 ★



PI DE LA SERRA

DIVENDRES 10 DE GENER

COTXERES DE SANTS (BCN) / 20 H / 12-15 €

La cançó ve d'un lloc on ningú mana

La cançó ve d'un lloc on ningú mana, d'acord, tal com va dir Leonard Cohen. I on va la cançó? La cançó va al BarnaSants des de fa 25 anys.

“No és poca cosa! Cada any el BarnaSants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhel de llibertat. Estic content de participar portant les meves cançons que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi.”

★ INAUGURACIÓ ★



OVIDI25

DIVENDRES 24 DE GENER

COTXERES DE SANTS (BCN) / 20.30 H / 12-15 €

DISSABTE 25 DE GENER

CASAL FRANCESC MACIÀ (CENTELLES) / 20 H / 15 €

DISSABTE 15 DE FEBRER

TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS) / 20.30 H / 16-20 €

DISSABTE 22 DE FEBRER

AUDITORI DE GIRONA / 20.30 H / 14 €

DIVENDRES 14 DE MARÇ

AUDITORI DE MANACOR

DIVENDRES 27 DE MARÇ

AUDITORI DE VILAFRANCA DEL PENEDES / 20.30 H / 16-18 €

DIUMENGE 29 DE MARÇ

TEATRE MUNICIPAL (BALAGUER) / 18 H / 10-13 €

Ovidi25 (Ovidi Montllor 1995-2020), mai no se'n va, sempre és qui torna.

El projecte va arrencar quan l'Ovidi va marxar de vacances i vam quedar muts al carrer. Érem vaillets desconcertats en un món ja injust i desigual, i sí, ja ocupàvem carrers contra la intempèrie. I seguia des de marges i tangents un 2006 quan, contra la llei del silenci i els planificadors de l'oblit, joves precaris van desbordar i omplir un Palau –el de la Música– per recordar l'obrer de la paraula d'Alcoi i desobeir l'absurd. I es va eixamplar boca a orella i gota a gota i pel desconcert de gestors i inquisidors, quan el 2015 l'Any Ovidi va esdevenir una xarxa arrelada d'actes col·lectius, retrobades compartides i resistències comunes: des de baix, mai des de dalt. I també: Ovidi3 havia de durar aleshores un dia i va mutar clandestí en Ovidi4 –gràcies, Mireia– i durant cinc anys arran de terra. Ja marxàvem, per poder tornar algun dia, i perquè estàvem més perduts que l'Ovidi a la transició del 1978 i perquè encara volem. I de sobte, tan lluny i tan a prop, ens plou el 2020 zapatista –el foc i la paraula–, que recorda i xiuxiueja que des del 1995, allà on anem, t'hi portem posat, Ovidi. Xops de memòria, molls de tu. Per dins i per fora. I encara dempeus. I tu sempre allà, en els moments bons –sí i sempre– i sobretot contra tants moments dolents. Perquè amb tu –company, artista, cantant, pallaso– tot continua sent possible. La vida, per exemple...



JOANJO BOSK

DISSABTE 25 DE GENER

CASA DE CULTURA (OLESA DE MONTSERRAT) / 19.30 H / 4 €

Directe al BarnaSants

L'empordanès Joanjo Bosk exposarà el seu últim disc, *Directe al Barnasants* (Música Global, 2019), gravat a la sala La Planeta de Girona l'any passat. Recull de cançons que el músic de Figueres ha anat component i interpretant al llarg d'aquests anys en solitari. La selecció forma part de la seva discografia i en especial del seu últim disc, *Camí d'aigua* (Música Global, 2017), que va inaugurar la XXIII edició del festival. En directe l'acompanyaran els guitarristes Lluís Costa i Toni Medialdea.



JOAQUÍN CARBONELL

DIUMENGE 26 DE GENER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 16 €

Joaquín Carbonell en directo: 50 años

L'autor aragonès de cançons com “La peseta” o “Mi patria” presentarà al festival BarnaSants la gravació d'aquest concert commemoratiu.

El cantautor aragonès recordarà com l'any 1969, ara fa 50 anys, va pujar a un escenari per primera vegada. Va ser al teatre Marín de Terol i a la vora hi tenia José Antonio Labordeta, professor seu a l'institut. A les mateixes aules, un 13 d'abril, es gravarà el disc d'un directe antològic que recorre tota la seva trajectòria.



PILMAIQUÉN

DIJOUS 30 DE GENER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Atemporal

La cantautora argentina Pilmaiquén, nascuda a Santa Fe i que viu a cavall de Barcelona i Buenos Aires, presentarà *Atemporal* (La Flota, 2019).

Amb unes cançons impregnades per la poesia de la Trova Cubana i la Trova Rosarina, enriquides amb la gran diversitat sonora del folklore llatinoamericà, el tercer disc en solitari l'ha fet amb suport de la Fundació SGAE i de l'INM de l'Argentina. El treball ha guanyat el certamen Composició de Cançó Popular al programa *Ibermúsicas*.



ANDREU VALOR & DAVIDE CASU

DIJOUS 30 DE GENER

POCOLOGO (L'ALGUER) / 20.30 H / 10 €

Insurrecte

Poesia, missatge, reflexió i ètica, no falten ni en la proposta del cantautor valencià **Andreu Valor** ni en la nova veu de l'alguerès, **Davide Casu**.

El cantautor de Cocentaina busca l'equilibri entre *Poemitza't* –poemes musicats d'arreu dels Països Catalans–, repertori amb el qual ha recorregut part de la mediterrània, i el que serà el seu vuitè treball, *Insurrecte* (Bureo Músiques, 2020).



ANNA ROIG & ALEX CASSANYES BIG BAND PROJECT

DIVENDRES 31 DE GENER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €

La tendresse

Unió entre les cançons franceses preferides de la penedesenca **Anna Roig** i les composicions més lluïdes del director i arranador **Àlex Cassanyes**.

Catorze músics i una intèrpret a dalt de l'escenari per versionar **Jacques Brel**, **Claude Nougaro**, **Serge Gainsbourg**, **Barbara**... entre altres.



ÁNGEL PETISME

DIVENDRES 31 DE GENER

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

Gracias por la luz

El cantautor aragonès resident a Barcelona ha preparat un concert irrepetible i antològic, on recordarà els 10 anys del traspàs de **Labordeta**.

Ángel Petisme farà un repàs a la seva trajectòria, amb una especial atenció al seu darrer disc, *Pilar* (Rocket Music, 2019), dedicat a la seva mare, i als poemes de *La camisa de Machado*. A més, acompanyat per Carlos Huerta (acordió, piano i clarinet), el trobador de Calataiud homenatjarà i revisitarà **José Antonio Labordeta**.



GLÒRIA JULIÀ

DISSABTE 1 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Vers Endins en directe

En format de duet, els mallorquins **Glòria Julià** i **Víctor Leiva** portaran a escena un espectacle on els poemes musicats seran protagonistes.

Després del projecte *Ocellada*, que partia d'un homenatge al poeta mallorquí Josep Maria Llompart, el duet ha preparat un repertori acústic del seu grup **Vers Endins** –*Despulla't, eixampla't, somriu!* (Records DK, 2029)–, a més de poemes musicats d'autores catalanes i versions de cantautors com **Ovidi Montllor** o **Guillem d'Efak**.



JOAN AMÈRIC

DISSABTE 1 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

Perquè sóc poble

Bellesa i compromís s'abracen per definir l'obra del cantautor d'Alzira, considerat un referent per la crítica especialitzada i per altres cantautors.

Còmplice vinculat al BarnaSants des dels seus orígens, el cantautor valencià **Joan Amèric** ens convida a una passejada íntima per l'univers de les seves cançons. Un espai particular i obert habitat per sirenes, idees i somnis, en què revisitarà les cançons del seu repertori acompanyat a l'escenari de la flautista **Altea Martínez**.



PABLO GUERRERO

DIUMENGE 2 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €

Mundos de andar por casa

L'extremeny **Pablo Guerrero** s'ha dedicat de ple a l'artesanía de fer cançons, cuidar les paraules i elaborar discos com si fos un alquimista musical. La publicació d'"A cántaros" l'any 1972 va convertir aquesta cançó en un himne dels perseguidors d'utopies. El seu darrer àlbum, *Mundos de andar por casa* (Warner, 2017), parla del planeta amb la idea de canviar el món. **Pablo Guerrero** camina per territoris creatius inigualables i anima el públic a creure en un projecte col·lectiu.



PEPET I MARIETA & XANGUITO

DIJOUS 6 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Mallorquins i catalans

Pepet i Marieta i Xanguito són dos artistes que estan enamorats dels seus orígens, un provinent de Terres de l'Ebre i l'altre de l'illa de Mallorca.

Mallorquins i catalans és un espectacle dels cantautors **Josep Bordes** i **Joan Muntaner** amb els seus millors temes, adobats amb un diàleg humorístic, fresc i, de vegades, polèmic. Com canta Tomeu Penya, 'com més cosins més endins'.



JABIER MUGURUZA I BERNARDO ATXAGA

DIVENDRES 7 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €

Geltokiak Izarretara (Estacions als estels)

Amb motiu del 25è BarnaSants, el director Pere Camps ha encarregat un espectacle al cantautor **Jabier Muguruza** i l'escriptor **Bernardo Atxaga**.

La mirada retrospectiva de **Jabier Muguruza** es plasmarà en un recital de versions de quinze peces de cantautors en llengua basca. Serà una tria de cançons que han assolit un lloc privilegiat en la geografia afectivomusical de l'artista.



GUILLE JOVÉ

DISSABTE 8 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

La memoria del barro

Recital de quilòmetre zero del jove **Guille Jové**. Proper, sincer, arrelat i amb dosis de rebel·lia, en contra la dictadura del que és urgent i banal. El cantautor val·lisoletà recupera al segon disc, *La memoria del barro* (Awen Records, 2019), històries que retorna a l'imaginari col·lectiu, tal com feien els vells trobadors. La lluita de les dones a la Castella del segle XIX, el desastrós final del municipi de Riaño el 1987, la resistència dels Maquis a la postguerra... Lluites que són llavor.



FELIU VENTURA

DISSABTE 8 DE FEBRER

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 15-18 €

Convocatòria

Convocatòria pública d'un treball concebut a la Xàtiva natal de **Feliu Ventura**, des de la gravació i edició fins al disseny i impressió del CD-llibreta. *Convocatòria* (PpF!, 2019) és el nou disc de cançons pròpies del xativí des que fa vuit anys va gravar *Música i lletra* (PpF!, 2011). Entremig ha escrit la seva primera novel·la, *Com un record d'infantesa* (Sembra Llibres, 2015), ha fet recitals en solitari, en clau de reggae o amb l'espectacle conjunt amb Xavi Sarrià, *Llibres. Batalles. Cançons*.



MARIA DEL MAR BONET & BIG BAND BEGUES

DISSABTE 8 DE FEBRER

TEATRE EL GOULA (BEGUES) / 21.30 H / 26-27 €

En record de l'Ovidi i en Guillem

El jazz i el swing americà de la **Big Band Begues** s'uneix a la veu de **Bonet** entregada als sons de la Mediterrània per oferir un concert únic.

El 2020 fa 25 anys de la mort dels enyorats **Ovidi Montllor** i **Guillem d'Efkak**. **Maria del Mar Bonet** s'acompanya d'una vintena de músics i recupera peces emblemàtiques de la trajectòria dels dos cantants, a més d'estàndards de jazz.



BURRUEZO, ARNAL & MEDIEVALIA CAMERATA

DIUMENGE 9 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €

Mística i eròtica

Dues formes d'amor sense límits que trenquen barreres i amb l'èxtasi com a objectiu, amb veus de **Pedro Burruezo** i el melismàtic **Rafel Arnal**.

Amb **Medievalia Camerata** i els seus excel·lents músics, el barceloní **Pedro Burruezo** tindrà les aportacions vocals del cantautor valencià **Rafel Arnal**. Conjuntament faran la revolució infinita, la més íntima, que combina misticisme i erotisme.



POL CRUELLES

DIUMENGE 9 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

Fanzín

L'univers de **Pol Cruells** és resultat de la personal fusió entre la cançó mediterrània i anglosaxona, a través de melodies que orbiten del pop al folk.

El cantant i baixista sabadellenc ha fet quatre discos. Amb *Passeu, passeu...* (Gorvillac Music, 2011) va iniciar un treball amb aires d'americana, seguit de *Casa i vent* (RHRN, 2013), on va fer evident el seu tarannà mediterrani. Amb *Segell Microscopi* va llançar *Astronauta de terrat* (2015) i aquest any ha presentat el CD-llibre *Fanzín* (2019).



BORJA OLIVES

DIJOUS 13 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB / 19.45 H / 9-12 €

Borja Olives en directe

Cantautor menorquí emergent, les cançons de **Borja Olives** donen una especial importància a les lletres, cantades amb ritme i rima de rap.

Als 15 anys va fundar el grup de versions *Desconnectats*, on tocava la guitarra elèctrica. Més tard va enrolar-se a *Oratge*, on interpretava temes d'estil folk, jazz i funk. El 2018 va començar a fer públiques les seves pròpies cançons, entre les quals destaquen "Amor de poeta" i "Enterra", amb reivindicació punyent i intimitat sincera.



EMILIO RÚA

DIVENDRES 14 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Duetos

Cantautor gallec de família de músics que porta quatre dècades de carrera, i que va debutar en solitari amb un disc homònim (*Cumbre*, 2000). Al seu últim disc, *Duetos* (Sorte, 2028), col·labora amb **Víctor Manuel**, **Pablo Milanés**, **Rozalén**, **Sole Giménez**, **Carlos Góñi**, **Javier Álvarez**... En concert presentarà temes propis de la seva extensa discografia, com "Vida miña" –considerada una de les deu millors cançons en gallec–, a més de versions de temes universals i populars.



IVETTE NADAL I CAÏM RIBA

DIVENDRES 14 DE FEBRER

CASA DE CULTURA (OLESA DE MONTSERRAT) / 20 H / 4 €

L'àngel i la infermesa del pensament

Ivette Nadal presenta un nou llibre de poemes, editat amb l'editorial *Cafè Central*, en què relliga textos i cançons extrets dels seus cinc àlbums.

De la mà del productor **Caïm Riba** i amb una sonoritat més cosmopolita, l'espectacle combinarà guitarres acústica i elèctriques, veus i efectes, en un projecte que aposta per la recerca de l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons.



NICO ROIG

DIVENDRES 14 DE FEBRER

AUDITORI DE VILAFRANCA / 20.30 - 22.30 H / 16-18 €

Yo siempre sueño que sí

Experiència auditiva de primera magnitud en què **Nico Roig** s'acompanya del brillant duet de veus **Tarta Relena** i el músic **Cote Fournier**.

Les noves cançons del bandautor barceloní són tant introspectives com corrosives. Un viatge íntim ple d'esperança i humor, tant en català com en castellà, que recorden el seu fort caràcter com a compositor. L'espectacle impressionant i emocionant disposarà d'un micròfon binaural, un dispositiu que capta el so en 360 graus.



MANEL JOSEPH

DISSABTE 15 DE FEBRER

CENTRE CÍVIC TORRE LLOBETA (BCN) / 19 H / 4,5 €

Manel Joseph amb convidats

Concert inaugural del cicle musical intercultural *Trobem-nos*, que se celebrarà cada mes a Torre Llobeta, entès com un diàleg entre cantautors.

El cantant i músic barceloní **Manel Joseph** recupearà les cançons gravades en solitari els darrers anys i també afrontarà algunes de les peces més emblemàtiques que ha popularitzat en els 45 anys com a cantant de l'**Orquestra Plateria**. Un trio d'asos amb la col·laboració d'admirats col·legues com **Maria Cinta** i **Jordi Batiste**.



TRIO APOPTÒSIC

15 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Obra d'avantguarda per a una illa sense guarda

Excentricisme punk amb passatges de piano jazzístics, una gràfica iconoclasta i la poesia dadaïsta al voltant d'una Mallorca distòpica.

L'*apoptosi* és un procés creatiu que es va iniciar fa quatre anys amb una proposta conceptual de **Miquel Brunet** (piano, arranjaments i producció), **Marcel Pich** (lletres i música) i **Guillem Simó** (actor i concepte visual), que s'aproximen a les problemàtiques ambientals i socials que pateix la Mallorca actual.



SUBURBANO

DISSABTE 15 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20 H / 16 €

Huellas

Compositors al llarg de 40 anys d'existència de cançons com "La puerta de Alcalá", **Suburbano** és el grup més heterodox del panorama estatal.

Autors d'èxits com "Makinavaja" o "Arde París", el grup Suburbano ha treballat amb directors de cinema com Luis García Berlanga o Fernando Trueta, i ha compartit projectes amb Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina, Luis Pastor o Vainica Doble. Per celebrar els 40 anys presenta el doble CD *Huellas*, amb 24 cançons i un documental.



AIRES FORMENTERENS

DIUMENGE 16 DE FEBRER

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN) / 19 H / 12-15 €

Aires Formenterens en directe

La històrica formació creada el 1988 celebra 30 anys amb Xumeu Joan, Xicu Ferrer i Santi Marí, en concert en col·laboració amb Tradicionàrius. Amb tres dècades de trajectòria acabades de celebrar, la històrica formació pitiusa recuperarà peces populars del folklore illenc i també presentarà creacions pròpies sempre amarades de la sonoritat i la cultura mediterrànies.



XIOMARA ABELLÓ

DIUMENGE 16 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

Entre teles

Presentació del disc de debut com a cantautora, *Entre teles* (Ànima Records, 2019), amb el qual combina les cançons d'autor amb el jazz i el folk. Graduada en guitarra de jazz pel Conservatori Superior de Música de València, formada en guitarra clàssica i llicenciada en filologia anglesa, **Xiomara Abelló** ha treballat amb formacions de diferents estils que van del jazz a la música tradicional cubana i brasilera, ha fet teatre musical i, darrerament, s'ha obert a la cançó d'autor.



LEONMANSO

DIJOUS 20 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Ecolta com sona es teu pols

El menorquí **Leonmanso** presenta en solitari a Catalunya les cançons del darrer disc, *Ecolta com sona es teu pols* (Velomar Records, 2018). *Alter ego* musical del ciutadellenc Llorenç Marquès, **Joan Miquel Oliver** diu: "És d'aquells païos que tenen un gran problema, una diferència abismal, una fuga permanent per on li vessen unes cançons que són la mescla de dues coses: un material parcialment drenat i una imaginació sense límit per espantar la gravetat de l'assumpte".



GINESTÀ

DIJOUS 20 DE FEBRER

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS (BCN) / 20.30 H / 12-15 €

Ginestà en concert

Duet dels germans Júlia i Pau Serrasolsas, que narren des de Barcelona històries quotidianes mitjançant les melodies pop i la cançó protesta. El grup barceloní presenta el seu segon disc, *Ginestà* (Kasba Music, 2019), que s'endinsa de ple en els beats i els loops electrònics buscant un aire contemporani, però mantenint l'essència pop-folk de les cançons, sense estridències. Enamorats de la natura, les lletres mantenen un estil costumista i reivindicatiu, amb certa nostàlgia.



PAOLO DESSI I ANTONI COLLENDACHISE

DIVENDRES 21 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Antologia algueresa

Triple concert extraordinari per gaudir de tres veus inconfusibles de la cançó d'autor algueresa dels anys setanta, hereva de la Nova Cançó. El cantautor, poeta, professor **Antoni Collendachise** ha enregistrat des del 1972 més de mitja dotzena de discos. L'escriptor, mestre i músic **Franco Cano** va publicar el seu primer disc en alguerès el 1985. I **Paolo Dessi** escriu cançons des del 1968 i té gravats cinc EPs i un àlbum.



COLOMA BERTRAN I GEMMA HUMET

DIVENDRES 21 DE FEBRER

CASINO (VIC) / 20 H / ENTRADA LLIURE

Coloma Bertran convida Gemma Humet

Bertran convidarà Humet a cantar i presentar les cançons que apareixeran a l'àlbum *Nocturns i diamants*, el debut en solitari de la violinista.

Duet que convida a escoltar melodies i ritmes sobre paisatges interns carregats d'històries, amb un repertori que combina interludis per a violí sol, poemes musicats de Víctor Sunyol i Jaume Coll, improvisacions, versions i temes inèdits.



XAVIER BARÓ

DISSABTE 22 DE FEBRER

LA LLEIALTAT SANTSENCA (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Xavier Baró en directe

El cantautor d'Almacelles, abduït pels poetes maleïts francesos, presenta el seu dotzè treball, un disc gestat a la carretera entre recital i recital. Disc gestat en ruta en els concerts de la gira de l'espectacle *Cròniques (Estampes d'un país)*, nascut com a resposta als fets de l'1-O. **Xavier Baró** defineix així el repertori: "Col·lecció de cançons fetes i cantades en un moment de calma, entre combat i combat". En directe, l'acompanyarà el multiinstrumentista **Héctor Beberide**.



ANAÏS VILA

DISSABTE 22 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Contradiccions

Tercer disc d'**Anaïs Vila**, *Contradiccions* (Temps Record, 2020), que actuarà acompanyada del bateria **Andreu Moreno** i el teclista **Pep Soler**. La cantautora santpedorenca no entendria les seves cançons sense mirar-se endins a ella mateixa. *Contradiccions* és actual, real i madur, facturat a través d'un univers estilístic amb el qual observa i qüestiona el seu entorn. L'essència d'**Anaïs Vila** es copsa en lletres cuidades i sinceres, a través de la seva veu continguda i plena de matisos.



VA D'OVIDI

DIUMENGE 23 DE FEBRER

TEATRE OVIDI MONTLLOR (BCN) / 19 H / 9-12 €

Va d'Ovidi

Tribut a **Ovidi Montllor** en el 25è aniversari de la seva mort, contemplat com un artista que estima paraula i música per fer un món millor. Trenant vida, obra i llegat amb versions, perversions i invencions, **Va d'Ovidi** és un al·legat de vida, música i paraula sobre l'artista alcoià. L'Institut del Teatre impulsa aquest espectacle amb idea, guió i direcció de Mònica Lucchetti, Lali Barenys, Carles Beltran i la col·laboració de Jana Montllor, amb la interpretació de Tànit Navarro i Namina.



JOAN MASDÉU

DIUMENGE 23 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

La flor del Panical

El reusenc **Joan Masdéu**, igual com el BarnaSants, també està d'aniversari per celebrar els 25 anys des de la sortida del primer disc amb **Whiskyn's**.

Per al bandautor Joan Masdéu és un plaer revisar les cançons més populars de **Whiskyn's** a *La flor del Panical* (Satélite K, 2019). A més, representa tot un luxe poder celebrar conjuntament l'aniversari per partida doble: "M'enorgulleix observar que hem anat creixent i consolidant-nos de manera paral·lela amb el BarnaSants".



JAVI JAREÑO

DIJOUS 27 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Abrazar la vida

Després de cinc discos, el cantautor i guitarrista de Santa Coloma de Gramenet presenta el nou capítol, *Abrazar la vida* (Espiral Records, 2017).

Javi Jareño és un habitual del circuit de cantautors de Barcelona i les seves cançons són el clam d'una persona compromesa amb l'entorn. El músic col·labora des de fa anys amb associacions de caràcter solidari i reivindicatiu com Activament, Món Tocat, Ammame, Univers Agatha, Temyque o l'Associació de Cuidadors Familiars.



ORCHESTRA FIRELUCHE & PAU RIBA

DIVENDRES 28 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 16 €

Ataràxia

La formació minimalista **Orchestra Fireluche** s'ha aliat amb el rocker galàctic **Pau Riba** per fer un disc còsmic, *Ataràxia* (autoeditat, 2019).

L'univers de pianets de juguina, melòdiques, orgues Casio, serres musicals, flautes, guitarretes, violins, bateries de pots i llaunes i altres trastos de l'**Orchestra Fireluche** es combina amb la veu i els textos onírics plens d'enginy de **Pau Riba**.



MONTSE CASTELLÀ

DIVENDRES 28 DE FEBRER

POCOLOCO (L'ALGUER) / 20.30 H / TAQUILLA INVERSA

DISSABTE 4 D'ABRIL

LA SALA (SANT LLORENÇ D'HORTONS) / 22 H / 5 €

Concert antològic

La cantautora i activista tortosina realitzarà un concert antològic en format acústic i amb la cançó com a eina de transformació social.

Després d'haver col·laborat amb Joan Baez, Paco Ibáñez, Txarango... i amb més de vint anys als escenaris i quatre discos a les espatlles, **Montse Castellà** repassarà els millors temes d'un repertori carregat de lluita, optimisme i sensibilitat.



SÉS

DIVENDRES 28 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

Liberar as arterias

La cantautora corunyesa **SÉS** posarà en solfa el setè disc, *Liberar as arterias* (Fol Música / Boa, 2020), que manté i potencia un missatge valent.

La cantant ha recorregut Amèrica de nord a sud a través del filtre de la seva ànima de *cantareira*. Els últims anys, **SÉS** ha esdevingut una de les artistes més reconegudes de Galícia, pel seu carisma, discurs i tenacitat, així com per la força i la qualitat de les cançons i la màgia del directe que la porten a conquerir nous territoris.



MYRIAM QUIÑONES

DISSABTE 29 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Déjame que te cuente

La cantora peruana s'apropa al llegat d'una altra artista icònica del seu país, **Chabuca Granda**, coincidint amb el centenari del seu naixement.

Tenaç difusora de la cançó d'autor contemporània, **Myriam Quiñones** és actualment una de les noves veus més reconegudes de l'Amèrica Llatina. Al BarnaSants 2020 evocarà la vida i obra d'una de les seves grans referents, **Chabuca Granda**, revisitant algunes de les creacions més populars de la il·lustre compositora peruana.



AUTECLÀSSIC

DISSABTE 29 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

Auteclàssics

Homenatge a **Aute** amb les veus de **Joan Isaac**, **Cris Juanico**, **Roger Mas**, **Miquel Pujadó**, **Sílvia Comes**, **Rusó Sala**, **Andreu Valor** i **Anna Roig**.

A més d'un cantautor de llarga trajectòria, **Joan Isaac** ha estat estret col·laborador i íntim amic de **Luis Eduardo Aute**. L'any 2009 amb el seu projecte *Auteclàssic* va retre un homenatge compartit a cançons que han marcat diverses generacions. Ara compartirà un repertori imprescindible amb altres cantautors i **Antoni-Olaf Sabater** al piano.



DANI CARACOLA I AMICS

DIUMENGE 1 DE MARÇ

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN) / 19 H / 9-12 €

Las venas abiertas de América Latina

Repertori antològic de temes llatinoamericans a càrrec de **Dani 'Caracola' Morén**, inspirat pel periodista i escriptor uruguaià **Eduardo Galeano**. Antologia de cançons emblemàtiques versionades per **Dani Caracola**, que denuncien l'intervencionisme dels Estats Units i les elits econòmiques a diversos països de l'Amèrica Llatina com El Salvador, Nicaragua, Xile, l'Argentina...



TOTI SOLER I GEMMA HUMET

DIUMENGE 1 DE MARÇ

UNIÓ CASAL GELIDENC (GELIDA) / 19 H / 8-10 €

Petita festa

Soler i Humet aposten als recitals de *Petita festa* per portar la música i la poesia a la seva màxima expressió fruit d'anys de col·laboració artística. El duet ha assolit una forma sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Univers de guitarra i cançó que aplega Salvat-Passeit, Marçal i Vinyoli amb **Ovidi Montllor**, Jacques Brel, Léo Ferré o Georges Brassens.



GIULIA VALLE

DIVENDRES 6 DE MARÇ

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €

Carlos Cano en clau de jazz

El 2020 es commemoren vint anys de la mort del cantautor granadí **Carlos Cano**, referent de la cançó d'autor espanyola en els darrers anys. BarnaSants amb **Carlos Cano Producciones** i el Taller de Músics reivindiquen la veu de **Carlos Cano** com un llegat imprescindible –de rebel·lia i lluita, d'esperança i vida– amb la creació d'un espectacle dirigit per **Giulia Valle**, que recrea amb amor i audàcia les grans cançons d'un artista dignificador de les músiques populars.



VERDCCEL

DIVENDRES 6 DE MARÇ

ATENEU IGUALADÍ (IGUALADA) / 23 H / 12 €

Bifocal: Ras i Pols

Originari d'Alcoi, **VerdCel** continua teixint una veu pròpia en el llenguatge actual de la Cançó, amb lletres farcides de sensibilitat i sentit crític. *Bifocal* és un disc enèrgic i vital amb què **VerdCel** tanca el quadríptic sobre els elements: *Ras i pols* és batec i polseguera musical, espai i quietud. Dues cares d'un disc doble i novel·la gràfica que és un punt d'inflexió en la carrera d'Alfons Olmo. Un recull de timbres orgànics per enlairar versos íntims i connectar amb sentiments col·lectius.



DAVIDE CASU

DIVENDRES 6 DE MARÇ

THE WILD GEESE (SABADELL) / 23 H / TAQUILLA INVERSA

Davide Casu en directe

El cantautor presenta el seu repertori alguerès més sensible i intimista, alhora que estrena nou disc, *Costa Oest a Llevant* (autoeditat, 2019). El cantautor alguerès **Davide Casu** presentarà el seu nou àlbum acompanyat de **Marcello Peghin** (guitarra), **Salvatore Maltana** (contrabaix) i **Paolo Zuddas** (bateria). El músic ha estat finalista del Premi Andrea Parodi 2015 i al Sanremo Rock 2018, a més de ser guardonat amb el Premi Mario Cervo al millor disc de Sardenya del 2017.



MONTAÑEZ

DISSABTE 7 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Minsk-Praga-Budapest

Jordi Montañez presenta el seu triple disc EP en forma de viatge de Rússia a Hongria passant per Txèquia. Un recull de cançons fruit d'un estiu.

Arribar i descobrir una ciutat, per primer cop, no s'oblida mai. La bellesa és addictiva quan la poesia es troba arreu. Les cançons de **Montañez** descriuen la poesia quotidiana abans que s'esvaeixi per sempre, com una fotografia, amb la voluntat d'escriure-ho i cantar-ho tot, d'arrapar-se a les vivències com si li anés la vida.



ISMAEL SERRANO

DISSABTE 7 DE MARÇ
TEATRE PLAZA CASTELLDEFELS / 21 H / 18,90 €

Ismael Serrano en directe: 20 anys

El cantautor de Vallecas sorgit als anys noranta celebrarà dues dècades de trajectòria amb un gran recital que serà alhora refinat i emocionant. El seu debut fa 20 anys amb l'històric *Atrapados en azul* (Universal, 1997) va ser un revulsiu per a la cançó d'autor en castellà. Ara posa un vestit nou a himnes generacionals com "Pequeña criatura" i "Papá, cuéntame otra vez", presenta temes inèdits com "Agua y aceite" i "Busco una canción", i ret honor a mestres (Silvio, Sabina, Aute).



CRIS JUANICO

DISSABTE 7 DE MARÇ
LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

SalPols

SalPols és un espectacle on Cris Juanico no només presenta nou disc, *Viu* (RGB Suports, 2019), sinó que fa un recorregut per la seva trajectòria. Des de l'inici amb *Ja T'Ho Diré*, aquest creador de cançons s'ha inspirat en la *Sal* (mar) i la *Pols* (terra) de la Menorca que l'ha vist néixer i créixer. Sempre a la recerca del contrast entre música i paraula, entre melodia i poètica, entre fermesa i delicadesa, **Cris Juanico** presenta un concert de folk-rock a trio, amb violí i contrabaix.

8 DE MARÇ VAGA FEMINISTA



COQUI ORTIZ

DIJOUS 12 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Coqui Ortiz en directe

Des del litoral argentí del Río Paraná, el músic **Coqui Ortiz** elabora un repertori de cançons pròpies que es nodreixen d'arrels tradicionals. A base de *chamamé*, *coplas*, *rasguido doble* i *mi-longón*, des de fa dues dècades **Coqui Ortiz** enriqueix la cançó contemporània de l'Amèrica del Sud. Fins ara ha editat tres discos amb el prestigiós segell Shagrada Medra, *Coqui Ortiz y grupo* (2002), *Parece pajarito* (2005) i *La palabra echa a volar en el canto* (2013), dirigit per Carlos Aguirre.



LEÓN CHÁVEZ TEIXEIRO + EL MASTUERZO

DIVENDRES 13 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 16 €

110 anys revolució mexicana: Les altres cançons
Chávez Teixeiro commemora el 110 aniversari de la revolució mexicana amb una tria de peces representatives del Mèxic insurgent i zapatista. El cantautor i artista plàstic mexicà **León Chávez Teixeiro** ha estat involucrat des de jove amb causes socials. Al BarnaSants oferirà un concert amb **El Mastuerzo** com a record i agraïment al Mèxic solidari amb milers de catalans exiliats al segle XX.



ENRIC HERNÀEZ

DIVENDRES 13 DE MARÇ
CENTRE AGRÍCOLA (SUBIRATS) / 20.30 H / 8-10 €

Enric Hernàez en directe

Per celebrar 25 edicions del festival BarnaSants

Enric Hernàez ha preparat un nou recital amb el suport únicament de la veu i les guitarres.

Coincidint amb el quarantè aniversari del seu debut, el cantautor barceloní proposarà un recorregut per la seva carrera parant especial atenció als seus darrers discos –*Cançó per a Helena* (Picap, 2014), *Prop la via del tren* (Picap, 2017) i *Himnes* (Picap, 2019), entre altres–, que sonaran com van néixer, només amb la guitarra i la seva veu.



ANDRIUS MAMONTOVAS

DISSABTE 14 DE MARÇ
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 31-45 €

30 anys d'Independència de Lituània

En complicitat amb l'associació catalanolituana, l'11 de març es commemora el 30è aniversari del restabliment de la independència de Lituània.

Considerat un dels cantautors lituans més populars, **Andrius Mamontovas** va debutar el 1983 amb la banda **Foje**, rècord d'afluència a Lituània, amb 60.000 espectadors. Posteriorment, ha seguit amb la seva carrera en solitari.



EL NIÑO DE LA HIPOTECA

DS 14 DE MARÇ / 20 H – DG 15 DE MARÇ / 19 H
CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN) / 12-15 €

Íntim

Explosió sonora de Guiu Cortés en una doble sessió amb les cançons que el van fer destacar com a cantautor i altres de recents a guitarra i veu.

El cantautor barceloní, conegut com **El Niño de la Hipoteca**, torna al BarnaSants per partida doble i en format íntim per mostrar la cançó lúdica-anàrquica que fa una dècada que cultiva. A l'octubre llançarà nou àlbum i avançarà algun tema.



UNA BRUIXA COM NOSALTRES

DIUMENGE 15 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 19 H / 20 €

Les cançons de la Guillermina Motta

Silvia Comes, Ester Formosa, Anna Roig, Laura Simó i Mone Teruel cantaran **Guillermina Motta** empeltades de la visió polièdrica del repertori.

La icònica cantant barcelonina havia musicat poemes, adaptat referents de la *chanson*, cantat tangos, compost cançons i proclamat cuplets davant la classe catalana més benpensant. La samarreta número vuit de l'equip d'Els Setze Jutges ho va fer lliurement i amb una manera única de cantar i recitar. El concert es gravarà en disc.



RAÚL SOLA

DIUMENGE 15 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

Canciones de amor y miedo

Preestrena del llibre-disc de Raúl Sola, història de ficció creada a partir de cançons i poemes, amb la col·laboració i el suport de músics grecs.

El cantautor granadí **Raúl Sola** –amb **Thanasis Kleopas** i **Apostolos**– fa de la seva activitat literària i musical una combinació de relat, poesia, prosa poètica i *spoken word* amb arpejos de guitarra, estrofes de rap i tornades de cançó. Com a narrador, relata la vida d'Anna, una cantautora dels anys seixanta que afronta sola la mort.



MARCEL PICH

DIVENDRES 20 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Canta Guillem d'Efk

El mallorquí **Marcel Pich** presenta un espectacle per recordar la vida i obra de **Guillem d'Efk** en el vint-i-cinquè aniversari de la seva mort.

Després de versionar **Guillem d'Efk** entre el 2014 i el 2016, **Marcel Pich** s'acosta de nou al patrimoni musical i poètic del manacorí. Amb la sonoritat de la guitarra elèctrica per donar un caràcter més profund i ambiental a l'espectacle, el cantautor modularà un repertori acompanyat d'anècdotes biogràfiques.



MAGALÍ SARE I SEBASTIÀ GRIS

DIVENDRES 20 DE MARÇ

CASA DE CULTURA (OLESA DE MONTSERRAT) / 20 H / 4 €

A Boy and a Girl

La veu barcelonina **Magalí Sare** i el guitarrista illenc **Sebastià Gris** fusionen clàssica i moderna amb el disc *A Boy and a Girl* (Microscopi, 2020).

Després del seu debut amb *Cançons d'amor i dimonis* (autoeditat, 2018), la cantautora experimenta amb la fusió de clàssica i moderna. Un projecte de folk, música de cambra i electrònica, amb la producció de **David Soler** i **Santi Careta**.



ANA PRADA

DIVENDRES 20 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30H / 15 €

Soy

A través dels tres treballs com a solista, *Soy sola*, *Soy pecadora* i *Soy otra*, la cantant uruguaiana mostra la seva visió tan particular de les coses.

El folklore uruguaià és la principal font d'inspiració d'**Ana Prada**, que amb les seva música, personalitat i compromís ha trepitjat escenaris de bona part de l'Amèrica Llatina i d'Europa. El seu talent musical, sensibilitat i activisme conflueixen de ple en les seves cançons, històries de vida embolcallades de belles melodies.



ROSA ZARAGOZA

DISSABTE 21 DE MARÇ

CENTRE CIVIC TORRE LLOBETA (BCN) / 19 H / 4,5 €

Rosa Zaragoza i amigues

Recital de **Rosa Zaragoza** compartit amb **Alexia Escassi**, **Gina Bofill**, **Anna Girbau**, **Mariona Sagarra**, **Gabriela Ahumada** i **Xantal Carbonell**.

Amb una llarga trajectòria i una quinzena de discos, **Rosa Zaragoza** afirma: "Ens ho passem molt bé cantant juntes, ens agraden les cançons del món d'aquí, d'ara i de temps passats. Si surten unes polifonies amoroses és perquè ens estimem i estimem la vida". Segon concert del cicle mensual de cançó compartida *Trobem-nos*.



A TERESA REBULL

DISSABTE 21 DE MARÇ

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 15-18 €

Teresa Rebull centenària

Espectacle d'homenatge a la cantautora i artista catalana **Teresa Rebull** (1919-2015), que va ser sobretot una dona apassionada i revolucionària. Política i activista, artista, cantant i pintora. Coneguda popularment com 'l'àvia de la Cançó', la seva figura ha inspirat un espectacle on música i paraula són protagonistes, a partir de versions dels temes més emblemàtics. El concert obre el cicle Música i Exili que impulsa el Programa Internacional del Departament de Cultura.



MARC GARCÍA ARNAU

DIUMENGE 22 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB / 19 H / 9-12 €

La corte del rey loco

Marc García Arnau interpretarà un decàleg molt personal de cançons satíriques i humorístiques, que tenen una forta càrrega social i filosòfica.

El cantautor pratenc estrenarà al BarnaSants el seu segon disc, *La corte del rey loco* (A Flor de Tiempo, 2020), en el qual ha tingut la col·laboració de músics de la talla d'**Eduard Iniesta**, **Mario Mas** i **Gorka Benítez**, entre altres. La crítica mordaç al poder o el drama humà de la pobresa són alguns dels temes que ha convertit en cançons.



CONCERT PER LA VIDA

DIJOUS 26 DE MARÇ

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 15-18 €

Homenatge a Guillem Agulló

Concert col·lectiu fruit de la 'generació Guillem Agulló' amb una desena d'artistes contra l'auge de l'extrema dreta a les institucions i carrers.

El concert forma part del projecte i pel·lícula *La lluita continua*. La música ha esdevingut un element cabdal en la lluita i la memòria del jove assassinat Guillem Agulló. Entre els artistes que actuaran hi haurà coetanis, com **Xavi Sarrià** i **Feliu Ventura**, i altres que fan viva la seva memòria, com **Smoking Souls**, **Auxili** o **Jazzwoman**.



ROIGÉ

DIVENDRES 27 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Ingràvid

Presentació del segon disc de **Roigé**, *Ingràvid*, amb el qual consolida la seva proposta lírica i musical particular entre fusió i cançó d'autor.

La veu i guitarra de Roger Canals 'Roigé' va aconseguir amb el primer disc, *Paracaigudes* (RHRN, 2016), sobrevolar un gran nombre d'escenaris i guanyar diversos premis. Quatre anys després presenta *Ingràvid*, un univers que es pot emmarcar en la música d'autor amb influències que van del folk al jazz.



KÁTYA TEIXEIRA

DIVENDRES 27 DE MARÇ
CASA AMÉRICA (BCN) / 20 H / ENTRADA LLIURE

Kátya Teixeira en directe

Cantant, instrumentista, compositora i activista cultural, **Kátya Teixeira** és una investigadora que ret homenatge a la cultura popular brasilera. Després de més de vint anys de recerca, **Kátya Teixeira** presenta un treball musical resultat de les seves aventures pel Brasil més profund. L'artista investiga arrels i sonoritats que incorpora a la seva musicalitat, amb veu pregon, i ret homenatge als mestres populars i a les manifestacions culturals autèntiques del seu país.



MERITXELL GENÉ

DISSABTE 28 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

Sa tanca d'allà dins

La lleidatana **Meritxell Gené** presenta nou disc, *Sa tanca d'allà dins*, en primícia al BarnaSants, un treball que beu de la musicació del seu poemari. El disc desgrana alguns dels poemes que formen part del seu primer llibre, *Després dels esbarzers* (Pagès Editors, 2018), un recull poètic personal nascut del delit de reviure el passat, de gratar-lo, d'emmiraillar-s'hi i de guarir-se. Un cop recitats i digerits, per la profunditat insòlita dels versos, ara estan a punt per ser cantats.



MARIA FARANTOÚRI

DISSABTE 28 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20 H / 22 €

La Grècia de Theodorakis

Aliada del compositor **Mikis Theodorakis**, se la considera la 'veu nacional' de Grècia, inscrita en el quadre d'honor de la gran música europea. Veu dels exiliats durant la dictadura dels Coronels (1967-1974), va ser activista política i parlamentària entre el 1989 i el 1993 com a representant del Moviment Socialista Panhel·lènic (PASOK). Nascuda a Atenes el 1947, **Maria Farantouíri** és més que la veu preferida de **Theodorakis** o que la jove de les barricades a París del maig del 68.



JULIA LEÓN

DIUMENGE 29 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €

Que soy del aire

El nou àlbum de la cantautora madrilenya **Julia León**, *Que soy del aire*, es presentarà a Madrid i Barcelona acompanyat d'un poemari homònim. Amb la direcció artística del pianista **Antxon Sarasúa**, el disc contindrà la veu referencial de **Julia León** interpretant una cançó per al seu fill, el cantautor **León Ruiz**; una altra del compositor **Raúl Ruiz**; una en gallec amb lletra de Rosalía de Castro, "Probe Galicia"; una en català eivissenc, "Sa serena", i el "Txori Txori" de **Mikel Laboa**.



GADDAFI NÚÑEZ

DIUMENGE 29 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

Cançó folklòrica llatinoamericana

El cantautor peruà **Gaddafi Núñez** presentarà a la primavera el cinquè àlbum, gravat a quartet, amb clara influència del folklore llatinoamericà. El nou treball discogràfic mostrarà i demostrarà la maduresa com a compositor del músic **Gaddafi Núñez**. Les cançons d'aquest cantant, compositor i productor, instal·lat a Barcelona des del 2002, tenen un elegant traç poètic i van de la mà de valsos, *huaynos*, *landós* i festejos, tots ritmes populars de la seva terra natal peruana.



PACO IBÁÑEZ

DIVENDRES 3 D'ABRIL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 22 €

Paco Ibáñez a l'Olympia: 50 aniversari

Mig segle després de l'icònic concert al teatre Olympia de París, **Paco Ibáñez** és llegenda viva i nom de referència per a diverses generacions.

Paco Ibáñez oferirà un viatge per les cançons de fa 50 anys juntament amb noves composicions. La celebració comportarà un concert especial que portarà els assistents a un espai d'amor i llibertat, de resistència davant la injustícia, la violència i l'horror, i de reivindicació de l'humanisme enfront de la barbàrie del segle XXI.



TOMEU PENYA

DIVENDRES 3 D'ABRIL

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-25 €

R.D.I Comunitat des Pla

Després de tres dècades de trajectòria musical, **Tomeu Penya** no perd l'humor ni les ganes de continuar brindant cançons amb aire country.

R.D.I Comunitat des Pla (Blau, 2019) és el darrer disc del cowboy mallorquí, amb el qual ha sorprès els seguidors amb un rap dedicat al turisme massificat o la història personal mantinguda amb l'exparella d'un amic seu. A l'escenari es mostra un inspiradíssim **Tomeu Penya** amb el seu característic estil particular que sedueix a tothom.



LIA SAMPAI I ADRIÀ PAGES

DISSABTE 4 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 9-12€

La fada ignorant

Sampai i Pagès oferiran un recital basat en el seu primer disc, amb cançons pròpies d'arrel mediterrània i protagonisme de veu i guitarra.

La fada ignorant (Rosazul, 2019) va ser el debut de la cantautora barcelonina **Lia Sampai**, però el seu repertori ja engloba nous temes nascuts del treball conjunt amb **Adrià Pagès**, a través al relat de petites històries o d'instant fugissers.



CLAUDIO GABRIEL SANNA

DISSABTE 4 D'ABRIL

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

Mirau que sem anant i mirant

Repertori de cançons alguereses de festa, sàtira i taverna, fruit de l'exigència de **Claudio Gabriel Sanna** per actualitzar el repertori tradicional.

La tradició diu que a les tavernes era costum que els clients, en un cert punt de la tarda, es posessin a cantar, sempre bevent vi, acompanyats d'una guitarra, una mandolina i percussions inventades com les culleres del mateix local.



PAU ALABAJOS

DISSABTE 18 D'ABRIL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €

DIUMENGE 26 D'ABRIL

TEATRE MICALET (VALÈNCIA) / 20.30 H

Les hores mortes

El vuitè disc de **Pau Alabajos**, *Les hores mortes* (RGB Suports, 2020), parteix d'una referència al llibre *Estimada Marta*, de Miquel Martí i Pol. El cantautor de Torrent ha musicat el poema "Vuit de març", de Maria-Mercè Marçal, amb les veus de **Gemma Humet**, **Meritxell Gené** i **Marta Rius**, i el poema "No passareu", d'Apel·les Mestres, que Jordi Cuixart va recitar en la seva declaració al Tribunal Suprem. El disc es completa amb cançons d'amor i de guerra i temes inèdits.



CARLES BELDA & JOANA GOMILA

DIVENDRES 24 D'ABRIL

LO QUARTER (L'ALGUER)

Bestiari de Josep Carner

Concert de la gira de presentació del llibre-CD per a la commemoració del 50è aniversari de la mort del príncep dels poetes, **Josep Carner**.

Tercera producció de la **New Catalan Ensemble**, liderada pel pianista i compositor **Joan Díaz** i amb les intervencions solistes de **Carles Belda** (veu i acordió) i **Joana Gomila** (veu), realitzada amb el suport de l'ADEP.CAT i Seed Music.

COSE DI AMILCARE



PEPPE VOLTARELLI

OLDEN

DISSABTE 15 DE FEBRER

LA LLEIALTAT SANTSENCA (BCN) / 20 H / 8 €

BOCEPHUS KING

DIJOURS 20 DE FEBRER

CASA GRÀCIA (BCN) / 21 H / 8 €

GIANCARLO ARENA

DISSABTE 29 DE FEBRER

ABSENTA DEL RAVAL (BCN) / 22 H / 8 €

PEPPE VOLTARELLI

DISSABTE 21 DE MARÇ

CASA DEGLI ITALIANI (BCN) / 20 H / ENTRADA LLIURE

DIJOURS 26 DE MARÇ

ABSENTA DEL RAVAL (BCN) / 22 H / ENTRADA LLIURE

DIMECRES 1 D'ABRIL

ABSENTA DEL RAVAL (BCN) / 22 H / ENTRADA LLIURE

DISSABTE 2 D'ABRIL

SALA PLANETA (GIRONA) / 20.30 H / 9-12 €

CLAUDIA CRABUZZA
I PIETRO LEDDA

DIVENDRES 3 D'ABRIL

CASA DEGLI ITALIANI (BCN) / 21 H / ENTRADA LLIURE

SERRAT INTERNACIONAL

DISSABTE 4 D'ABRIL

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS / 21 H / 10-12 €

Des de l'any 2013 el BarnaSants col·labora amb l'associació Cose di Amilcare, que dona a conèixer artistes italians a Catalunya.

El cicle destaca pels quatre recitals de Peppe Voltarelli, sobretot el concert en què enregistrarà àlbum en directe per al BarnaSants a La Planeta de Girona, on el cantautor calabrès farà un recital cantat de versos poètics, línies melòdiques arcaiques i improvisacions.

CUBA PAÍS CONVIDAT



VICENTE FELIÚ

NORGE BATISTA

DIVENDRES 31 DE GENER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

VICENTE FELIÚ

DIVENDRES 6 DE MARÇ

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

IRINA GONZÁLEZ

DIJOURS 19 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

LEONARDO GARCÍA
I INTI SANTANA

DIJOURS 26 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

YAIMA OROZCO

DIJOURS 2 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

KAREL GARCÍA Y LOS D+

DISSABTE 11 D'ABRIL

TEATRO BELLAS ARTES (L'HAVANA - CUBA) / 19 H

FERNANDO CABREJA

DIJOURS 16 D'ABRIL

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19.45 H / 9-12 €

JUAN CARLOS PÉREZ

DIVENDRES 17 D'ABRIL

CENTRE CÍVIC TORRE LLOBETA (BCN) / 19 H / 4,5 €

DE TROVADORS
I TROVADORES

El veterà cantautor Vicente Feliú és l'artista que encapçala els cantautors de les Antilles que fan de Cuba el país convidat del festival.

El músic cubà assegura que se sent feliç entre tants cantors i cantores que dignifiquen la cançó i qui les canta. Catalunya li dona alè des del llunyà Canet de Mar dels seus ancestres. Per tot això i per molt més, el cantant i guitarrista cubà torna sempre al BarnaSants i hi seguirà tornant. Per la seva banda, Karel García presentarà el disc que ha gravat en viu a l'Havana, *A flor de calle* (BarnaSants, 2019).



KAREL GARCÍA

PAÍS VALENCIÀ



HUGO MAS

DIVENDRES 31 DE GENER
CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

Hugo Mas en directe

Després d'un bon temps dedicat a l'*spoken-word* acompanyat per la banda de punk-jazz **Cavallo**, **Hugo Mas** reivindica de nou la música d'autor.

Deu anys després del llançament del seu primer disc i armat amb veu i guitarra, **Hugo Mas** fa un recorregut pels temes més emblemàtics d'aquell àlbum, ret homenatge amb versions al cantautor piemontès desaparegut **Gianmaria Testa**, reprèn la musicació de poemes (Joan Valls o Alejandro Bekes) i presenta nous temes inèdits.



MONTSE CASTELLÀ

DIJOUS 6 DE FEBRER
CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

Concert antològic

Després del seu pas per Les Kol·lontai i amb vint anys als escenaris i quatre discos a la butxaca, **Montse Castellà** oferirà un concert antològic.

Defensant que l'alegria com més s'utilitza, molt menys es gasta, la cantautora i activista tortosina realitzarà un concert en format acústic. Amb la cançó com a potent eina de transformació social, **Montse Castellà** repassarà una selecció del seu repertori de cançó i poesia, carregat de lluita, optimisme i sensibilitat.



IVETTE NADAL I CAÏM RIBA

DIVENDRES 7 DE FEBRER
CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

L'àngel i la infermesa del pensament

Ivette Nadal presenta un nou llibre de poemes, publicat amb l'editorial Cafè Central, que fa de lligam entre poemes i cançons del seu directe.

L'espectacle combinarà la guitarra acústica amb l'elèctrica, les veus i els efectes, buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons. Una nova manera de cantar i recitar amb el suport a la producció i acompanyament de **Caïm Riba**.



ROGER MAS

DIVENDRES 14 DE FEBRER
CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

Sol, guitarra i veu

Concert inspirat en els tres pilars de la Diada de Sant Valentí: les músiques modernes, les pròpies tradicions i les tonades ancestrals del món.

Roger Mas farà un repertori en què reinterpretarà les seves cançons més emblemàtiques, tocarà musicacions de poetes per compartir temes d'amor i de guerra, de passat, present i futur, així com històries d'anhels i enyorances sobre fets reals i imaginaris... Temes que mesclaran la llengua del carrer, la literària i els parlars que es perden.



PI DE LA SERRA

DISSABTE 22 DE FEBRER
CASA DE CULTURA (BELLREGUARD) / 20 H / 3 €

Cançons d'intervenció

La cançó ve d'un lloc on ningú mana, d'acord, tal com va dir Leonard Cohen. I on va la cançó? La cançó va al BarnaSants des de fa 25 anys.

"No és poca cosa! Cada any el BarnaSants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat. Estic content de participar portant les meves cançons que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi."



DAVIDE CASU

DIJOUS 5 DE MARÇ

CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

Costa oest a Llevant

El cantautor Davide Casu arriba al BarnaSants per presentar per primera vegada a València i Barcelona el repertori alguerès més intimista.

Nascut a l'Alguer el 1983, el músic es va formar en els entorns culturals de l'Alguer, Torí i Madrid. De retorn a l'illa, el 2015 va ser finalista del premi Andrea Parodi –amb el tema “Sant’Eulàlia”– i el 2018 va guanyar el premi Mario Cervo. En directe actuarà amb **Marcello Peghin** (guitarra), **Salvatore Maltana** (contrabaix) i **Paolo Zuddas** (bateria).



CRIS JUANICO

DIVENDRES 6 DE MARÇ

CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

SalPols

El cantant menorquí presenta el nou disc, *Viu* (RGB Suports, 2019), en el marc de l'espectacle *SalPols*, que també repassa la seva trajectòria.

Des de l'inici de **Ja T'Ho Diré**, **Cris Juanico** ha desbrossat cançons evocadores de la *Sal* (mar) i la *Pols* (terra) inspirades en la Menorca més salvatge que l'ha vist créixer i de la qual és un habitant privilegiat. Folk-rock de sempre a la recerca del contrast entre música i paraula, melodia i poètica, fermesa i delicadesa.



MARINA ROSSELL

DISSABTE 7 DE MARÇ

TEATRE RAVAL (GANDIA) / 20.30 H / 12-15 €

Cançons de resistència

Una de les veus catalanes més dolces fa camí amb cançons de lluita, interpretades com si cantés a un sol paisatge i en un moment clau.

Després de grans èxits i homenatges a l'amic i admirat **Georges Moustaki**, la penedesenca **Marina Rossell** revisita cançons que han fet història. Cantarà melodies que són gairebé himnes, com la “Bella ciao” que van popularitzar els partisans italians, o la mítica “Lili Marleen”, que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.



ESTER FORMOSA I ADOLFO OSTA

DIVENDRES 13 DE MARÇ

CENTRE OCTUBRE (VALÈNCIA) / 20 H / 9-12 €

Perquè vull

El duet **Ester Formosa** i **Adolfo Osta** comparteix projectes des de fa una dècada, i en aquest cas farà un homenatge als cantautors dels seixanta. L'espectacle *Perquè vull* aborda les cançons dels cantautors dels anys seixanta, romàntics, idealistes i lluitadors, que van ser els trobadors i trobairitz del segle XX. El duet treballa un nou àlbum conjunt com a homenatge a la cançó d'autor.



TOTI SOLER I GEMMA HUMET

DISSABTE 4 D'ABRIL

CASA DE CULTURA (BELLREGUARD) / 20 H / 3 €

Petita festa

Les composicions de **Toti Soler** i **Gemma Humet** mostren una forma sensible i profunda de posar veu als poetes a través de la guitarra i la cançó.

El duet intergeneracional presenta *Petita festa*, música i poesia en la seva màxima expressió fruit de molts anys de col·laboració artística contínua des d'**Ovidi Montllor** fins a Papasseit, Marçal o Vinyoli, passant per Brel, Ferré o Brassens.



CONCERT PER LA VIDA

DIMARTS 14 D'ABRIL

VALÈNCIA

Homenatge a Guillem Agulló

Concert col·lectiu contra l'auge de l'extrema dreta a les institucions i als carrers, i homenatge a Guillem Agulló amb una desena d'artistes.

La música ha esdevingut un element cabdal en la lluita i la memòria del jove Guillem Agulló, assassinat pel feixisme als noranta. Entre la desena d'artistes que actuaran hi haurà coetanis seus, com **Xavi Sarrià** i **Feliu Ventura**, i noms actuals que senten viva la seva memòria, com **Smoking Souls**, **Auxili** o **Jazzwoman**, entre d'altres.

ILLES BALEARS



MARINA ROSSELL

DISSABTE 1 DE FEBRER

CINEMA ST. FRANCESC (FORMENTERA) / 20.30 H / LLIURE

Cançons de resistència

Una de les veus catalanes més dolces fa camí amb cançons de lluita, interpretades com si cantés a un sol paisatge i en un moment clau.

Després de grans èxits i homenatges a l'amic i admirat **Georges Moustaki**, la penedesenca **Marina Rossell** revisita cançons que han fet història. Cantarà melodies que són gairebé himnes, com la "Bella ciao" que van popularitzar els partisans italians, o la mítica "Lili Marleen", que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.



PI DE LA SERRA

DIMARTS 4 DE FEBRER

TEATRE PRINCIPAL (PALMA) / 20 H / 20 €

La cançó ve d'un lloc on ningú mana

La cançó ve d'un lloc on ningú mana, d'acord, tal com va dir **Leonard Cohen**. I on va la cançó? La cançó va al BarnaSants des de fa 25 anys.

"No és poca cosa! Cada any el BarnaSants ha aixecat tossut la persiana del seu refugi antimordassa per poder escoltar veus i cançons que són testimoni de la lluita dels pobles, que qui mana no vol sentir, anhels de llibertat. Estic content de participar portant les meves cançons que venen d'un lloc on ningú mana. Gràcies, Pere, pel refugi."



QUIEM SOLDEVILA

DISSABTE 1 DE FEBRER

AUDITORI DE MANACOR / ENTRADA LLIURE

Fins demà

o la propera metamorfosi

Presentació en format íntim veu, guitarra, piano, del darrer treball del cantant i compositor menorquí.

Duet –amb Pau Cardona al cello– banyat de pop, clàssica, folk i poemes de Ponç Pons, Salvat-Papasseit i Sònia Moll, entre altres.



BORJA OLIVES

DIVENDRES 7 DE FEBRER

LA TERTÚLIA (PALMA) / 20.30 H / T. INVERSA

Borja Olives en directe

El 2018 va començar a gravar peces reivindicatives i íntimes, entre les quals "Amor de poeta" i "Enterra".

Jove cantautor menorquí, que als 15 anys va crear Desconnectats i més tard va enrolar-se a Oratge, per interpretar temes de folk, jazz i funk. Els seus temes, a guitarra i veu, estan cantats de manera rítmica i amb aires de rap, pop, rumba i ska.



CLARA FIOL

DIVENDRES 14 DE FEBRER

ES NOU BAR (MAÓ) / 21 H / T. INVERSA

DISSABTE 15 DE FEBRER

CIUTADELLA

Petiteses

Fa tres anys que **Clara Fiol** (veu) i **Joan Vallbona** (guitarra) juguen a l'exploració musical als escenaris.

El duet a veu i guitarra presenta *Petiteses*, un clam a la senzillesa a través de composicions originals i versions. Una cura en la música petita, que també és immensa.



LEONMANSO

DIVENDRES 28 DE FEBRER

LA TERTÚLIA (PALMA) / 20.30 H / T.I.

Escolta com sona es teu pals

Cantautor menorquí que es mou entre el folk, el rock i el pop amb lletres sinceres i autobiogràfiques.

"És un d'aquells païos que tenen un gran problema, una fuga permanent per on li vessen unes cançons que són la mescla de dues coses: un material parcialment drenat i una imaginació sense límits", segons el defineix **Joan Miquel Oliver**.



GLÒRIA JULIÀ

DIVENDRES 28 DE FEBRER
VA DE LLIBRES (CIUTADELLA) / 19.30 H / T.I.

DISSABTE 29 DE FEBRER
ES NOU BAR (MAÓ) / 21 H / T. INVERSA

En Vers en directe

Glòria Julià i Víctor Leiva facturen un repertori poètic de cançons en acústic del seu grup **Vers Endins**.

Temes propis i també poemes musicals d'autores catalanes, a més de versions d'**Ovidi Montllor** o **Guillem d'Efak**, que parteixen sempre de la poesia com a eix vertebrador.



MARIA JOSÉ CARDONA

DIVENDRES 6 DE MARÇ
CIUTADELLA

DISSABTE 7 DE MARÇ
ES NOU BAR (MAÓ) / 21 H / T. INVERSA

Cançons d'ahir, avui i demà

Recorregut per la llarga trajectòria de la cantautora formenterenga, exmembre de **Spioks** i **4 de Copes**.

Des de ben petita va estudiar solfeig i guitarra clàssica al Conservatori Professional de Música d'Eivissa i Formentera. Cançons sensibles, vitals i enèrgiques que arriben al cor.



LES KOL·LONTAI

DISSABTE 7 DE MARÇ
CINEMA SANT FRANCESC (FORMENTERA)
/ 20.30 H / ENTRADA LLIURE

Les Kol·lontai en directe

Tres cantadores vertebren aquest col·lectiu que ofereix un repertori feminista sobre llibertat i igualtat.

Des del 2017 **Sílvia Comes**, **Meritxell Gené** i **Ivette Nadal** actuen arreu dels Països Catalans presentant **Cançons violeta** (BarnaSants, 2018). Sobre l'escenari, temes propis i textos de creadores catalanes.



MARIA JAUME MARTORELL

DIVENDRES 13 DE MARÇ
VA DE LLIBRES (CIUTADELLA) / 19.30 H / T.I.

DISSABTE 14 DE MARÇ
ES NOU BAR (MAÓ) / 21 H / T. INVERSA

Maria Jaume en directe

La jove cantautora mallorquina, de només 19 anys, és la guanyadora de la darrera edició del **Sona9**.

El seu primer disc, amarat de pop, folk i melangia, sortirà la tardor del 2020, produït per Pau Vallvé.



OVIDI 25

DISSABTE 14 DE MARÇ
AUDITORI DE MANACOR

Mai no se'n va és qui torna

Homenatge al cantautor d'Alcoi a càrrec de **David Fernández**, **David Caño**, **Borja Penalba** i **Mireia Vives**.

La pervivència d'**Ovidi Montllor** es manté intacta amb el projecte col·lectiu **Ovidi 25** per recordar els 25 anys que fa que se'n va anar de vacances, el 10 de març de 1995. Homenatge integral a l'obra i la figura del músic, actor, poeta o cantant.



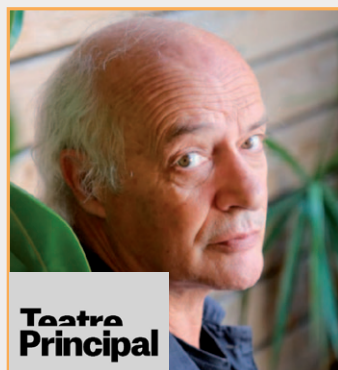
MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

DIUMENGE 15 DE MARÇ
TEATRE LLOSETA

Cançons de fer camí

El duet valencià **Vives i Penalba** fa un viatge pels camins poètics que ha experimentat els darrers anys.

Cançó d'alta graduació amb notes de folk, pop i cabaret gamberro amb ànima republicana i feminista.



JOAN ISAAC

DIMARTS 17 DE MARÇ
TEATRE PRINCIPAL (PALMA) / 20 H / 20 €

L'estació dels somnis

Joan Isaac presenta un maquinista solitari conduint un tren nocturn amb mil vagons plens de somnis.

Joan Isaac creu possible la revolució i lluita per ella, amb passió, per la gent i les coses transformadores. El cantautor barceloní presenta un disc de cançons necessàries per seguir vius, perquè a l'estació dels somnis cap tren porta retard.



JOANJO BOSK

DIVENDRES 27 DE MARÇ
VA DE LLIBRES (CIUTADELLA) / 19.30 H / T.I.

DISSABTE 28 DE MARÇ
ES NOU BAR (MAÓ) / 21 H / T. INVERSA

Joanjo Bosk en directe

El músic empordanès **Joanjo Bosk** presenta **Directe al Barnasants**, per celebrar els 10 anys de carrera. Recull de cançons que el cantant figuerenc ha interpretat en solitari, en especial del darrer àlbum, **Camí d'aigua** (Música Global, 2017), que apel·la a la memòria històrica.



**100% INGREDIENTS NATURALS.
SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS.
RECEPTA ORIGINAL DEL 1876.**