

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

PRESENTA

FEIXISME MAI MÉS

IN TECHNICOLOR



XXIV EDICIÓ
DEL 25 DE GENER AL 14 D'ABRIL DE 2019

monogràfics

M

Edita:
Barnasants

el Periódico



Mediterrànimament



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°

Laia Altarriba

Al feixisme se'l combat

Quan Pere Camps em va parlar de la vint-i-quatre edició del BarnaSants m'explicava amb passió que seria contra el feixisme. Perquè coincidirà amb el vuitantè aniversari de la desfeta antifeixista davant les tropes franquistes, que van sumir el país en una llarga nit. Com a exercici de memòria del que no es pot repetir i com a homenatge a les dones i homes que van combatre per la vida. Però també perquè aquí i arreu estem patint un auge de l'extrema dreta, com acabem de constatar a les eleccions andaluses amb la irrupció de Vox i el reforçament de Ciutadans. Al cap de pocs dies, allò que en Pere ja m'havia explicat explosionava a les xarxes socials en forma de vídeo. I és que el festival BarnaSants s'ha presentat aquest any dinamitant el Valle de los Caídos. Per ara només de manera simbòlica, malauradament. Vivim temps de derrota del llenguatge. Temps en què ens diuen que alçar un peatge és violència i protegir-se la cara amb un mocador pot ser terrorisme. Temps en què la televisió pública

nostrada blanqueja el feixisme entrevistant en prime time el president de la Fundación Francisco Franco. Temps en què, mentre reproduïm obsessivament un cop i un altre l'explosió del Valle de los Caídos, creuem els dits perquè un jutjat no imputi el BarnaSants per incitació a l'odi o qualsevol article de la Llei Mordassa. Necessitem recuperar l'ofensiva. I que dinamitar el Valle de los Caídos no sigui només real al cel·luloide. Com a primer pas de salut pública. Per aturar la feixistització que patim i que és tan útil al capitalisme global actual –que ens mostra la seva cara més descarnada– per continuar depredant les nostres vides i el planeta. “Va per la nostra gent”, com diu Pere Camps. Al feixisme se'l combat. No és un eslògan. És un cant a la vida, a l'alegria, a la música, a la cultura. És un emplaçament col·lectiu: al feixisme no se'l discuteix, se'l combat. També dels escenaris. Gràcies BarnaSants per recordar-nos-ho!

Xavier Domènech

Als bolsonaros, orbans, salvinis, trumps i abascals del món

Us diran de moltes maneres, mil mots cercaran per no dir el Nom. Extrema dreta, dreta radical, ultradreta, dreta populista. Tot per no dir-ho. Com si el mot fes la cosa i no la cosa al mot. Diran que accepteu la democràcia, com si Hitler no s'hagués presentat a unes eleccions, com si Mussolini no s'hagués presentat a una contesa electoral, com si la Falange no hagués fracassat intentant-ho. No és nou, és tan vell com vosaltres. Però nosaltres ho sabem. Sabem qui sou, perquè som fills i néts d'Espartac, fills i néts de Robespierre i Danton. Fills i néts d'aquella revolució que es va declarar culpable d'haver-li dit al més humil entre els humils que era tan gran com el més gran dels nobles de tot el món. El nostre llinatge es remunta a l'inici del segle de les llums que vosaltres, amb l'ajuda de molts altres, voleu apagar. En ell hi ha la Rosa més Roja del socialisme més càlid; en ell hi ha les milicianes antifeixistes que sortiren com rius de llibertat de la Rosa de Foc, els rebels que baixaren de la muntanya per acabar un 25 d'abril amb el feixisme. En ell hi ha, fins i tot, aquell líder

anglès que afirmà que contra els nazis s'aliava amb qui fos, fins i tot amb el diable i que si el diable tenia rostre de comunista, s'aliava amb els comunistes.

Som els treballadors i treballadores que en la negra nit franquista, en les pitjors condicions possibles, ens van retornar una cosa que no té forma, ni volum, que no té olor, ni color, que sent petita és gran i sense la que molts no ens podríem ni reconèixer: la dignitat robada en aquell 1939. Som aquella remor que comença amb xiuxieigs, que es converteix en soroll de cassoles als balcons i en crits de llibertat i dignitat a les places i als carrers, fins a fundar un nou món.

Som els que sabem qui sou, i que les coses fan els mots i no els mots a les coses. Vivim, som partisans, creiem que viure és ser partisà. Som els que sabem qui sou i els que sabem, -bolsonaros, orbans, salvinis, trumps i abascals del món-, fins i tot en la negra nit, com derrotar-vos.

És el nostre llinatge.

Roger Palà

La nostra gent

En el vídeo promocional del BarnaSants, titulat ‘Feixisme mai més’, el director del festival, Pere Camps, fa saltar pels aires el Valle de los Caídos amb una càrrega explosiva alimentada a base de música i cultura. En el moment de fer detonar la dinamita, pronuncia una frase que transcendeix el brogit de la bomba: “Va per la nostra gent”.

I tot plegat, amb l’“Himne de l’Alegría”.

“Va per la nostra gent”. Immediatament sorgeix la pregunta: a qui fa referència aquest concepte, ‘la nostra gent’? Quin perímetre abasta? Quina n’és l’amplitud? Si tenim en compte que l’autor intel·lectual de l’acció és un personatge com Pere Camps, militant històric de les forces del treball i de la cultura aplegades al voltant del PSUC, hom podria creure que “la nostra gent” implica un espai concret i determinat que no va més enllà de les sigles d’un partit (en aquest cas, ‘el’ partit). A Catalunya, on el partidisme polític i cultural segueix marcant la tònica general, sovint ‘la nostra gent’ es limita a l’àmbit de la tribu més estricta, sigui quina sigui aquesta: de tribus n’hi ha de tots els colors i, pensin com pensin, totes empenen pràctiques similars.

Però qui coneix la trajectòria de l’artefacte BarnaSants i del seu autor intel·lectual sap que en el cas que ens ocupa no és així. Perquè per al festival, ‘la nostra gent’ no implica ni fronteres ni etiquetes polítiques o musicals. “La nostra gent” és un ‘nosaltres’ difús i de vegades difícil d’intuir, però que de ben segur que no es pot recloure en un mapa o en un logotip. ‘La nostra gent’ és tota aquella que comparteix, al marge de sigles, partits i capelletes, una mateixa certesa: que la mateixa cultura, aquest Kalashnikov del segle XXI en paraules del mateix Camps, és una arma carregada de futur.

Deia Montserrat Roig que la cultura és l’única arma efectiva a llarg termini si volem transformar el nostre ara i aquí. La nostra gent seria, doncs, tota la que es reconeix en aquesta lluita, amb independència d’origens, llengües i militàncies. Un nosaltres diferent, sense límits ni carnets: el nosaltres del BarnaSants.

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS
 CANÇÓ D'AUTOR

Organitza REPÚBLICA DE LA CULTURA

Textos: BarnaSants a cura de Gerard Mur Solé

Producció executiva



Coordinació i producció artística: CCCP

Disseny i maquetació

Neus Vazquez
Juli Cortés

MICROVOLARE

Venda d'entrades

BARNASANTS tickets.cat

auditori.cat

ticketea.com

i als sistemes de vendes de les diferents seus i a les taquilles el dia del concert

PROGRAMACIÓ 2019

DISSABTE 19 DE GENER

GIORGIO CONTE & JOAN ISAAC
Teatre Cívic (L'Alguer) • 21h

DIVENDRES 25 DE GENER

CESK FREIXAS
L'Auditori de Barcelona • 21h / 15-18€

DISSABTE 26 DE GENER

NARCÍS PERICH
Centre Cultural Albareda (BCN)
19.45 H / 9-12€

QUIMI PORTET

Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 20h / 20€
BROSSA QUARTET
Sala Margarida Xirgu (Castelldefels)
21h / 8€

DIUMENGE 27 DE GENER

PASCAL COMELADE I IVETTE NADAL
Auditori Barradas (L'Hospitalet) • 19h / 15€
CLARA FIOI
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 31 DE GENER

L'ESPIADIMONIS
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 1 DE FEBRER

ALBERTO ALCALÁ
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
JOAN ISAAC I SÍLVIA COMES
Luz de Gas (BCN) • 21h / 15-18€

DISSABTE 2 DE FEBRER

ÀNIMS ANIMAL!
Auditori del Fòrum (BCN) • 21h / 35-68€

DIUMENGE 3 DE FEBRER

GUILLAMINO
Auditori Barradas (L'Hospitalet) 19h / 15€
JOAN VINYALS
Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 9-12€
LEANDRO MAIA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 7 DE FEBRER

MARIA JOSÉ CARDONA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 8 DE FEBRER

JOANJO BOSK
Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal (Subirats) • 20.30h / 8-10€
NACHO VEGAS
Fàctoria d'Arts (Terrassa)
22.30h / 17-20€

DISSABTE 9 DE FEBRER

OLDEN
Centre Cultural Albareda (BCN)
19.45h / 9-12€
MIREIA VIVES I BORJA PENALBA
Teatre Cívic de l'Alguer • 21h
ALEJANDRO MARTÍNEZ
Harlem Jazz Club (BCN)
19.45h / 9-12€

DIUMENGE 10 DE FEBRER

LIA SAMPÀ
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€
ISMAEL SERRANO
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
19.45h / 24 €

DIJOUS 14 DE FEBRER

CHRISTIAN CARY
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 15 DE FEBRER

EL MASTUERZO
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20.30h / 15€
CAPURSO & PÀPIA
Casa Degli Italiani de Barcellona
21h / 8€

DISSABTE 16 DE FEBRER

GEMMA HUMET I ESTEL SOLÉ
Sala de Cultura Cinema (Formentera)
20.30h
DIEGO KUROPATWA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
DANI CARACOLA & BARSILUNA AGRAW PROJECT
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
19.45h / 9-12€

DIUMENGE 17 DE FEBRER

QUILAPAYÚN
Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 19h / 20 €
ANAÍS VILA I GERARD DE PABLO
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 21 DE FEBRER

DAVIDE CASU
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
19.45h / 9-12 €
GISELLE GRASIDE
Harlem Jazz Club (BCN)
19.45h / 9-12€
CANÇONS DE LES REVOLTES DEL 68
Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)
21h / 10 €

DIVENDRES 22 DE FEBRER

ROGER MAS
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20.30h / 15 €
ÉRIC VINAIXA
Cal Bolet (Vilafranca Penedès)
20.30h / 15-17€

DISSABTE 23 DE FEBRER

MUNDO CHILLÓN
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
19.45h / 9-12€
SÍLVIA BEL I TXELL SOTA
Centre Cultural Albareda (BCN)
19.45h / 9-12€
EL CABRERO
Teatre Plaza (Castelldefels) • 21h / 16,50€

DIUMENGE 24 DE FEBRER

TOTI SOLER & GEMMA HUMET
L'Auditori de Barcelona • 19h / 12-15€
CLAUDIO BATTILORO
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 28 DE FEBRER

PAULA NAVAJAS
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 1 DE MARÇ

SANTI EIZAGUIRRE
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
JAVIER RUIBAL
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
20.30h / 20€

DISSABTE 2 DE MARÇ

IVETTE NADAL I CAÏM RIBA
Centre Cultural de Gelida • 19.30h / 8-10€
XAVI MAYORA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
SÍLVIA COMES I PAU BAIGES
Casino de Vic • 20h

DIUMENGE 3 DE MARÇ

MANEL JOSEPH
Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 9-12€
MAGALÍ SARE
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIMECRES 6 DE MARÇ

LA MIRADA VIOLETA
Pati D'Armes del Castell d'Altafulla
19.30h / 5€

DIJOUS 7 DE MARÇ

NAMINA
Centre Cultural Albareda (BCN)
19.45h / 9-12€
SERGI ESTELLA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 8 DE MARÇ

LES KOL-LONTAI
Teatre Ateneu (Sant Celoni) • 20h
BONET & VITIER
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
20.30h / 20€
ROSA ANDREU
Sala Margarida Xirgu (Castelldefels)
21h / 8€
ENRIC HERNÀEZ
Luz de Gas (BCN) • 21h / 12-15€

DISSABTE 9 DE MARÇ

OSCÁRBOLES
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
19.45h / 9-12€
TESA
Lleialtat Santseca (BCN) • 19.45h / 9-12€
NÉVOA
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20h / 15€
LES KOL-LONTAI
Casal (Vallromanes) • 20.30h / 12€

DIUMENGE 10 DE MARÇ

PEPE VOLTARELLI
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€
LES KOL-LONTAI
Auditori Municipal (Vilafranca del Penedès) • 19h / 18-20€

DIJOUS 14 DE MARÇ

ÒSCAR BRIZ
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 15 DE MARÇ

ANDREU VALOR
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
CARLO DONEDDU & CATERINANGELA FADDA
Casa Degli Italiani de Barcellona
21h / 10€

DISSABTE 16 DE MARÇ

POL FUENTES
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
ALESSIO ARENA
C.A.T. (BCN) • 21h / 12-15€

TREN SEEGER & CONVIDATS

L'Auditori de Barcelona • 21h / 15-18€

DIUMENGE 17 DE MARÇ

OS CHOTOS
Centre Aragonès de Barcelona • 12h / 7€
CLEMENTINA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 21 DE MARÇ

JOAQUÍN FIGUEROA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
PI DE LA SERRA
Teatre Micalet (València) • 20.30h

DIVENDRES 22 DE MARÇ

TALÈA
Lleialtat Santseca (BCN) • 19.45h / 5€
RUSÓ SALA
Luz de Gas (BCN) • 21h / 12-15€
MIQUEL GIL
C.A.T. (BCN) • 22h / 10-12€

DISSABTE 23 DE MARÇ

ROGER MAS
Teatre Raval (Gandia) • 21h / 10-12€
FRANCA MASU
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20h / 15€
JOANJO BOSK
La Planeta (Girona) • 21.30h / 9-12€

DIUMENGE 24 DE MARÇ

PABLO ROUTIN
Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 9-12€
ENRIC MONTEFUSCO
Teatre Joventut (L'Hospitalet) • 19h / 20€
RAQUEL LÚA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€
BONET & VITIER
Teatre Auditori Felip Pedrell (Tortosa) • 19h

DIJOUS 28 DE MARÇ

CARLES PASTOR
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€

DIVENDRES 29 DE MARÇ

GEORGINA HASSAN
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
CUBA VA!
CANÇONS PER LA REVOLUCIÓ
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
20.30h / 22€

DISSABTE 30 DE MARÇ

VOLEM! SI VOLEM
CARLES BELTRAN, LALI BARENYS I NAMINA
Sants Teatre (BCN) • 19h / 10€
JOAN REIG
Casinet d'Hostafrancs (BCN)
19.45h / 9-12€
ESTER FORMOSA & ELVA LUTZA
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20h / 15€

DIUMENGE 31 DE MARÇ

XAVIER BARÓ
Casinet d'Hostafrancs (BCN) • 19h / 9-12€
MERCÈ SAMPIETRO I EDUARD INIESTA
Unió Casal Gelidenc • 19h / 10-12€
MARIONA SAGARRA
C.A.T. (BCN) • 19h / 12-15€

LU ROIS I ROC CASAGRAN

Harlem Jazz Club (BCN) • 19h / 9-12€

DIJOUS 4 D'ABRIL

LUCIANA MOCCHI
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
JORDI BATISTE
C.A.T. (BCN) • 21.30h / 6-10-12€

DIVENDRES 5 D'ABRIL

ÀNGEL PETISME
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45 H / 9-12€
CRIS JUANICO
Luz de Gas (BCN) • 21h / 15-18€
COETUS
C.A.T. (BCN) / 22h / 12-18€

DISSABTE 6 D'ABRIL

MONTAÑEZ
Centre Cultural Albareda (BCN)
19.45h / 9-12€
MONTSE CASTELLÀ
Casa Cantonera (Algemesi)
DANIEL DREXLER
Luz de Gas (BCN) • 21h / 12-15€
CRIS JUANICO
La Sala (Sant Llorenç d'Hortons))
22h / 5€

DIUMENGE 7 D'ABRIL

FERNANDO CABRERA
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
19h / 15€
MERCEDES FERRER
Luz de Gas (BCN) • 19h / 15-18€

DIJOUS 11 D'ABRIL

LONGA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
SAMANTHA NAVARRO
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
20.30h / 15€

DIVENDRES 12 D'ABRIL

MIGUE DE LA ROSA
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
PAU RIBA - 50 ANYS DIOPTRIA
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
20.30h / 20€
EDUARD INIESTA
Luz de Gas (BCN) • 21h / 12-15€

DISSABTE 13 D'ABRIL

VERDCEL
Harlem Jazz Club (BCN) • 19.45h / 9-12€
GIORGIO CONTE & JOAN ISAAC
Sala de Cultura Cinema (Formentera)
20.30h
JOAQUÍN CARBONELL
Teatro Marín (Terol) • 20h

DIUMENGE 14 D'ABRIL

JUDIT NEDDERMANN
L'Auditori de Barcelona • 19.30h / 15-18€

DIJOUS 25 D'ABRIL

QUICO I MARIA DEL MAR
L'Alguer



Amb el suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

Amb el conveni



Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura, Educació i Esports

fundació **sgae**



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA



Ajuntament de L'Hospitalet

Projecte Cultural en Xarxa

barnasants.com

BARNASANTS

Del 25 de gener al 14 d'abril 2019

CANÇÓ D'AUTOR

CONCERT
INAUGURACIÓ

CESK FREIXAS

DIVENDRES 25 GENER 21h
L'AUDITORI (BCN)

Foto: Juan Miguel Morales

PUDING/Jaume Ibars



Patrocinador principal:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

Diputació de Barcelona

Àrea de Cultura, Educació i Esports

Ajuntament de L'Hospitalet

fundació Isga

maem

Ajuntament de Viladecans

Consell Insular de Formentera

Ajuntament de Terrassa

Ajuntament de Vic

Ajuntament de Castells de Vilatorrada

GOBIERNO DE ARAGON

Ajuntament de Tortosa

Ajuntament de Gellí

G. CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I ESPORTS

AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Ajuntament de Sant Llorenç d'Hortons

Ajuntament de Subirats

Amb la col·laboració de:

Clubs Amèriques Catalunya

CLUB DE LA TERRA

C.A.T.

CLUB DE LA TERRA

FONDAZIONE ALGHERO

secretariat

El Temps

CRÍTICA

enderrock

MICROVOLARE

el Periódico



CONCERT ESPECIAL

Giorgio Conte & Joan Isaac

DISSABTE 19 DE GENER
TEATRE CÍVIC DE L'ALGUER / 21 H
DISSABTE 13 D'ABRIL
SALA DE CULTURA CINEMA
FORMENTERA / 20.30 H



Dues cultures, un sol mar

● Dos cantautors de llarga trajectòria que entenen la cançó d'una manera semblant i s'intercanvien composicions com dos mercaders venecians.

Giorgio Conte es defineix com 'un vecchio lupo di palco escénico' (un vell llop de l'escenari). Ha escrit cançons bellíssimes del paisatge piemontès. Joan Isaac s'ha declarat amant de la cançó italiana. Els uneix un mar, que perfuma les cançons.



Cesk Freixas

INAUGURACIÓ

DIVENDRES 25 DE GENER
L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18€

L'AUDITORI

Festa Major

● El cantautor penedesenc commemora el quinzè aniversari a dalt dels escenaris, i ho fa presentant un setè treball lluminós de la seva trajectòria.

Amb tretze noves cançons, a Festa Major (U98 Music, 2018) Cesk Freixas deixa enrere les etiquetes per explicar relats de l'ampli univers emocional, amb el fil argumental de la simbologia alegre i festiva. Freixas aposta que hi ha una altra manera de gaudir, un paradigma vital, sense carreres ni competicions.



Narcís Perich

DISSABTE 26 DE GENER
CC ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12 €

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

Puigdemont

● El cantautor alellenc presenta les noves cançons del seu setè àlbum, molt més que un homenatge al president de la Generalitat exiliat a Bèlgica.

Puigdemont (autoeditat, 2018) és una constel·lació pop de vivències emocionals, amb l'empremta de la revolta groga amb presos polítics i exiliats. A més d'aquesta seva lluita incansable, compromès amb la música i el país, en el repertori de Narcís Perich destaquen temes dedicats al seu poble o belles cançons d'amor.



Quimi Portet

DISSABTE 26 DE GENER
TEATRE JOVENTUT (L'H)
20 H / 20 €



Festa Major d'hivern

● Com tots els artistes veritablement grans, Quimi Portet és un gènere en si mateix. Presentació del desè àlbum de la carrera en solitari de l'osonenc.

Més enllà dels tres milions i mig de discos venuts amb Los Rápidos, Los Burros i El Último de la Fila, la insubornable fidelitat al seu propi univers l'ha convertit en un referent per a coetanis i per a les noves generacions de la música catalana. Sensibilitat, ironia i una veu pròpia que sona com mai en aquest àlbum coproduït amb David Tickle.



Brossa Quartet

DISSABTE 26 DE GENER
SALA MARGARIDA XIRGU
(CASTELLDEFELS) / 21 H / 8 €

Músiques de l'holocaust

● Acció musical concebuda sobretot a partir de material artístic creat als camps de concentració nazis i generat per les mateixes víctimes.

Dins el festival BarnaSants 2019, coincidint amb el Dia Internacional de Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust, es convidarà a escoltar la veu dels vençuts. Un viatge sonor per una sèrie de músiques que van sobreviure a l'holocaust, fent un pont entre la música clàssica i les músiques klezmer, zíngara o mediterrània.



Pascal Comelade i Ivette Nadal

DIUMENGE 27 DE GENER
AUDITORI BARRADAS (L'H)
19 H / 15 €



Arquitectura primera

● Després de deu anys als escenaris, Ivette Nadal torna al punt de partida amb un singular disc i espectacle, fent equip amb Pascal Comelade.

Per celebrar la primera dècada, la cantautora granollerina presenta un espectacle entre el poprock i la bohèmia amb el compositor nord-català Pascal Comelade. Una aventura que aporta nous arranjaments en una simbiosi intergeneracional.



Clara Fiol

DIUMENGE 27 DE GENER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €



Siluetes

● La cantautora palmesana Clara Fiol s'acompanya dels guitarristes Joan Vallbona i Dàrio Barroso per presentar les cançons del seu primer àlbum.

Guardonada com a millor artista revelació als Premis Enderrock de la Música Balear 2018, amb el primer disc, Siluetes (autoeditat, 2018), cosignat per Fiol i Vallbona. El trio presentarà al Barna-Sants un repertori de cançons originals que giren la mirada cap a l'arrel mallorquina. Tradició passada pel sedàs de la modernitat.



L'Espiadimonis

DIJOUS 31 DE GENER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Estimar la vida o témer la mort

● L'Espiadimonis és el projecte solitari de Carles Dordella, excantant i baixista del grup santboià Les Philippines. Temes optimistes d'amor i lluita.

Pop lluminós de tall acústic amb melodies rodones i addictives, que es materialitza en el seu disc de debut Estimar la vida o témer la mort (Bankrobber, 2018), editat amb el mateix segell que Mazoni, Guillamino i El Petit de Cal Eril. Amb la determinació de cantar a l'amor, com tota la música pop, i també a la lluita, com el bon folk.



Alberto Alcalá

DIVENDRES 1 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Tragaluz

● El cantant malagueny –admirat per músics com Javier Ruibal o Amaral– presenta el seu segon disc d'estudi, titulat Tragaluz (autoeditat, 2018).

Deu noves cançons compostes al llarg de cinc anys amb la paciència d'un artesà, produïdes per Leo Minax i Gonzalo Lasheras. Al nou àlbum Tragaluz hi van participar músics de la talla de Javier Colina, Borja Barrueta o Víctor Merlo. Al festival BarnaSants Alberto Alcalá n'oferirà una visió nua, només a guitarra i veu.



Joan Isaac & Sílvia Comes

DIVENDRES 1 DE FEBRER
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-18€



Cita amb àngels. Tribut a Silvio Rodríguez

● Duet ambiciós de cantautors, que s'ha embarcat en un projecte no exempt de risc artístic: traduir al català cançons d'autors en altres llengües.

Exercici que exigeix una rigorositat extrema i un respecte profund per l'obra original. Cita amb àngels (Picap, 2018) inclourà adaptacions d'un dels mestres de la cançó d'autor, Silvio Rodríguez.



ÀNIMS ANIMAL!

DISSABTE 2 DE FEBRER
AUDITORI DEL FORUM (BCN)
21 H / DE 35 A 68€

CONCERT ESPECIAL

Homenatge a Aute

● Cantautor estimat pel públic i per la professió, els seus col·legues li reten un gran homenatge com a referent de la cançó d'autor internacional.

Concert col·lectiu d'homenatge a Luis Eduardo Aute que inclourà convidats com Andres Suárez, Àngel Petisme, Cristina Narea, De Pedro, Els Amics de les Arts, Estopa, Sisa, Javier Gurruchaga, Joan Isaac, Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Miguel Ríos, Pi de la Serra, Quique González i Suburbano.



Guillamino

DIUMENGE 3 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'H)
19 H / 15 €



Fra Júpiter

● Guillamino portava gairebé quatre anys sense donar senyals de vida quan es va tancar tota una setmana en una cel·la del Monestir de Poblet.

La vida entre monjos, l'atmosfera del claustre, són elements que van inspirar-li unes cançons gairebé místiques, escrites des del jo més íntim. L'estada és l'embrió de Fra Júpiter (Bankrobber, 2018), temes propis de Pau Guillemet excepte uns versicles de l'Antic Testament, un poema de Màrius Torres i una versió de Sangtraït.

Patrocinador principal



Amb la col·laboració especial de



secretariat





Joan Vinyals

DIUMENGE 3 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 9-12€



Res no és igual

● Dotze anys després de presentar *Vil·la Blauet* (Àmfora, 2004), el guitarrista barceloní obre una nova etapa plasmada en un àlbum nostàlgic.

Recull de deu cançons de Joan Vinyals que evolucionen cap a un present d'il·lusió i força, però conscient que res no és igual. El tema homònim va dedicat al seu gran amic Enric Parés 'El Nota', i dona nom al disc com a homenatge al bateria desaparegut. La resta de temes parlen d'absències i solitud però també d'il·lusió i esperança.



Leandro Maia

DIUMENGE 3 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



Leandro Maia en concert

● La Casa América acosta la cançó multipremiada de Leandro Maia que broda estils brasilers amb els polirítmics que perviuen al Río de la Plata.

Cantautor i mestre, l'artista gautxo ha enregistrat *Palavreiro* (2008), *Mandinho* (2012) i *Suite Maria Bonita e outras veredas* (2014), tots autoeditats. A més, ha escrit música per a teatre, dansa i cinema, i practica estils d'arrel brasiler, a més de jazz i música experimental i de cambra. Actualment viu i estudia a la Gran Bretanya.



Maria José Cardona

DIJOUS 7 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Cançons d'ahir, avui i demà

● Un recorregut a través de la pròpia trajectòria musical d'una cantautora il·lenca, que col·labora amb formacions com Aires Formenterens.

La formenterenga María José Cardona és compositora i cantautora. Des de petita va estudiar solfeig i guitarra clàssica al Conservatori de Música d'Eivissa i Formentera. Als 15 anys va formar part de Spioks, després va fundar el popular grup de pop-rock 4 de Copes, i el més recent és Imaràntia, d'un estil més íntim.



Joanjo Bosk

DIVENDRES 8 DE FEBRER
C. AGRÍCOLA ST. PAU D'ORDAL
(SUBIRATS) / 20.30 H / 8-10€



Terra i llibertat

● Prestrena del nou espectacle de l'empordanès Joanjo Bosk, que interpreta clàssics de la cançó universal i del cançoner popular antifeixista.

Al crit de "Terra i llibertat", com a clam històric dels desposseïts, el cantautor posa veu i ràbia a cançons de Léo Ferré, Paco Ibáñez, Ovidi Montllor, Víctor Jara, Raimon, Leonard Cohen o Maria del Mar Bonet. Una il·lusió de cant sempre viva contra el segrest de les utopies. L'acompanyarà el multiinstrumentista Toni Medialdea.



Nacho Vegas

DIVENDRES 8 DE FEBRER
FAKTORIA DARTS (TERRASSA)
22.30 H / 17-20€



Violética

● És un dels artistes més importants de l'escena del pop estatal, de llarga trajectòria en bandes com Manta Ray, i fa anys que despunta en solitari.

Violética (Marxophone, 2018) és el setè disc de Nacho Vegas en solitari, amb col·laboracions com les del Coru Antifascista Al Altu, La Porta, Christina Rosengvinge o Maria Rodés. Per presentar el doble CD o triple LP, en directe s'acompanya d'Edu Baos, Abraham Boba, Joseba Irazoki, Manu Molina i Luis Rodríguez.



Olden

DISSABTE 9 DE FEBRER
CC ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12€



A60 (Autostrada60)

● El músic i cantautor italià resident a Barcelona reforça el camí dels tres discos anteriors en un nou treball que uneix la cançó d'autor i el rock.

El seu quart disc editat amb Beta Produzioni i produït per Flavio Ferri (Delta V) arriba després de *Sono andato a letto presto* (2014) i *Ci hanno fregato tutto* (2017). Amb influències de Bob Dylan i Francesco de Gregori, la veu poderosa d'Olden revisita grans dels anys seixanta en nou cançons, de Serrat a Theodorakis, Adamo i Jannacci.



Mireia Vives i Borja Penalba

DISSABTE 9 DE FEBRER
TEATRE CÍVIC DE L'ALGUER
21 H



Mireia Vives i Borja Penalba

● Duet valencià amb diferents vides i visions del món amb les motxilles plenes de cançons dels estils més diversos escrites els últims vint anys.

A cada concert, Vives i Penalba conviden a un viatge iniciàtic pel seu país més íntim: un territori d'anhels, d'esperances, de vivències i d'arrels. Ho fan amb una sinceritat i una passió intransferible, amb versos lliures i ritmes diversos.



Alejandro Martínez

DISSABTE 9 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Usted está aquí

● El cantautor, pianista i compositor barceloní estrena el cinquè disc, en format acústic a la cita que l'ha vist néixer i créixer com a artista.

El nou disc, *Usted está aquí* (autoeditat, 2018), produït per Toni Brunet, conté deu cançons originals i suposa el retorn als escenaris de Martínez després d'un silenci de sis anys. Durant aquest temps ha fet de pianista d'estudi, gires amb Funambulista i Marwan, i ha escrit cançons per a Raphael, Pastora Soler i Rozalén.



Lia Sampai

DIUMENGE 10 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



La fada ignorant

● Sorgida de la riba de l'Ebre, Lia Sampai debuta amb les primeres cançons, acompanyada pel guitarrista Adrià Pagès.

Senzillesa i intimitat són ingredients bàsics en un desig de tornar a les arrels i a l'autenticitat. Cançó mediterrània que neix d'un comiat a la vora del riu Ebre. Barreja d'accents i de llengües, segons la musa comprèn, acompanyen les melodies de la cantautora barcelonina, que forma un univers de puresa i nostàlgia amb les seves cançons.



Ismael Serrano

DIUMENGE 10 DE FEBRER
TEATRE JOVENTUT (L'H)
19.45 H / 24 €



Encara

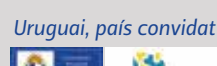
● Un concert íntim on repassarà els seus èxits i ens presentarà noves cançons i versions amb la sinceritat que sempre el caracteritza.

Ismael Serrano torna amb *Encara*, una gira en acústic (guitarra Ismael Serrano, veu i guitarra i veu) que porta el nom del seu nou disc. Guitarra a l'espatlla, en un format molt íntim i amb una acurada escenografia, recopila en aquest disc versions dels seus temes de sempre i un tema inèdit: *Crucé un oceàno*.



Christian Cary

DIJOUS 14 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Solo voz y guitarra

● Concert íntim de l'actual cantant i guitarrista de La Triple Nelson, que arriba al festival en format solista per tal d'acostar-se proper al seu públic.

Només amb la seva veu i guitarra, presentarà cançons pròpies que ja són clàssics del repertori de La Triple Nelson –vint anys de trajectòria i deu discos al mercat–, versions de músics que admira i els seus referents de la música uruguaiana (Alfredo Zitarrosa, Fernando Cabrera, Eduardo Mатеo i Jaime Roos, entre altres).



El Mastuerzo

DIVENDRES 15 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20.30 H / 15 €



Enregistrament del disc Antologia, guitarra i veu

● L'actor i cantautor mexicà amb espírit rocker i una trajectòria musical de més de quaranta anys que passa per experiències tan importants com Botellita de Jerez, presenta al Barnasants *Antologia*.

Les cançons que el Mastuerzo ha reunit a aquest espectacle pensat per al Barnasants i del qual sortirà un CD en directe, suposaran un repàs per la brillant trajectòria de l'artista des d'una interpretació essencial, sense condiments. Podrem escoltar algunes de les més imprescindibles cançons d'amor i lluita del cançoner contemporani mexicà.

Ens ajudes a protegir-la?

www.saveposidoniaproject.org





Capurso & Papia

DIVENDRES 15 DE FEBRER
CASA DEGLI ITALIANI DI
BARCELONA / 21 H / 8 €



A 21 Strings Guitar Duo

● **Projecte creat entre Barcelona i Bolonya a càrrec d'un peculiar duet de guitarres contemporànies, format per Giulio Capurso i Rocco Papia.**

Trobada de dos músics dedicats a la investigació de variacions contemporànies de l'instrument, on fan una lectura inèdita de grans cançons d'artistes com Vinicius de Moraes, Silvio Rodríguez o Paolo Conte. Rocco Papia tocarà la guitarra flamenca de set cordes i Giulio Capurso l'autoconstruïda guitarra elèctrica de set cordes.



Gemma Humet i Estel Solé

DISSABTE 16 DE FEBRER
SALA DE CULTURA CINEMA
(FORMENTERA) / 20.30 H



Al cau de les paraules

● **Dues veus destacades del panorama cultural i dues artistes que ofereixen un viatge poètic i a la vegada musical que sacseja les emocions.**

Estel Solé a través de la poesia i Gemma Humet a través de les cançons proposen un recorregut de versos i música que parla de la infància, les pors, l'amor, l'oblit, els pobles i ciutats i la mort, amb un emotiu record als refugiats i un cant a les dones.



Diego Kuropatwa

DISSABTE 16 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€

Uruguai, país convidat



En concert

● **El cantautor uruguaià realitzarà un recorregut pels seus tres àlbums, juntament amb les noves composicions enlestides per al proper disc.**

La seva música combina folk, rock i elements de l'arrel sud-americana amb una lírica dedicada a temàtiques polítiques, socials, quotidianes i utòpiques, que han obert recitals de Silvio Rodríguez (2012) i Jorge Drexler (2014). Els seus discos –Y qué dirán, Kuropa & Olivera i Herencia– han estat nominats als Premios Graffiti.



Dani Caracola

DISSABTE 16 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS
19.45 H / 9-12€



Dani Caracola & Barsiluna Agraw Project

● **Unió sonora que cerca llaços històrics i culturals de Catalunya amb el Magrib. Cant a favor de la fraternitat dels pobles fet espectacle i nou disc.**

La convivència amb magribins ("Barsiluna 2.0"), els temps de Ramon Llull o Al-Àndalus ("Christianus Arabigus Illuminati", "La llegenda del Cadí"), sahrauís ("Hijos de las nubes") o les gestes d'Abdelkrim ("Desmemòries del Rif"). El barceloní Dani Caracola inicia nou viatge amb Dani Farran, Albert Casanova, Imad Amrah i Omar Kattan.



Quilapayún

DIUMENGE 17 DE FEBRER
TEATRE JOVENTUT (L'H)
19 H / 20 €



Gracias a Violeta y a Víctor

● **Entre la continuïtat i la renovació, els autors d'"El pueblo unido" recuperen el cançoner dels influents i enyorats Violeta Parra i Víctor Jara.**

La veterana formació xilena, mare de la cançó llatinoamericana, va ser la primera d'enregistrar una cançó de Violeta Parra. Més enllà de commemoracions, Parra ha format part dels valors històrics, artístics i ètics del grup, mentre que Víctor Jara va ser company i cofundador de Quilapayún. El seu art és més vigent que mai.



Davide Casu

DIJOUS 21 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS
19.45 H / 9-12 €



Costa oest a llevant

● **El cantautor alguerès, format als cercles artístics i culturals de Sardeña, Torí i Madrid, presenta el seu repertori propi més sensible i intimista.**

El 2015 va ser finalista del Premi Andrea Parodi, i va ser reconegut amb la millor lletra i música per la cançó en català "Sant'Eulàlia". El 2017 va presentar l'àlbum Il poeta (S'Armusic), i ara arriba al festival BarnaSants acompanyat de Marcello Peghin a la guitarra, Salvatore Maltana al contrabaix i Paolo Zuddas a la bateria.



Giselle Graside

DIJOUS 21 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



En concert

● **Cantautora uruguiana que comparteix tota una generació d'artistes amb la cançó d'eix central i la incorporació de ritmes autòctons uruguians.**

Propera a la murga i el candombe i també amb aires de les músiques tradicionals dels països veïns de l'Uruguai, la seva música ha estat oberta a la interacció de diversos estils i influències. La narrativa de Giselle Graside és elaborada i subtil. Ha treballat amb molts músics com Hugo Fattoruso, Abel Rogantini i Sara Sabah, entre altres.



Cançons de les Revoltes del 68

DIJOUS 21 DE FEBRER
MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI
(LA JONQUERA) / 21 H / 10 €



FOTO J.M. MORALES

● **Concert col·lectiu dedicat a una època convulsa a càrrec de Joan Isaac, Sílvia Comes, Miquel Pujadó i Olden, amb Antoni Olaf Sabater al piano.**

Les revoltes del 68, liderades per universitaris, van ser el més pròxim a una insurrecció global des de la fi de la Segona Guerra Mundial. La Primavera de Praga, el Maig francès, les manifestacions contra la guerra del Vietnam, la matança de Tlatelolco... són revoltes amb banda sonora.



Roger Mas

DIVENDRES 22 DE FEBRER
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20.30 H / 15 €



Parnàs

● **El músic solsoní encarna com ningú el prototip de cantautor: agermana música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició.**

A cada disc, Roger Mas s'ha reinventat en trobador incipient, crooner de còpia, artista tel·lúric, bluesman rutilant, estrella del pop, rapsode profund o un doll de veu fonda. Poeta entre músics i músic entre poetes, ara, amb una veu en plena maduresa, porta l'oient de viatge al Parnàs, jardí de poetes com Amadeu Vidal o Joan Maragall.



Èric Vinaixa

DIVENDRES 22 DE FEBRER
T. CAL BOLET (VILAFRANCA
DEL PENEDES) / 20.30 H / 15-17€



Caos a mig camí

● **Amb un llenguatge hereu de les arrels pop, rock, blues, soul i d'autor més vintage, Èric Vinaixa, a la ratlla de la quarantena, presenta el darrer disc.**

El tercer disc en solitari, Caos a mig camí (Picap, 2017), és el treball més ambiciós del bandautor ebrenç quant a composició, producció, arranjaments i interpretació. Preciosisme, emoció, intimitat, sensuallitat i intensitat, amb una banda integrada pels músics Roger Julià, Albert Greenlight, Jordi Vilà, Àngel Valverde i Marc Sendra.



Mundo Chillón

DISSABTE 23 DE FEBRER
CASINET D'HOSTAFRANCS
19.45 H / 9-12€



Pobre triunfador

● **El chansonnier granadí presentarà al BarnaSants un nou àlbum dedicat a aquells triomfadors d'un èxit que només viu en la mirada dels altres.**

Deu noves cançons que converteixen els 'triomfadors' en carcasses buides, desfetes en el seu interior. Per fora rellueixen en un collage de selfies, però són una aparença inútil. Pobre triunfador serà un disc més romàntic que Àlex Ubago, més punki que l'FMI i més cridaner que Mundo Chillón, amb el seu habitual assortit d'estils.



Venda d'entrades

BARNASANTSickets.cat



Sílvia Bel i Txell Sota

DISSABTE 23 DE FEBRER
CC ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12€

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Sisterhoods

● Nou projecte musical i poètic carregat d'humor i de caràcter feminista integrat per la vocalista i actriu Txell Sota i la poeta Sílvia Bel Fransi.

'Sororitat' en anglès és 'Sisterhood'. Txell Sota i Bel Fransi, amb Pol Oñate (piano) i Maria Rosa Pons (violoncel), presentaran el disc de la cantautora, No sembles tu (autoeditat, 2017), i poemes de Deixar anar (Viena, 2018). A més, aprofitant el 23-F, estrenaran "Escletxa", a favor de la llibertat de persones exiliades i preses polítiques.



El Cabrero

DISSABTE 23 DE FEBRER
TEATRE PLAZA
(CASTELLDEFELS) / 21 H / 16,50 €



Fandangos republicanos

● Un autèntic mestre a l'antiga, pero també un gran artista de paraula clara, missatge directe, passió, profunditat, autenticitat i compromís.

És en els camps del seu poble natal, a prop de Sevilla, on la naturalesa és poderosa, que El Cabrero es recicla. Allà el vent li porta les lletres dels seus cantes. Veu excepcional, salvatge, capaç de desencadenar la fúria de les passions. S'enfronta als estils més difícils del flamenc: seguiriya, soleá, tonás, malagueña, bulerías...



Toti Soler & Gemma Humet

DIUMENGE 24 DE FEBRER
L'AUDITORI DE BARCELONA
19 H / 12-15€

L'AUDITORI

Petita festa

● Adaptacions i musicacions de Montllor, Brel, Léo Ferré, Brassens, Salvat-Papasseit, Marçal, Vinyoli, Vian... Petita gran festa per als sentits.

Música i poesia en la seva màxima expressió, fruit de vuit anys de col·laboració artística contínua del guitarrista i la cantautora. Una forma sensible i profunda de compondre i posar veu als poetes a través de l'univers de la guitarra i la cançó.



Claudio Battiloro

DIUMENGE 24 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



Sguardi

● El cantautor italià establert des de fa una dècada a Barcelona, fruit d'un periple de col·laboracions arreu del món, se centra en la carrera en solitari.

Després de gravar l'EP Polvere e zanzare (autoeditat, 2017), el cantautor italià presenta el seu primer àlbum, Sguardi (autoeditat, 2018). La petja de la millor tradició de la música folk i d'autor italiana (Francesco de Gregori, Lucio Dalla, Fred Bongusto) proposa una mirada sobre el món actual amb una poètica delicada i compromesa.



Paula Navajas

DIJOUS 28 DE FEBRER
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Hasta el coño

● La jove cantautora de Viladecans presenta el seu primer treball, amb Juan Antonio Guerra al baix i la producció i Irene Sansalvador a la guitarra.

Hasta el coño (autoeditat, 2018) neix de la ràbia personal i compartida cap a la intolerància i el masclisme, plantejada com a problema i necessitat social compartida com a individus i societat. Un cant d'essència feminista i una veu alçada entre l'auxili i el crit de guerra. Un 'ja no callaré més' perquè tothom ho senti i un rotund 's'ha acabat'.



Santi Eizaguirre

DIVENDRES 1 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



El secret de les festes

● Després de ser el guitarrista de Cheb Balowski (2001-05), fa cinc anys es va reinventar com a cantautor i ara signa el seu segon disc en solitari.

El secret de les festes (Kasba Music, 2018) és un disc on l'osonenc denuncia l'espòli financer i presenta històries que tenen sovint una mirada subversiva i de codi obert. Festes màgiques i ciutats que se sostenen en l'aire fent volar la imaginació en un cançoner polièdric i ple de matisos que reivindica la pràctica artesanal de fer cançons.



Javier Ruibal

DIVENDRES 1 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'H)
20.30 H / 20 €



Paraísos mejores

● El cantautor gadità agrada per la seva música i les seves lletres, per la veu emotiva i la manera de tocar la guitarra. Indefinible i molt personal.

Javier Ruibal (Premi Nacional de les Músiques Actuals 2017) ha creat el seu propi estil i ha estat elogiat amb entusiasme. Paraísos mejores és una exquisida col·lecció de cançons que transporta un cop més d'Egipte a Saturn i de Nova York a Orion, de nord a sud i d'Orient a Occident per gaudir d'un autèntic plaer per als sentits.



Ivette Nadal i Caïm Riba

DISSABTE 2 DE MARÇ
CENTRE CULTURAL DE GELIDA
19.30 H / 8-10€



Ritme interior

● Duet de guitarres acústiques, veus i efectes que van a cercar l'essència i l'àngel de les cançons d'Ivette Nadal amb una nova manera d'actuar.

De la mà de Caïm Riba, la cantautora vallesana afronta uns nous arranjaments amb so cosmopolita fent una revisió dels seus quatre discos, integrant la poesia amb nous aires rítmics i jugant amb estralls de rumba i aires més alegres.



Xavi Mayora

DISSABTE 2 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



En concert

● El cantautor ponentí presenta el seu segon disc en solitari, un treball lliure, profund, reflexiu, sincer i madur, amb temes de passió i revolta.

Excitant d'Alquimistes Folls i organitzador de les nou edicions del festival alternatiu independent Figa Rock, Xavi Mayora presenta un recull de cançons pròpies arrelades a la terra, d'amor i de lluita, amb vocació de transformació. Una aposta rotunda a favor de l'art que esdevé compromís i l'artista que és un activista.



Sílvia Comes i Pau Baiges

DISSABTE 2 DE MARÇ
CASINO DE VIC / 20 H



Esprui i Vinyoli

● La cantautora arriba a Vic amb el músic i productor Pau Baiges, per presentar material inèdit que encara no ha estat enregistrat.

Com són els seus treballs sobre l'obra poètica d'Esprui i Vinyoli i versions de cançons de compromís que darrerament ha incorporat al seu ja ampli repertori; juntament amb altres temes, escollits per l'ocasió, de la seva discografia.



Manel Joseph

DIUMENGE 3 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 9-12€



50 estius

● Fa 50 estius que Manel Joseph puja a l'escenari, i ho celebra amb un nou àlbum commemoratiu de mig segle d'ofici amb el seu sentit musical.

Una de les veus més respectades de la música catalana es presenta amb una sonoritat quasi acústica per a la varietat d'estils que ha practicat des que va començar. Ha cantat amb Dos+Un, Gato Pérez, La Rondalla de La Costa, La Pataqueta, Mirasol-Colores, i durant 44 anys ha actuat com a líder i impulsor de l'Orquestra Plateria.



Magalí Sare

DIUMENGE 3 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



Cançons d'amor i dimonis

● La barcelonina Magalí Sare debuta en solitari, guanyadora del premi Juventudes Musicales i també vocalista de Clara Peya i Quartet Mèlt.

Acompanyada de Sebastià Gris, la cantautora presenta el seu primer disc com a líder dotada d'una magnífica veu ben timbrada, que fa viatjar a indrets inesperats. Cançons d'amor i dimonis (autoeditat, 2018) farà recórrer l'espectador per l'amor, la decepció, la destrucció i l'esperança, amb una gran capacitat d'emocionar.

Viure plenament en català
no hauria de ser extraordinari.
25 anys treballant-hi.

Amb tu, tenim més força! Fes-te'n soci

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA
L'ONG del català

25
ANYS

www.plataforma-llengua.cat



La Mirada Violeta

DIMECRES 6 DE MARÇ
PATI D'ARMES DEL CASTELL
D'ALTAFULLA / 19.30 H / 5€

Meritxell Gené i Aina Torres

● **Projecte poeticomusical i teatralitzat encapçalat per la cantautora lleidatana Meritxell Gené i la poeta i escriptora barcelonina Aina Torres.**

L'espectacle fa un retrat de dues escriptores fonamentals de la literatura catalana: Maria- Mercè Marçal i Montserrat Roig. Qui eren? Per què van escriure? Com les va condicionar el fet de ser dones? Cançons, poemes, diàlegs, reflexions i objectes que faran submergir el públic en el món de les dues autores de mirada violeta.



Les Kol·lontai

8 DE MARÇ / SANT CELONI / 20 H
9 DE MARÇ / VALLROMANES /
20.30 H / 12€
10 DE MARÇ / VILAFRANCA DEL
PENEDÈS / 19 H / 18-20€

Cançons violeta

● **El col·lectiu de dones cantadores feministes integrat per Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal són Les Kol·lontai.**

Després d'haver actuat arreu dels Països Catalans, el quartet presenta el disc de la gira Cançons violeta (Picap, 2018), un concert que recull textos de creadores catalanes que musiquen i reivindiquen per fer arribar al públic. Un espectacle de cançons per la llibertat i la igualtat.



Enric Hernàez

DIVENDRES 8 DE MARÇ
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15€

Himnes

● **Presentació al BarnaSants del disc del barceloní Enric Hernàez, Himnes (Picap 2019), que inclou un recull de peces que han esdevingut referents.**

El disc inclou adaptacions de cançons de José Afonso, Pi de la Serra, Víctor Jara, Chico Buarque, Boris Vian, Francesco de Gregori, Ovidi Montllor, Goytisolo segons Paco Ibáñez, temes propis i poemes musicals de Joan Maragall i Joan Brossa. A més, té la participació de Joan Isaac, Mercè Serramalera, Anna Ferrer i VerdCel.



Tesa

DISSABTE 9 DE MARÇ
LLEIALTAT SANTSENCA (BCN)
19.45 H / 9-12€

Presentació segon disc

● **El rap de Tesa es basa en les músiques d'arrel valencianes, el feminisme, amb ferma defensa de la igualtat entre dones i homes, i la festa.**

La Khaleesi d'Almussafes presentarà el nou disc, el segon en solitari després del debut Al-Tesa (autoeditat, 2017). Gravat i mesclat a Atomic Studio (Ondara) amb el productor Mark Dasousa, cançons com "Ràbia" posicionen el treball contra el creixent feixisme, mentre que "Dones" o "Dona de classe" són un al·legat feminista.



Namina

DIJOUS 7 DE MARÇ
CC ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12€

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Ens endurem el vent

● **Namina presenta el seu tercer disc, un EP que veurà la llum el 2019, i que ha estat íntegrament enregistrat en una antiga església barroca.**

La sonoritat d'una capella dessacralitzada acosta l'experiència de l'audició del disc a l'experiència del directe. El concert del BarnaSants inclourà la dansa de Jara Esbert Pérez per presentar un disc que té com a denominador comú l'esperança. Per caminar endavant, assumint responsabilitats, reptes i conseqüències dels propis actes.



Bonet & Vitier

DIVENDRES 8 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'H)
20.30 H / 22 €

DIUMENGE 24 DE MARÇ
TEATRE AUDITORI FELIP PEDRELL
(TORTOSA) / 19 H

Teatre
Joventut

Teatre Auditori
Felip Pedrell

Maria del Mar Bonet i José María Vitier

● **La cantautora malloquina i el compositor cubà s'acompanyen a l'escenari unint la veu i el piano, entre melodies i cançons il·lenques i d'ultramar.**

Fruit de l'admiració mútua cap a l'obra de cadascun, i amb la complicitat dels qui tenen l'epicentre de l'art al cor d'una illa, el recital combinarà composicions del cubà, un dels més grans pianistes de la història contemporània de la música recent a l'Amèrica Llatina, amb la cançó d'una de les grans veus dels Països Catalans.



Névoa

DISSABTE 9 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20 H / 15 €

BARNASANTS

Orgull de classe

● **Segon disc de Névoa amb el guitarrista Vicenç Solsona, un duet que ha treballat en la formació de fado que lidera la cantant des de l'any 2010.**

Orgull de classe és el segon espectacle sorgit del projecte compartit de Névoa. Són un conjunt de cançons amb una mirada política per posar en relleu el que compartim amb la majoria de la humanitat: les classes socials i tot el que comporten. Cançons de Zeca Afonso, Ovidi Montllor, Toti Soler, Quintero i León y Quiroga, entre altres.



Sergi Estella

DIJOUS 7 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€

HARLEM
Jazz Club

Ho superes i et fots

● **Presentació del debut del bluesman rubinenc, amb l'arsenal d'un one man band, disposat que se'l reconegui com un artista reciclador total.**

Escombres i raquetes elèctriques rascades maldestrament seguint el ritme frenètic d'una bateria colpejada amb els peus, temes que beuen del dirty blues més pantanós i del pop més tendre, lletres d'humor àcid que canten "Fins i tot per suïcidat-me la Renfe arriba tard" o "Ma mare ha enviat un sicari perquè li torni els seus tàpers".



Rosa Andreu

DIVENDRES 8 DE MARÇ
SALA MARGARIDA XIRGU
(CASTELLDEFELS) / 21 H / 8 €

Memòria de les oblidades

● **L'actriu Rosa Andreu, acompanyada a l'acordió per Ferran Barrios, es posa a la pell de quatre dones injustament represaliades a Tarragona.**

L'obra amb text i dramaturgia de Tecla Martorell i direcció de Joan Pascual està basada en les històries de quatre dones empresonades pel règim franquista al Convent de les Oblates de Tarragona, habilitat com a presó el 1938. Una d'elles va ser l'única dona afusellada, i les seves restes encara romanen a la fossa comuna de la ciutat.



Oscárboles

DISSABTE 9 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS
19.45 H / 9-12€

Casinet
Hostafrancs

Indulto

● **Un d'aquells rara avis que viuen en la profunditat de la música d'autor, un artista desbocat i tendre que rebenta cànons i neurones a cadàvers.**

Bestial com Buñuel, enginyós com Mihura i irreverent amb totes les seves forces, el míssil de la cruesa d'Oscárboles no deixarà ningú indiferent. Després del pas pel programa Factor X, el professor i cantautor tarragoní presentarà les cançons d'Indulto al BarnaSants. A l'àlbum hi col·laboren El Niño de la Hipoteca i El Kanka.



Pepe Voltarelli

DIUMENGE 10 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€

cd
AMILCARE

HARLEM
Jazz Club

Voleva fare l'artista. Voltarelli canta Modugno

● **Després de destacar una dècada com a solista, Pepe Voltarelli actuarà a Barcelona per oferir un espectacle-homenatge a Domenico Modugno.**

L'exlíder d'Il Parto delle Nuvoles Pesanti, bluesman, cantant i actor calabès, proposa un viatge a l'estil dels cantastorie. Guitarra i bandoneó a través de la música de 'Mister Volare' des de les seves cançons en dialecte pullès fins als grans èxits de l'artista italià més famós del món.



Òscar Briz

DIJOUS 14 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



No caure és que m'agafes de les mans

● Enguany el cantautor de l'Alcúdia celebra vint anys de la sortida del seu primer disc i presenta dos EPs amb cançons intenses i emocionals.

A banda de temes escollits de la seva abundant discografia, Òscar Briz presentarà les darreres cançons –lliurades entre setembre i gener– lligades per un format comú i dos períodes vitals correlatius però ben diferents. Els EPs autoeditats són el devastador No caure és que m'agafes de les mans i el vitalista El soroll del nostre pas.



Pol Fuentes

DISSABTE 16 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Embranzida

● El viatge narratiu del veterà bandautor barceloní Pol Fuentes se duïx i hipnotitza el públic en un recital únic pensat per deixar amb ganes de més.

Pol Fuentes és un cantant i actor imprevisible que s'acompanya en directe de músics de primer ordre, multiinstrumentistes com Bernie Sánchez (Mine!), Joana Serrat), Iban Rodríguez (Rosa-Luxemburg, Dharma) i Oriol Francisco (Mendetz, Maria Rodés), amb una posada a escena sorprenent, provocadora i farcida d'elements teatrals.



Os Chotos

DIUMENGE 17 DE MARÇ
CENTRE ARAGONÈS (BCN)
12 H / 7 €

Candenizas

● Projecte poètic i musical al voltant de la poesia d'Ánchel Conte, considerat el gran precursor de la literatura moderna en llengua aragonesa.

El disc de la formació d'Embún encapçalada per Kike Ubieto té 17 cançons que inclouen 21 textos de tots els poemaris editats d'Ánchel Chonte, més dos d'inèdits. L'extensa varietat d'estils –que van del jazz a la bossa nova passant pel folk, el blues, el ragtime, la balada i la ranxera– fan de Cadenizas un treball obert i cosmopolita.



Pi de la Serra

DIJOUS 21 DE MARÇ
TEATRE MICALET (VALÈNCIA)
20.30 H / 12-15 €



Dues tasses

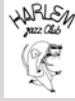
● El vint-i-dosè disc de Pi de la Serra, Dues tasses (Temps Record, 2015), aporta retrats personals i socials amb una mirada crítica de la realitat.

La veu i la guitarra del pioner d'Els Setze Jutges incorpora al repertori noves cançons i peces instrumentals amb contundència, sensibilitat i sornegueria (“Quan un es torna gran”, “Virginia Slims”, “S'ha de parlar per més dir”, “A una jove”), així com referències a altres autors i amics (“L'escola de la Ribera” d'Ovidi Montllor).



Andreu Valor

DIVENDRES 15 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Poemitzat

● Presentació del nou disc del cantautor saforenc amb quinze cançons noves basades en poemes d'autors i autors d'arreu dels Països Catalans.

El 2017 va celebrar una dècada als escenaris en solitari amb 115 concerts, i el 2018 va presentar dos nous projectes: el CD+DVD Un concert de 10 anys (Bureo, 2018), celebrat a Cocentaina el 2 de desembre del 2017 per tancar la gira amb col·laboradors, i l'àlbum de musicacions Poemitzat't (Bureo, 2018), que ara presenta en directe.



Alessio Arena

DISSABTE 16 DE MARÇ
C. ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
21 H / 12-15€



Atacama

● Concert de presentació del nou treball d'Alessio Arena, amb col·laboració de BarnaSants i Cose di Amilcare i la participació d'artistes convidats.

El cantascrittore napolità establert a Barcelona recorre a Atacama els paisatges inèdits d'un nou cançoner mediterrani a partir de l'experiència d'un llarg viatge pel desert xilè. La seva colpadora veu delicada mostra una travessa emocional amb fusions inèdites de cançó popular sense fronteres, denúncia social i resistència poètica.



Clementina

DIUMENGE 17 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



Darrere el vent

● Duet d'autor amb la cantant Gina Margarit, que va enamorar el músic Carlos Monfort anant pel Metro de Barcelona fins a arribar a gravar un disc.

Armats amb la veu i l'ukelele de Gina Margarit i la guitarra rítmica de Carlos Montfort, el duet catalanomexicà presenta les cançons del seu primer disc, anomenat Darrere del vent (RHRN, 2017). El treball dibuixa un món delicat i colorista, amb cançons que apel·len al somni i a la imaginació, de records d'infantesa i d'ambients fantasiosos.



Talèa

DIVENDRES 22 DE MARÇ
LLEIALTAT SANTSENCA (BCN)
19.45 H / 5 €



Rosa canta e cunta

● Viatge a la Sicília profunda a partir de la poètica de Rosa Balistreri, una artista flagel·lada per la tragèdia, la lluita contra el masclisme i la màfia.

La veu d'Annalisa Cantàro i el guitarrista Rocco Papia reinterpretaran algunes de les cançons que als anys seixanta cantava Rosa Balistreri en dialecte sicilià (amb la col·laboració de Dario Fo) i altres cançons de tradició napolitana. El recital tancarà la setmana dedicada al Dia Internacional Contra les Màfies de la Llibertat Santseña.



Carlo Doneddu & Caterinangela Fadda

DIVENDRES 15 DE MARÇ
CASA DEGLI ITALIANI DI
BARCELONA / 21 H / 10 €



Gatticattivi

● Duet sard que fa la volta al món amb la guitarra espanyola, des de Sardenya fins a l'Amèrica Llatina, tota una experiència extralàssica.

Els dos músics sards es van formar amb el mestre Armando Marrosu, deixeble d'Emili Pujol. I a Barcelona van perfeccionar-se amb el mestre Fernando Rodríguez (Escola Luthier d'Arts Musicals) a través de la cançó i el folklore sud-americà.



Tren Seeger & Convidats

DISSABTE 16 DE MARÇ
L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 15-18€



Centenari Pete Seeger

● Tren Seeger és un grup de tribut fundat el 2014 coincidint amb la mort del músic referent del folk nord-americà, liderat pel cantant Arturo Gaya.

Acompanyat de Sergi Trenzano (guitarra), Kike Pellicer (baix) i Cati Plana (acordionista), Arturo Gaya commemora el centenari del naixement de Pete Seeger (1919-2019) amb convidats com Pi de la Serra, Gemma Humet o Joana Gomila.



Joaquín Figueroa

DIJOUS 21 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



En concert

● El cantautor, antropòleg social, actor i artista de circ xilenomexicà Joaquín Figueroa fusiona la cançó amb el pop i la música d'arrel folklòrica.

Folk llatinoamericà –que va del son cubà al son veracruz, cueca, chamamé, samba, vidala, vals peruà, huaino, ranxera– però també rap, rock i blues. El músic té tres discos d'autoria pròpia (Canciones entre el amor y la furia, Urgente, La cruz del sur) i va col·laborar al disc de María Inés Ochoa dedicat al poeta xilè Alejandro Stuart.



Rusó Sala

DIVENDRES 22 DE MARÇ
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15€



Desirem

● Estrena del quart disc de la cantautora rosina Rusó Sala, Desirem (Microscopi, 2019), gravat a trio al costat d'Aleix Tobias i Miriam Encinas.

El nou àlbum de l'empordanesa és emocionant, fresc i elegant. S'acseja els límits de la cançó. Recull aromes populars que esdevenen fletxes carregades d'intensitat i reflexions sobre el desig i les seves arestes. Alimenta la pulsio creativa en un món amarat de contradiccions i va de com entregar-se a l'amor i a la seva universalitat.





Miquel Gil

DIVENDRES 22 DE MARÇ
C. ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
22 H / 10-12 €



Geometries

● El valencià reapareix després de cinc anys de silenci amb **Geometries** (Temps Record, 2019), disc polièdric de cants oberts i vocació modal.

Cançons amb el denominador comú de la música d'arrel i poetes contemporanis, alguns ja musicats pel músic de Catarroja com Vicent Andrés Estellés, Enric Casasses, Anna Montero o Teresa Pascual, i altres de nous, com Inma Manyez, Begonya Pozo o Rosa Roig. El disc reflecteix les seves vivències vitals amb molt de pòsit acumulat.



Roger Mas



● El solsoní oferirà un concert de caire antològic, revisitant el seu univers poètic i amb una especial atenció respecte a l'obra dels grans creadors.

Roger Mas presenta un recull de les seves cançons més emblemàtiques, a més de poemes cantats o bé recitats inclosos al seu últim disc, Parnàs, i d'autors com Jacint Verdaguer, Goethe, Torquato Tasso, Amadeu Vidal... Les seves eines per arribar al públic són una veu potent i clara i l'especial forma d'expressar-se.



Franca Masu

DISSABTE 23 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20 H / 15 €



Sentimento

● L'algueresa Franca Masu és una de les veus més fascinants del Mediterrani, que en el seu darrer espectacle torna a una sonoritat més jazzística.

Sentimento serà un recital modern i renovat on prendran vida algunes de les noves composicions en llengua catalana, italiana i napolitana que apareixeran al seu proper disc. Des de Sardenya, l'illa del vent i del silenci –la cantant és filla de la ciutat de l'Alguer–, s'expandeix una veu preciosa i un repertori de connotacions suggestives.



Joanjo Bosk

DISSABTE 23 DE MARÇ
LA PLANETA (GIRONA)
21.30 H / 9-12 €



En directe al BarnaSants

● El cantautor de Figueres enregistrarà a Girona el seu primer disc en directe, amb algunes de les cançons més destacades dels últims deu anys.

Al costat de Lluís Costa i Lluís Figueras, Joanjo Bosk actuarà a la sala La Planeta per enregistrar un concert molt especial i amb aforament reduït. Serà un recull de temes propis que transiten entre el folk, la cançó d'autor més clàssica i el rock acústic, una tria que anirà des de la poètica “Camí d'aigua” fins a la compromesa “Cançó per Elna”.



Pablo Routin

DIUMENGE 24 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 9-12 €

Uruguai, país convidat



Pablo ‘Pinocho’ Routin en concert

● Membre de la formació estable de Jaime Roos, l'uruguaià Pablo Routin celebra els 35 anys a dalt dels escenaris amb una selecció dels seus èxits.

Pablo Routin és un artista polifacètic que ha desenvolupat la seva trajectòria al voltant del teatre i la música. Nascut a Montevideo l'any 1964, ha cultivat àmpliament el gènere coral-teatral-musical de les murgas i també ha participat en un gran nombre d'obres teatrals, amb Edu ‘Pitufo’ Lombardo i Fernando Toja.



Enric Montefusco

DIUMENGE 24 DE MARÇ
TEATRE JOVENTUT (L'H)
19 H / 20 €



Preestrena nou disc

● El músic barceloní ja té enllestit el repertori del seu segon àlbum, que no veurà la llum fins a l'abril però que ha triat el BarnaSants per a la preestrena.

Després de la celebrada picada d'ullet al pop amb el debut en solitari, Meridiana (Buena Suerte, 2016), Enric Montefusco no ha deixat d'explorar els mecanismes de la cançó. L'any passat va presentar el seu primer llibre, Carne de cañón (Bandaàparte), i l'EP col·lectiu Coros de medianoche (Buena Suerte), amb un directe inoblidable.



Raquel Lúa

DIUMENGE 24 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12 €



Ruegos y demás

● L'emergent compositora barcelonina Raquel Lúa debutarà acompanyada de la guitarrista Amaia Miranda per mostrar peces delicades i potents.

La veu melismàtica i les lletres poètiques situen Raquel Lúa com una artista amb un estil únic. Les seves harmonies fan viatjar per l'arrel de cada gènere musical. La proposta de la jove cantant i compositora sorgeix del projecte Cabal Musical, un pla d'innovació social per a la necessària inclusió artística de joves talents.



Carles Pastor

DIJOUS 28 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €



Andròmina

● Celebració de la trajectòria musical del saforenc amb un àlbum intimista d'històries quotidianes, amb la poesia de fons i lletres ben estructurades.

Carles Pastor ha gravat deu cançons en un treball rodó, acurat i contundent, guardonat com a millor disc d'autor als Premis Ovidi 2018. Andròmina (La Casa Calba, 2018) inclou la musicació del poema “L'Hotel París” de Vicent Andrés Estellés i una adaptació de “Concrete and Barbed Wire” de Lucinda Williams.



Georgina Hassan

DIVENDRES 29 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12 €



Madreselva

● La jove cantautora, instrumentista i compositora argentina Georgina Hassan, nodrida de world music, presenta el seu quart treball discogràfic.

Madreselva (autoeditat, 2017) aplega els poemes de diferents dones argentines musicats per Georgina Hassan, que conviuen amb altres cançons amb lletra i música de la cantautora. L'artista farà també un recorregut pels discos anteriors –Primera Luna (2005), Como respirar (2009), Tornasol (2014)– i presentarà peces inèdites.



CUBA VA! CANÇONS PER LA REVOLUCIÓ

CONCERT
ESPECIAL

DIVENDRES 29 DE MARÇ / TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)

20.30 H / 22 €



Concert col·lectiu

● Va ser la insurrecció dels rebesnèts de Martí i de Maceo. L'amotinament de la raó il·lustrada enfront dels lacais corruptes de la Màfia de l'oncle Sam. L'optimisme de la voluntat beneït per Cuauhtémoc al riu Txupan. L'esperança dels espoliats en els fusells amagats al Pico Turquino, entrant a Santiago de Cuba. La revolta dels dignes amb fam per aprendre a llegir i escriure. Els famèlics proclamant la sanitat, l'educació, la cultura i la dignitat com pachamamas de la igualtat. El far dels oprimits a Abya Yala. La derrota de la comanadoria ianqui a platja llarga. El discurs de les sobiranes dels pobles a l'assemblea de les nacions. La lluita contra l'imperialisme allà on es trobi. No ha estat doblegada pel bloqueig, ni en períodes especialment durs econòmicament, ni en temps de cants de sirenes. Ha tingut més llums que ombres, i seguirà tenint encerts i errades. És això el que tenen les revolucions que han fet, fan i faran les dones i homes. Però aquesta segueix sent el miracle dels ateus. La fe dels insubmisos de la metròpoli i del camp, en el temps de les cireres. Una pedra a la sabata del Chicago Boys. Cuba va. I per això li cantem.

PERE CAMPS

Venda d'entrades

BARNASANTSickets.cat



Joan Reig

DISSABTE 30 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS
19.45 H / 9-12€



Joan Reig en concert

● El bateria d'Els Pets i membre d'altres formacions com Refugi, Mesclat i Tàrraco Surfers afronta amb un nou disc la seva carrera com a cantautor.

Per primer cop el músic de Constantí ha gravat un recull de cançons pròpies en un projecte en solitari, Joan Reig (RGB Suports, 2018), una aposta creativa íntima i personal. El repertori es complementarà amb versions de Bob Dylan, Elvis Presley, Elvis Costello... i d'Els Pets ("S'ha acabat" o "El poble sobre el barret de fum").



Carles Beltran, Lali Barenys i Namina

DISSABTE 30 DE MARÇ
SANTS TEATRE (BCN)
19 H / 10€

Volem! Si volem

● Després de presentar Maleïdes les guerres, els actors Carles Beltran i Lali Barenys afronten una nova producció amb la cantautora Namina.

Beltran i Barenys van començar a treballar la primavera del 2017 amb el recital Paraules de refugi, i ara amb el nou projecte reivindiquen l'essència de la llibertat. Un espectacle amb Namina per esperonar llibertats individuals i col·lectives.



Ester Formosa & Elva Lutza

DISSABTE 30 DE MARÇ
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20 H / 15 €



Cancionero

● La cantant barcelonina Ester Formosa s'ha unit al duet sard Elva Lutza, integrat pel trompetista Nico Casu i el guitarrista Gianluca Dessi.

Amb un recull heterogeni per la procedència i els arranjaments, el resultat de Cancionero són peces en sard i català escrites per Nico Casu, que abasta la cançó popular d'Amèrica, Itàlia i Catalunya amb la fusió de tradició i improvisació.



Xavier Baró

DIUMENGE 31 DE MARÇ
CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 9-12€



Cròniques (estampes d'un país)

● A punt per presentar el seu onzè disc en solitari, el cantautor ponentí avança noves cançons que el mostren més compromès amb el país que mai.

Avançament d'un nou disc fruit dels concerts de la gira que al llarg d'un any ha dut Xavier Baró arreu del país a presentar Cròniques (Estampes d'un país). Un espectacle nascut arran de l'1-0 i com a resposta necessària al greuge. El cantautor d'Almacelles es desplega poèticament amb l'acordionista i multiinstrumentista Héctor Beberide.



Mercè Sampietro i Eduard Iniesta

DIUMENGE 31 DE MARÇ
UNIÓ CASAL GELIDENC
19 H / 10-12€



La paraula: Exili de l'exili de Maria-Mercè Marçal

● La força de la paraula creadora, correctora de la realitat i que construeix en l'altre i per a l'altra... la música i la poesia compromesa de Marçal.

Dona ferma, lluitadora i militant, Maria-Mercè Marçal va forjar amb paraules la vida i la poesia. La veu de Mercè Sampietro i la guitarra d'Eduard Iniesta commemoren vint anys de la seva mort.



Mariona Sagarra

DIUMENGE 31 DE MARÇ
C. ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 12-15€



Deixa'm amor tornar-te a dir

● Recull de poemes musicats de Montserrat Abelló a càrrec de Sagarra Quartet, el nou format liderat per la cantant i compositora Mariona Sagarra.

Deixa'm amor tornar-te a dir (Satélite K, 2016) és un àlbum dedicat a Montserrat Abelló, una dona plena de vida i coneixement. La barcelonina Mariona Sagarra recrea els textos en una interpretació molt personal, fruit d'una relació plena de complicitats i un cant a l'amistat que va unir les dues creadores durant molts anys.



Lu Rois i Roc Casagran

DIUMENGE 31 DE MARÇ
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19 H / 9-12€



Nosaltres direm la llum i la fosca

● La cantautora Lu Rois i el poeta Roc Casagran han fet comandita per fusionar un univers poètic i musical ple de melangia, amor, anhels i lluites.

Bona part de les cançons i poemes del seu espectacle a piano i veu pertanyen a les últimes obres dels dos artistes sabadellencs: Clar-obscur (Hidden Track, 2017) –tercer disc de Lu Rois, després de Camí del far (autoeditat, 2014) i Cau de lluna (autoeditat, 2016)– i Direm nosaltres (Amsterdam Llibres, 2018), de Roc Casagran.



Luciana Mocchi

DIJOUS 4 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Mañana será otro disco

● El recital al BarnaSants serà el primer cop que la cantautora uruguiana visita Catalunya, i ho farà per presentar els seus dos treballs enregistrats.

Cançonista singular, emblema de la cançó charrua, Luciana Mocchi s'ha autoeditat La velocidad del paisaje (2014) i Mañana será otro disco (2017), ha realitzat un film sobre músics migrants (Botija de mi país), ha fet gires per Mèxic, EUA, Xile i l'Argentina i té com aliats i admiradors cantants com Lila Downs i Andrés Breyersaert (Aca Seca).



Jordi Batiste

DIJOUS 4 D'ABRIL
C. ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
21.30 H / 6-10-12€



La lluna en el fang

● Estrena de l'àlbum de maduresa de Jordi Batiste, un clàssic de la música catalana arrelat en l'ona laietana i reconvertit a la cançó de ressò polític.

Jordi Batiste va fer duet amb la Clua i va marcar el so del primer pop català dels setanta. A cavall del rock progressiva i l'ona laietana, el barceloní també va militar a Els Tres Tambors, Grup de Folk i Màquina!, entre altres. El nou treball és una obra conceptual basada en un llibre del seu pare, que fa referència a l'època de la Guerra Civil.



Ángel Petisme

DIVENDRES 5 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Pilar

● Ángel Petisme és un ferm exponent de la segona generació de la cançó d'autor aragonesa, que va ser apadrinat per Aute i Labordeta als noranta.

Fa un any que el cantautor aragonès va traslladar la seva residència a Barcelona. Amb l'única companyia de la veu i la guitarra presenta les cançons del nou disc previst per al 2019, Pilar, escrit amb el silenci i la llum del Guinardó. La més colpidora història de buit i amor, arran de la mort de la seva mare i el seu millor amic en només un mes.



Cris Juanico

DIVENDRES 5 D'ABRIL
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 15-18€



Cris Juanico amb banda

● El cantautor menorquí avançarà les cançons del seu nou treball discogràfic d'aires mediterranis, que ha previst de llançar de cara a la primavera.

Cris Juanico presentarà cançons inspirades en la Menorca més salvatge i vestides de rock directe, explícit i punyent. El músic fonamentarà el seu so en una banda de rock incisiu a la qual incorpora sensibilitat i petesa amb violí i guitarró. Noves històries a la recerca del contrast entre la música i la paraula, entre la melodia i la poètica.



Coetus

DIVENDRES 5 D'ABRIL
C. ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
22 H / 12-18€



De banda a banda

● Nou treball discogràfic del grup de percussions ibèriques i ritmes tradicionals Coetus, síntesi d'una dècada per escenaris d'Europa i Amèrica.

Amb De banda a banda (Satélite K, 2018) el grup evoluciona des de la recuperació del patrimoni musical de la península Ibèrica cap a noves sonoritats i fronteres musicals. Amb l'habitual proposta de percussió i veu com a pilars fonamentals i fidel al seu llenguatge, Coetus s'obre a noves experiències inspirades en el folklore tradicional.





Montañez

DISSABTE 6 D'ABRIL
CC ALBAREDA (BCN)
19.45 H / 9-12€

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

En concert

● El quart disc de Jordi Montañez es concentra en el pla intimista, la seva mirada introspectiva cap als propis referents tant poètics com musicals.

El temps i un viatge. Diferents ciutats com a escenari de l'amor i la passió, no-llocs on s'esdevé la quotidianitat de la vida i la mort, la majestuositat i la decadència. El quart disc de Jordi Montañez, amb producció i arranjaments de Pau Romero, vol mostrar a l'espectador l'evolució d'un artista que ja porta deu anys de trajectòria.



Montse Castellà

DISSABTE 6 D'ABRIL
CASA CANTONERA (ALGEMÉS)
19.30 H

LA
CASA
CANTO-
NERA..

Punts de llibre

● Punts de llibre (A Flor de Tiempo, 2018) resulta el treball més original de la cantautora tortosina, tant pel que fa a contingut com a l'estil musical.

El darrer projecte de Montse Castellà és un doble CD lluminós i ple de vitalitat, compromès i poètic, editat amb el segell discogràfic del cantautor Paco Ibáñez. El treball incorpora duets amb el mateix Ibáñez, Txarango i Eliseo Parra, i l'acompanyen músics del nivell de Mario Mas (guitarra i llaüt) i Gorka Benitez (saxo i flauta travessera).



Daniel Drexler

DISSABTE 6 D'ABRIL
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15€

Uruguai, país convidat



Uno

● Amb set discos editats i reconegut per la crítica com un dels principals cantautors uruguaians, Daniel Drexler presenta un nou disc, titulat Uno.

A diferència dels seus àlbums anteriors, on la filosofia i la ciència tenien un paper preponderant, a Uno (MS2 Discos, 2017) la mirada de l'artista surt a la recerca d'una dimensió més poètica i més il·lusòria. La sonoritat de disc beu dels llocs on s'ha enregistrat, des del pols rítmic de Montevideo fins a l'univers percussiu i harmònic del Brasil.



Cris Juanico

DISSABTE 6 D'ABRIL
LA SALA (SANT LLORENÇ
D'HORTONS) / 22 H / 5€

CONCERT
ESPECIAL



Cris Juanico en acústic

● El cantautor menorquí planteja un concert íntim a duet amb un repertori que inclou una selecció de les millors cançons de la seva trajectòria.

El recital recorrerà les cançons gestades al llarg dels més de 25 anys de carrera musical de Cris Juanico, des de l'inici amb Ja T'Ho Diré fins a la faceta actual en solitari. En aquest concert el ciutadellenc s'acompanyarà de Quim Ribó a la guitarra, i durant la vetllada no hi faltaran les seves peces i melodies més conegudes i populars.



Fernando Cabrera

DIUMENGE 7 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'H)
19 H / 15 €

Uruguai, país convidat



432

● Un nou treball del cantautor uruguaià sempre és una bona notícia per a la cançó d'autor, i 432 ja es posiciona entre el millor de la seva producció.

Amb la presentació del disc 432 (Tacuabe, 2017), Fernando Cabrera enlluernarà amb la fórmula de sempre, una manera personal d'unir la poesia i la música a través d'una fluïdesa descansada i d'una càlida aflicció. Cabrera és considerat una gran influència per als músics uruguaians, que el situen com un referent ineludible.



Mercedes Ferrer

DIUMENGE 7 D'ABRIL
LUZ DE GAS (BCN)
19 H / 15-18€



C+V

● La bandautora Mercedes Ferrer ha gravat el seu vuitè disc, C+V, a la seva ciutat natal de Madrid. Aportació de pop-rock d'autora en majúscules.

El nou àlbum ha estat produït per Ciril Vidal, amb qui ja va gravar l'anterior, Tiempo real (Sunnyside/Karonte, 2009), avantgardista i també elogiat per la crítica. A C+V, la madrilenya Mercedes Ferrer hi ha incorporat el baix de Jakob Reguilón i la bateria d'Iñigo Iribarne, que atorguen frescor i energia a cançons com "Re-evolución".



Longa

DIJOUS 11 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Longa

● L'artista catalanogallega Vicky Longa presenta un disc d'atmosferes pop-folk poc convencional influenciat per la dècada dels seixanta i setanta.

Guitarres antigues i una veu crua seran les protagonistes del primer treball en solitari –amb el títol Solitario en horas de luz– de la fundadora del duet Manuela Kant. Longa vol ser un projecte personal, amb visió vitalista i farcit d'energia, que parla d'històries de pèrdues i acceptació, de la mort inherent a la vida, de l'amor i la nostàlgia.



Samantha Navarro

DIJOUS 11 D'ABRIL
AUDITORI BARRADAS (L'H)
20.30 H / 15 €

Uruguai, país convidat



En concert

● Inquieta i polifacètica, l'univers femení travessa la mirada de Samantha Navarro i es tradueix en lletres plenes d'humor, ironia i intel·ligència.

La cantant uruguiana presenta un recorregut per les seves composicions i un sentit homenatge a l'obra de Mario Benedetti, Alfredo Zitarrosa i Daniel Viglietti. Per al BarnaSants farà un concert especial a guitarra i veu amb una proposta escènica íntima i emocionant, sense oblidar el seu toc d'humor tan característic.



Migue de la Rosa

DIVENDRES 12 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Dvuelta

● El cantant cubà descobreix un trajecte d'anada i tornada en la gravació titulada Dvuelta, seguint el fil de l'anterior disc, Dpaso (autoeditat, 2012).

Migue de la Rosa va gravar el nou àlbum al Teatro La Caridad de Santa Clara, a Cuba, acompanyat del trio de jazz-fusió Punto de Partido. Les cançons dels dos discos són conseqüència d'un itinerari amb bitllet d'anada i tornada amb Barcelona i Cuba als dos extrems del trajecte.



Pau Riba 50 anys dioptria

DIVENDRES 12 D'ABRIL
TEATRE JOVENTUT (L'H)
20.30 H / 20 €

CONCERT
ESPECIAL



● El considerat millor disc del rock català, Dioptria (Concèntric, 1969-70) de Pau Riba, compleix els 50 anys sense perdre gens de força ni actualitat.

El galàctic Pau Riba celebrarà l'aniversari amb la prodigiosa banda de músics joves De Mortimers, per recrear l'espectacle amb el qual es va presentar Dioptria, l'any 1970 al Price de Barcelona, amb una inesborrable commoció. El concert serà una demostració que tant l'autor com les bones cançons es neguen a passar a la història.



Eduard Iniesta

DIVENDRES 12 D'ABRIL
LUZ DE GAS (BCN)
21 H / 12-15€



Queda't, Don't Go Away

● Sense encasellaments ni etiquetes. Al servei de la música i amb una llibertat estilística absoluta, Eduard Iniesta ofereix un nou concepte musical.

Per a Queda't, Don't Go Away, el cantautor i multiinstrumenta barceloní ha creat composicions meravelloses i melodies emotives, lletres impactants i un toc de virtuosisme. Amb la mandola, la guitarra i la veu com a principal equipatge, ha engendrat un disc on flirteja amb el pop electrònic tal com va fer a Òmnibus (Columna Música 2004).



Verdcel

DISSABTE 13 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN)
19.45 H / 9-12€



Ras

● Un clàssic del festival, VerdCel, presenta un disc d'inflexió que mostrarà la seva transformació en el concepte i producció de creació de cançons.

Més despul·lat que mai, VerdCel bastirà Ras (autoeditat, 2019) amb una veu que s'endinsarà en el llenguatge modern de la cançó, tot explorant amb les paraules els racons íntims de l'aire. En la prolífica carrera de l'alcoià Alfons Olmo, aquesta serà la primera peça d'un projecte més gran, amb llibre i dos discos, que veurà la llum aquest any.



REGALA CULTURA
REGALA TR3SC
El Club de Cultura



Des de només **34€** Tot 1 any · 2 persones

regalacultura.cat

@clubtr3sc

@tr3sc

@clubtr3sc

Venda d'entrades

BARNASANTSickets.cat



Joaquín Carbonell

DISSABTE 13 D'ABRIL
TEATRO MARÍN (TEROL)
20 H

CONCERT
ESPECIAL

Especial 50 anys

● El cantautor Joaquín Carbonell rememora que fa 50 anys va pujar a dalt d'un escenari per primer cop. Va ser l'any 1969 al Teatre Marín de Terol.

La seva estrena musical va ser acompanyat del seu professor d'institut José Antonio Labordeta. A les mateixes aules, el 13 d'abril es gravarà un directe que recorrerà la seva trajectòria, recordant cançons tan significatives com "La peseta" o "Mi patria". Al BarnaSants, l'aragonès Joaquín Carbonell presentarà una gravació històrica.

CONCERT
CLAUSURA



Judit Neddermann

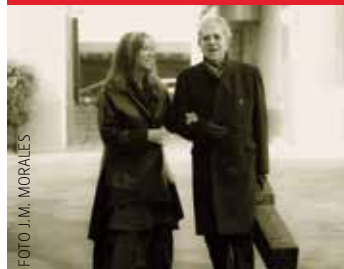
DIUMENGE 14 D'ABRIL
L'AUDITORI DE BARCELONA
19.30 H / 15-18€

L'AUDITORI

Nua

● Amb la producció de Pau Figueres, la cantautora de Vilassar de Mar ha despullat un exquisit disc concebut per mostrar-se sincera i compromesa.

Nua (Satélite K, 2018) és el tercer disc de Judit Neddermann, que explora el pas a l'etapa adulta a la vegada que veu i integra la infància. Cançons que celebren cicles vitals, regits per benvingudes i comiats. Un disc que també mira enfora, condemna la impunitat policial, canta al seu poble i busca llum pròpia amb la cançó, el pop i el folk.



Quico i Maria del Mar

DIVENDRES 25 D'ABRIL
L'ALGUER

PLATA
FORMA
PER LA
LLINGUA



40 anys Quico - Maria del Mar

● Tant Maria del Mar Bonet com Pi de la Serra són dues icones de la Nova Cançó, amb més de mig segle de trajectòria, que es retroben i reinventen.

Fa quatre dècades Bonet i Pi de la Serra van unir les seves veus dues setmanes al Teatre Romea de Barcelona a l'espectacle Per Corpus al Romea, del qual va sorgir el disc Quico - Maria del Mar (Sony, 1979), que ara recuperaran en directe.

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

SEGONA EDICIÓ

CINEMA I CANÇÓ

Del 26 al 30 de Març

ZUM ZEIG

CINECOOPERATIVA
Béjar 53, Sants

Compromesos amb la música

 el Periódico



La tua llengua.
Lo teu territori.
L'Alguer: la ciutat
catalana de Sardenya.
Si vens, no te'n
volgueràs tornar!

Des del 2017,
treballem
conjuntament
per la llengua i la
cultura catalanes
a l'Alguer.

